



Арати. Один из самых древних ритуалов на Земле.

По сей день проводится в разных направлениях индуизма и йоги.



Масляная дамба для Арати

Арати (санскр. от санскр. арадхана) — ритуал в индуизме, неотъемлемый элемент индуистских богослужений, проводимый в ходе практически всех индуистских празднеств и церемоний. Арати состоит в предложении круговыми движениями статуям божеств лампады из гхи (топленого масла) или камфоры. Термином «арати» также называют бхаджап, который верующие поют во славу божества в ходе предложения лампады. В буквальном переводе с санскрита, арати означает «по направлению к добродетели». Традиция проведения арати в индуизме пришла от ведийских огненных жертвоприношений. Арати проводятся от одного до пяти раз в день и часто являются последним ритуалом пуджи. Пуджари круговыми движениями предлагает лампаду божеству, после чего, согласно индуистским верованиям, лампада приобретает божественную духовную силу. Затем пуджари обводит лампой всех присутствующих, которые для приобщения проводят руками над огнём лампады, а затем приближают их ко лбу — принимая таким образом очищающие благословения Бога.

Лампады, предлагаемые в ходе арати, как правило изготавливаются из металла: меди, бронзы или серебра. Огольки изготавливаются из ваты и окунаются в гхи. Их количество может различаться, но всегда должно быть чётным. Наряду с лампадой, в ходе арати также предлагают благовония и цветы. Лампады и другие элементы могут предлагаться как на металлическом подносе, так и без него.

Дия (масляная лампа)

Дия или традиционная индийская масляная лампа, используемая в домах и храмах для различных ритуалов, в частности, для арати. Лампа чаще всего выполняется в виде небольшой чаши на ножке, выполненная из латунного сплава (бронза) и украшенная отчеканенным узором.

В емкость наливается масло, в которое опускается специальный скрученный ватный фитиль. Копчик кладется на носик и поджигается. Специальное масло для ламп дает оптимальную температуру горения, не дымит и обеспечивает безопасность эксплуатации. Также можно добавить в лампу несколько капель ароматического масла. В Индии для ритуальных ламп чаще всего используют масло ги (топленое масло), камфорное или другие растительные масла. Традиционно металлическая дия выбирается для постоянного использования дома или в храме, в то время как глиняная дия лучше подходит для использования в особых случаях, например, во время Фестиваля огней - Дивали.

**Вместе на одном листе.
Инструменты для Арати.**





**Лотосовые стопы Учителя.
(Традиция почитания
мастера, как в индуизме,
так и в йоге в частности)**