

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ВЕДАНТЫ

**П**ракрити, или различные категории философии веданты, — это фундаментальные элементарные принципы, на которых строится ее этика и метафизика. Они описывают проявленное и непроявленное, Брахман, *майю* (иллюзию), Ишвару (Творца), *дживу* (индивидуальную душу) и вселенную. Природа Реальности, характеристики феноменального кажущегося мира и устройство индивидуальных «я» — вот основные темы, исследуемые ведантой.

Шри Шанкарачарья сказал, что человек должен овладеть *садханой*, квалифицируемой по четырем признакам, прежде чем приступить к изучению *таттва-бодхи*, или знания о природе Атмана. Искренний ученик, обладающий горячим стремлением, верой, упорством и чистой совестью, отыщет путь самотрансформации через это знание. Необходимо глубоко разобраться в этих различных категориях и лишь после этого переходить к изучению подлинной философии *адвайта-веданты*, которая построена на строгой логике и глубоких рациональных рассуждениях при исследовании вечных истин бытия.

### КАТЕГОРИИ

1. Есть двадцать четыре *таттвы*, или принципа проявления *мулапракрити* (изначальной материи):

- пять *танматр*, или элементарных принципов:  
*шабда* (звук), *спарша* (прикосновение), *рупа* (цветовая форма), *раса* (вкус), *гандха* (запах).
- пять *джняна-индрий*, или органов чувственного восприятия:  
*шротра* (ухо), *твак* (кожа), *чакишу* (глаз), *джихва* (язык), *гхрана* (нос).
- пять *карма-индрий*, или органов действия:  
*вак* (речь), *пани* (рука), *пада* (нога), *упастха* (гениталии), *пайю* (анус).
- пять *пран*, или жизненных сил:

11. *Авастх*, или состояний сознания, три:  
*джаграт* (бодрствование), *свапна* (сон со сновидениями),  
*сушупти* (глубокий сон).
12. *Шакти* две:  
*аварана* (вуалирующая), *викшепа* (отвлекающая).
13. *Джняна-бхумик*, или степеней знания, семь:  
*субхекча*, *вичарана*, *тануманаси*, *саттвапатти*, *асамсакти*,  
*падартха-абхавана* и *турийя*.
14. *Аджняна-бхумик*, или степеней неведения, семь:  
*биджа-джаграт*, *джаграт*, *маха-джаграт*, *джаграт-свапна*,  
*свапна*, *свапна-джаграт* и *сушупти*.
15. *Садхана* включает в себя четыре принципа:  
*виека* (умение различать), *вайрагья* (бесстрастие), *шатсамат*  
(шесть добродетелей):  
*сама* (спокойствие разума),  
*дама* (сдержанность, или контроль чувств),  
*упарати* (прекращение мирской деятельности),  
*титикша* (сила духа и стойкость),  
*шраддха* (вера в Бога, *гуру*, священные тексты и Высшее «Я»),  
*самадхана* (концентрация, или однонаправленность сознания),  
и *мумукшуттва* (горячее стремление к освобождению).
  - i. Природа Атмана-Брахмана тройственна:  
*сат* (бытие), *чит* (сознание), *ананда* (блаженство).
17. В сердце есть три *грантхи*, или узла:  
*авидья* (неведение), *кама* (желание), *карма* (действие).
18. *Джива* характеризуется тремя недостатками:  
*мала* (нечистота), *викшепа* (беспокойство ума), *аварана* (завеса неведения).
19. Есть две *вритти*, или два состояния психики:  
*вишайякара-вритти* (объективный психоз) и  
*брахмакара-вритти* (бесконечный психоз).
20. Есть три *гуны*, или качества, *пракрити*:

*саттва* (свет и чистота), *раджас* (активность и страсть), *тамас* (тьма и инертность).

21. *Пури*, или «городов», образующих тонкое тело, — восемь:  
*джняна-индрии*, *карма-индрии*, *праны*, *антахкарана*, *танматры*,  
*авидья*, *кама* и *карма*.
22. Есть три кармы:  
*саньчита*, *праабдха* и *агами*.
23. Природа любой вещи пятерична:  
*астхи*, *бхати*, и *прийя*, *нама*, *рупа*.
24. *Бхед*, или различий, — три:  
*свагата*, *саджатийя*, *виджатийя*.
25. Есть две *лакшаны*, или два определения природы Брахмана:  
*сварупалакшана* и *татастхалакшана*.
26. *Дхату*, или элементов, составляющих тело, — семь:  
*раса* (млечный сок), *асра* (кровь), *манса* (плоть), *меда* (жир),  
*астхи* (кость), *мажджа* (костный мозг), *шукра* (семя).
27. Есть четыре состояния *джняны*:  
*брахмавит*, *брахмавидвара*, *брахмавидварийя*,  
*брахмавидвариштха*.
28. *Анубандх*, или обсуждаемых тем, в веданте четыре:  
*адхикари* (достойный ученик), *вишайя* (субъект), *самбандха*  
(связь), *прайоджана* (результат).
29. Есть шесть *линг*, или признаков совершенного изложения и толкования текста:  
*упакрама-упасамхара-экавакьята* (единство мысли в начале и в конце),  
*абхьяса* (повторение),  
*апурвата* (новизна или необычный характер доказательства),  
*пхала* (наличие практического вывода),  
*артхавада* (убедительная экспрессия),  
*упапатти*, или *юкти* (иллюстративность аргументации).
30. Есть три *бхаваны*, или разновидности понимания:  
*самшайябхавана* (сомнение), *асамбхавана* (ощущение

невозможности), *випаритабхавана* (извращенное, неправильное мышление).

31. Есть тринадцать *мал*, или загрязнений сознания:

*рага, дवेशа, кама, кродха, лобха, моха, мада, матсарья, ирша, асуйя, дамбха, дарпа, ахамкара.*

32. Есть пять *клеш*, или мирских «болезней»:

*авидья* (неведение), *асмита* (эгоизм), *рага* (любовь), *дवेशа* (ненависть), *абхинивеша* (привязанность к телу и мирской жизни).

33. Есть три вида *тап*, или страданий:

*адидайвика, адибхаутика, адхьятмика.*

34. Есть шесть *праман*, или доказательств знания:

*пратьякша* (восприятие), *анумана* (умозаключение), *упамана* (сравнение), *агама* (священный текст), *артхапатти* (допущение), *анупалабдхи* (невосприятие).

35. Есть два сознания:

*ашуддха* (нечистое) и *шуддха* (чистое).

36. Есть два вида медитации:

*сагуна* и *ниргуна*.

37. Есть два типа *мукт* (освобожденных):

*дживанмукта* и *видехамукта*.

38. Есть две *мукти* (освобождения):

*карма-мукти* и *сатйо-мукти*.

39. Есть два уровня *самадхи*:

*савикальпа* и *нирвикальпа*.

40. *Джняна* бывает двойкой:

*парокша* (косвенная) и *апарокша* (непосредственная).

41. *Пракрити* состоит из двух частей:

*пара* и *апара*.

42. *Апара-пракрити* состоит из восьми элементов:

земля, вода, огонь, воздух, эфир, разум, интеллект, эго.

43. В веданте есть три *прастханы*, или авторитетных текста:

