

Индуизм

Материал из свободной русской энциклопедии «Традиция».

Индуи́зм (санскр. हिन्दु धर्म, hindu dharma[?]; так же — санскр. सनातन् धर्म, sanātana dharma[?]; так же — санскр. वैदिक धर्म, vaidika dharma[?]) — **религия** распространённая в основном в [Индии](#), [Индонезии](#), [Шри-Ланке](#), [Гайане](#).

Характеризуется следующими аспектами:

- **Политеизмом** — вера в многих богов, часть которых сходит к людям в виде *аватар*.
- Авторитетом «*Вед*»
- Освящением раздела общества на **варны брахманов** (священники и интеллигенция), **кшатриев** (воины и управляющие), **вайшьев** (торговцы и земледельцы) и **шудр** (рабочие и служащие).
- Учением о переселениях души (**реинкарнациях**), регулируемых законом **кармы**.
- Почитанием священных животных, в особенности коров.
- Верой в циклическое время (**кальпа**).
- Верой во множественность миров (*лока*)

Содержание

- [1 Происхождение](#)
- [2 Развитие](#)
- [3 Священные и другие религиозные тексты](#)
- [4 См. также](#)
- [5 Внешние ссылки](#)

Происхождение

Индуизм восходит к религиозным воззрениям древних **ариев**, заселивших в начале **II тысячелетия до н. э.** **Пенджаб** и верховья **Ганга**. Религиозные взгляды ариев зафиксированы в **Ведах**, прежде всего — в **Ригведе**. Веды говорят о богах и о том, как им следует поклоняться. Веды насчитывают 33 бога, хотя в одном месте Вед есть упоминание о 3399 богах. Боги делились на земных, небесных и промежуточных. Наиболее почитаемым богом ариев можно считать **Индру**, бога дождя и грома, бога-воина: лично ему посвящены 250 гимнов, часто упоминается он и в гимнах, посвящённых другим богам. Такое почитание бога-воина обусловлено тем, что арии были кочевым народом, народом воинов. Ещё один важный ведический бог — **Варуна**, божество ночного неба и небесных и земных вод. Большим уважением пользовался **Агни**, бог огня, возносящего жертвы. В ведах ему посвящено около 200 гимнов. Обращаются к нему в гимнах как к собственно огню. Вот отрывок одного из таких гимнов: «Тебя, Агни, нашли древние мудрецы **Агнирасы**, спрятанного, находящегося в каждом дереве. Ты рождаешься, добываемый трением, как великая сила. . .» Важное место в ведах занимает также **Сома** — опьяняющий напиток и одноимённое божество, являющееся его олицетворением. Некоторые исследователи называют Индру верховным божеством древнеарийского пантеона. Другие выделяют триаду верховных божеств: Индра, Варуна и Агни. Третьи полагают, что для ария в каждый данный момент главным был тот бог, к которому он в этот самый момент обращался. Существует также близкая к современным **неоиндуистским** сектам и интегралистским и националистическим течениям точка зрения, гласящая, что ведийские арии поклонялись Единому Богу, выступающему в различных воплощениях и под разными именами. Придерживающиеся последних двух точек зрения ссылаются на то, что практически каждое божество вед в посвящённых ему гимнах называется «вседержителем», «царём всей вселенной» и т. д. Помимо представлений о богах и ритуальных формул веды содержат представления древних индийцев

о пространстве: кроме вполне обычных для большинства религий понятий неба и земли, верха и низа, в ведах присутствуют такие понятия, как «беспредельность», «мировая иллюзия», [«материя»](#), «энергия» и т. д. Существует точка зрения, согласно которой индуизм восходит к религии существовавшей в долине р. [Инд Харапской цивилизации](#), или цивилизации Мохенджо-Даро, Холма Мёртвых, памятники которой датируются археологами примерно [XXIV веком до н. э.](#) Однако скорее всего её следует считать ошибочной, так как харапская культура долины Инда исчезла, почти не оказав воздействия ни на пришедшую ей на смену с разрывом в несколько веков культуру дравидов, ни на пришедшую еще позже культуру ариев.

[Локапалы](#), индуизм

[Агни](#) | [Варуна](#) | [Ваю](#) | [Индра](#) | [Кубера](#) | [Сома](#) | [Сурья](#) | [Яма](#)

Развитие

Существенную роль в формировании индуистской религии сыграли религиозные и мифологические воззрения доарийского населения Индии — [нагов](#) на севере и [тамилы](#) на юге. Из религии нагов было заимствовано представление о Нагах, божественных змеях. Заимствования из [дравидских](#) (тамильских) религиозных представлений были наиболее значимы для индоарийской религии и фактически определили дальнейший облик индуизма. Именно из древних дравидских религий в индуизм пришли такие важные боги, как [Шива](#) и [Вишну](#). Триада [Брахма](#), [Вишну](#) и [Шива](#) постепенно сменила ведическую триаду [Индра](#), [Агни](#), [Варуна](#) и получила в противовес ей в индологической литературе название собственно индуистской триады. Иногда индуистская триада соотносится с изображением трёхликого божества — [Тримурти](#) — и трактуется, по аналогии с [христианской Троицей](#), как единое божество в трёх лицах. Культ Брахмы не слишком распространился. Культы Шивы ([шиваизм](#)) и Вишну ([вишнуизм](#)) стали в индуизме основными, породив множество ответвлений.

Священные и другие религиозные тексты

Помимо уже упоминавшихся [вед](#), большое значение в индуизме играют более поздние [пураны](#) и [упанишады](#), а также [эпосы Махабхарата](#) (о борьбе между династиями [Пандавов](#) и [Кауровов](#)) и [Рамаяна](#). Часть [Махабхараты](#) (возможно — позднейшая вставка), в которой бог [Кришна](#) (одна из [аватар Вишну](#)) излагает одному из Пандавов — [Арджуне](#) — догматы, лёгшие затем в основу ответвления [вишнуизма](#), известного как [кришнаизм](#), называется [Бхагавад Гита](#) (Песнь Бога) и часто воспринимается как отдельный текст.