

Йога-сутры — базовый текст индийской философской школы йоги, оказавший, зачастую опосредованно, огромное влияние на восприятие йоги в Индии и остальном мире.

Их автором традиционно считается Патанджали, отождествляемый некоторыми исследователями с известным лингвистом. Если принять такое тождество (как делает Сурендранат Дасгупта), то создание текста нужно датировать II веком до н. э. Однако чаще текст датируют позднее, вплоть до IV века н. э. (на основании текста IV 16, где находят полемику с виджнянавадой, сутры либо датируют не ранее V века, либо считают этот стих интерполяцией).

Текст сутр носит монологический характер, но в комментариях иногда появляются диалоги с условным учеником.

Состоит из четырёх разделов (глав) и 196 сутр.

Глава 1. О сосредоточении (самадхи-пада), 51 сутра
Определение йоги (1), трех гун и пуруши (2-5),
источники познания (праманы), сон и память (6-11),
сознательное сосредоточение (12-17),
бессознательное сосредоточение (18-23),
Ишвара, то есть бог-творец (24-29),
девять препятствий сосредоточению (30-32),
семь способов очищения сознания (33-40),
объекты и ступени сосредоточения (самапатти) (41-49), санскар (50-51)

Глава 2. О способах осуществления (садхана-пада), 55 сутр
Йога действия (1-2), пять базовых аффектов и их устранение (3-11),
проявление кармы и её связь с добродетелью и пороком (12-14),
страдание, его причина и освобождение от него (15-24), высшее избавление (хана) (25-28),
вспомогательные средства йоги, названы её 8 средств (29-34),
йогические совершенные способности (35-45),
йогические позы (асаны) (46-48), регуляция дыхания (пранаяма) (49-51), концентрация
манаса-разума (52-53) и подчинение органов чувств (54-55).

Глава 3. О совершенных способностях (вибхути-пада), 56 сутр
Три внутренних способа йоги: дхарана, дхьяна и самадхи (1-7); санъяма (8-15),
Санъяма на различных объектах и достижение различных сверхспособностей (16-34),
различение содержания сознания и пуруши (35-37),
продолжение характеристики сверхспособностей (в частности, всеведения, телесного совершенства и бесстрастности), их достижения (38-55)

Глава 4. Об абсолютном освобождении (кайвалья-пада), 34 сутры
Классификация сверхспособностей (1-6),
карма и её следы (7-11),
проблема прекращения бессознательных впечатлений (12-28),
достижение состояния «облака дхармы» (29-32) и абсолютного освобождения (33-34).

Классический комментарий Вьясы к тексту датируют IV либо V веком н. э. Другие известные комментарии были написаны Виджнянабхикшу и царём Бходжей (IX век), а также Раманандой Сарасвати (XVI век).