

Сохраняя основной профиль своей деятельности судьи и учёного британского индийского законодательства, Вудрофф был частным исследователем тантры, опубликовавшим огромное количество текстов и переводов и был, таким образом, пионером современного академического изучения классической тантрической традиции на Западе.^[7]

Российский индолог С. В. Лобанов в предисловии к русскому изданию «Введения в Маханирвана-тантру» отмечал, что Вудрофф «был первым, кто познакомил западный мир с важнейшими первоисточниками тантрического мистицизма, опубликовав некоторые из них, в том числе и в собственном переводе». Лобанов утверждает, что до Вудроффа «тайные писания тантриков, приверженцев шактистских культов Индии, не были доступны не только людям Запада, но даже большинству ортодоксальных индусов. ... Вудрофф проявил к тантре неподдельный интерес и погрузился в её изучение вместе с несколькими помощниками. Вместе с ними он разыскивал уникальные манускрипты, встречался с носителями традиции, сумел преодолеть отчуждение и закрытость большинства из них, ознакомился с учениями и практикой тантрических школ Бенгалии».^[8]

Библиография

Переводы с санскрита

Джон Вудрофф перевёл довольно большое количество тантрической литературы. Все его переводы вышли в серии «Tantric Text» (книги издавались с 1912 по 1940 годы) — за исключением сборника «Гимны Богине»: первой книги, которую издал Вудрофф.

- Серия «Tantric Text»^[9]
- Гимны Богине^[10]

Адвайта-бхавана-упанишада	Адьякалисварупа-стотра (Маханирвана-тантра)
Биджа-нигханту	Амбика-стотра (Чанди-махатмья)
Каливилаша-тантра	Анадалахари (Шанкара)
Камакалавилаша-тантра	Аннапурна-стотра (Тантра-сара)
Каулавалинирнайя-тантра	Аннапурна-стотра (Шанкара)
Куларнава-тантра	Арья-стотра (Харивамша)
Кулачудамани-нигама	Бхайрави-стотра (Тантра-сара)
Маханирвана-тантра	Бхуванешвари-стотра (Тантра-сара)
Падука-панчака	Ганга-аштака (Шанкара)
Прапанчасара-тантра	Ганга-стотра (Вальмики)
Тантрабхиджана	Ганга-стотра (Шанкара)
Тантра-раджа-тантра	Девы-апарада-кшамапана-стотра (Шанкара)
Тарабхактисуддхарнава	Девы-стотра (Девибхагавата-пурана)
Тара-упанишада	Девы-стотра (Маханирвана-тантра)
Шарада-тилака	Девы-стотра (Шанкара)
Шат-чакра-нирупана	Джагадамбика-стотра (Девибхагавата-пурана)
Шри-чакра-самбхара	Дурга-стотра (Махабхарата)
	Дурга-стотра (Махабхарата, Вирата-парва)
	Дурга-шатанама-стотра (Тантра-сара)
	Калабхайрава-стотра
	Калабхайрава-стотра (Шанкара)
	Лакшми-стотра (Тантра-сара)
	Маникарника-стотра (Шанкара)
	Махадеви-стотра (Чанди-махатмья)
	Махалакшми-стотра Индры
	Махиша-мардини-стотра (Тантра-сара)
	Нармана-стотра (Шанкара)
	Сарасвати-стотра (Тантра-сара)
	Сарвавишваджанани-стотра (Девибхагавата-пурана)
	Тара-аштака (Нила-тантра)
	Трипурасундари-стотра (Шанкара)
	Трипуты-стотра (Тантра-сара)
	Чандика-стотра (Чанди-махатмья)
	Ямуна-аштака (Шанкара)

Логотип, символ системы Г. Малахова.

Геннадий один из первых учителей, кто донес азы систем йоги и аюрведы людям на территории бывшего СССР в середине 80х годов.



Сегодня это классика.