



Шивалингам

С первого взгляда кажется, что покрытая черным цветом Ишталинга напоминает полушар. Но если рассмотреть ее внимательнее, становится ясно, что она не является полушаром. Становится видно, что ее форма напоминает перевернутую форму человеческого сердца. В индийских философских текстах сердце сравнивалось с перевернутым бутонот лотоса. Если его перевернуть, он похож на Ишталингу. Парабрахма, Шунья (пустота), неделимая первопричина, величайшая из великих, стала маленькой, чтобы существовать в человеческом сердце.

Хотя Парабрахма вездесуща и существует во всех субстанциях, она наиболее активна в человеческом сердце. Она активна в каждой клетке человеческого тела. В Вирашиваизме сердце обычно называют Праналингой. Хотя жизнь существует в каждой клетке тела, ее центром является сердце. Поэтому будет правильным называть его Праналингой (Лингой жизни). Таким образом, внешняя форма Ишталинги напоминает Праналингу. Во время инициации гуру (учитель) использует йогическую силу, чтобы извлечь божественную искру из сердца ученика, соединяя руку и голову (Хаста-Мастака-Самйога) помещает ее в Ишталингу. Он дает Ишталингу ученику, чтобы тот почитал ее как символ Праналинги.

В приготовлении Шивалинги используются магниты, скрытые под черным покрытием. Особое ореховое масло, сажа и пепел камфары и другие вещества, дающие подъем статического тока, используются, чтобы придать Шивалинге черное покрытие в форме сердца.

Когда ученик потрет лингу кусочком шелка или шерстяной ткани, после того, как он даст ей Панчабхишеку (пять омовений), линга получает заряд статического тока. После этого линга помещается в сердцевидную часть руки (ладонь), и маленькие отверстия на Ишталинге закрываются большим и безымянным пальцами (анамика). Затем, сконцентрировавшись, ученик своим желанием приглашает Праналингу и Бхавалингу. После чего, ученик концентрирует на ней взгляд на расстоянии 30 см (12 дюймов), повторяя Шадакшари мантру (Ом Намах Шивайя). Благодаря этому создается особая энергия. Энергия распространяется по всему телу с помощью электрической энергии, порождаемой в линге, и пробуждает энергию Кундалини. Затем эта энергия проходит через Муладхару, Свадхистхану, Манипуру, Анахату и Вишудхи чакры и постепенно достигает Аджна чакру. Когда действие продолжается, она проходит через Брахма чакру. В последней стадии она течет через Шикха чакру и Пашчима чакру, принося бесконечное знание, бесконечную энергию и бесконечное сознание.

После этого ученик становится божественным всеми телами (Сарвангалингой). Божественная энергия сверкает в каждой клетке его тела, так как он сам становится Шивой. Это айкьястхала и это ниджайкьястхити. Цель почитания Ишталинги - это достижение этого состояния. Шараны, практиковавшие данную Шивайогу, достигли сиддхи и ниджайкьястхити. Чудеса, которые они творят, - это результат этих сиддхи.

Из всего выше изложенного становится ясно, что понятие Ишталинги и вид ее духовной практики, имеют научное обоснование.

Шивалингам символизирует Шиву, который находится за пределами форм и имен - Трансцендентный Абсолют, Брахман. Сам Шивалинга хоть и является божеством, но демонстрирует то, что можно назвать - бесформенная форма. Шивалингам это древний символ, многие трактуют это как фаллический символ, что является собой символ плодородия, силы и т.д.

Как правило, Лингам находится на округлом основании (Питха, Йони), в этом случае Линга символизирует Парамашиву - Бога за пределами форм и качеств, а Питха (Йони) символизирует Парашакти - Проявляющуюся Силу Бога (Шакти).

Шивалингам состоит из трех уровней, что символизирует Брахму (основание), Вишну (Питха) и Шива (Линга). Шивалингам символизирует также невыразимую Истину. Лингам — символ Брахмана в двух Его состояниях: мужском - проявлено, как Господь Шива, представленный фаллическим символом — Лингамом и женском - Шакти Дэви в форме Йони (женского лона). Линга и Йони неразрывно соединены. В действительности Шива и Шакти — суть Одно Целое.

Легенды, поясняющие почитание лингама

Рассказано много историй, поясняющих, почему Шиве поклоняются как лингаму.

По версии из Падма Пураны, мудрец Бхригу пришел на гору Кайлас и нашел Шиву и Парвати настолько потерявшимися и погруженными друг в друга от любви, что они даже отказались обратить внимание на его присутствие. В ярости мудрец проклял Шиву таким образом, что люди будут поклоняться ему без формы, как лингаму, охваченному йони.

Шива Пурана утверждает, что жены некоторых мудрецов влюбились в Шиву, когда он бродил по лесу деодар. В злости их мужья прокляли Шиву, чтобы он потерял свое прекрасное тело. Шива тут же превратился в огненный столб, джьотир-лингам, который угрожал уничтожить целый мир. Мудрецы взмолились о пощаде. В ответ на их молитвы богиня-мать Дэви приняла форму йони, вместилища, и удержала столб. Внутри нее ярость Шивы утихла. Шива попросил мудрецов поклоняться лингаму и йони и осознать глупость-безумие желания и гнева.

В соответствии с Линга Пураной, Вишну и Брахма натолкнулись на великий огненный столп, который, казалось, простирался через всю вселенную. Из него эманировался звук «ОМ». Приняв форму лебедя, Брахма взмыл вверх в небеса и попытался найти его вершину; в форме вепря Вишну стал рыть землю, пытаясь найти его основание. Оба потерпели неудачу, так как это был космический лингам Шивы, который простирается в бесконечность.

Брахма, тем не менее, соврал Вишну и сказал, что он достиг вершины. Как доказательство он предоставил цветок кетаки, который он предположительно нашел там. За эту ложь Брахма был лишен своих храмов и праздников. Цветок кетаки, согласившись быть соучастником лжи, вышел из милости. Шива отказался принимать его как подношение. Исключение было сделано только для святой ночи Шивы, шиваратри.

-Девдатт Паттанайс- "Шива"

