

Мантра ОМ — лестница к сути



автор статьи преподаватель клуба oim.ru (Воронеж) Евдокимова Ольга

Все мы пытались слушать космос, и каждый слышал в нём что-то своё, в основном, наверное, то, что искал, то что обозначало для него самое прекрасное, неизведанное, к чему больше всего стремилась душа. Вспоминается герой популярного советского мультика «Большой ух», сканировавший своими огромными ушами-локаторами космос, но ловивший в нём что-то не совсем то: то танцевальные ритмы небесных медуз, то драку на планете консервных банок, в общем говоря, всё то, чего и на нашей многострадальной Земле достаточно.

Многие годы человечество поступает приблизительно также, пытаясь с помощью радиоприборов найти в космосе то, что доступно его сознанию. Оно готово увидеть только цивилизацию, аналогичную по уровню развития и похожую по форме, то есть ориентировано на поиск «**гуманоидов**», с которыми можно было бы поговорить, ну или повоевать, в худшем случае. Странное, на первый взгляд, желание — вроде бы и на нашей «Голубой планете» есть ещё возможность пообщаться между собой (и этого-то до конца делать не научились), да и повоевать возможности предостаточно.

Вопрос в другом, можем ли мы увидеть большее? Каждый ищет в глубинах вселенной то, что доступно его восприятию. И кто-то видит, или моделирует в сознание мир «Звездных войн», с постоянной борьбой за власть, с разрушительной «Звездой смерти», а кто-то «Чистые земли Будд», живые души, эволюционировавшие до уровня планет.

В писаниях многократно говорится о том, что в этой вселенной мы не одиноки, но только для человеческого сознания очень трудно воспринять те миры, находящиеся по уровню развития выше нашего. Они могут быть абсолютно иными, укладывающимися в наши представления или нет. Просто представить мир, чуть лучше и чуть выше нашего: зелёные холмы, покрытые прекрасными деревьями, яблони, плывущие в пелене розовых цветов, прозрачный и чистый воздух, одетые в белое существа, похожие на людей. Увидеть всё и постараться понять желания и чаяния свойственные этому миру, и существам, его населяющим. Но что если более развитая форма жизни встретится нам в виде огромного газового облака, или дышащего океана? Общение такого плана может быть очень и очень разным. Ещё

сложнее увидеть за этим миром живую душу, не душу, какого-то существа живущего в нем, а единую душу звезды, планеты; злую или добрую; только родившуюся или потихоньку угасающую.

Не все привыкли относиться к нашей родной земле как к живой и чувствующей, испытывающей боль и радость, имеющей душу и разговаривающей с нами. Хотя именно такое отношение было заложено нашими предками - славянами, видевшими жизнь во всём, что их окружало, и оберегающими Матушку Землю - Ладу. Если мы обратимся к ведическим писаниям, к «Махабхарате», то однозначно увидим отношение к Луне (Чандре), Солнцу (Сурье), как к живым существам, имеющим свою волю, желание, проблемы, трепетную любовь к Лакшми, олицетворяющей землю. Самым несчастным считался человек, оскорбивший Лакшми, и потерявший её благосклонность. Она могла дать всё богатство, всю любовь и умиротворение.

Наши предки пытались выстраивать отношения с планетами, солнцем и луной. Зная, что для этого не подходит обычный бытовой язык, они использовали мантры, или специальные практики (Сурья-намаскар, Чандра-намаскар), жертвоприношения, стараясь наладить отношения с планетой, и гармонизировать соответствующую область в собственном сознании.

Этот пласт культуры сейчас практически утерян — можно сказать, в западном обществе его практически нет. Познакомиться с планетой, с новым миром, для западных ученых означает — описать его химический состав, проанализировать спектр излучения, или записать его колебания.

Здесь-то человечество и ожидал некий сюрприз. Чтобы в очередной раз «проверить физикой гармонию» с помощью космического аппарата «Вояджер», была сделана оригинальная серия записей «голосов планет». Звук в космосе не распространяется, из-за вакуума, но там остаются электромагнитные колебания, которые могут быть записаны и переведены в звуковой план.

Мы все знаем, сколько о человеке может сказать его голос, часто, гораздо больше, чем внешность. Вы встречаете симпатичного на первый взгляд паренька, или девушку, но как только он или она начинает говорить — и всё, прекрасный образ рушится, а за белокурыми кудряшками чётко прорисовывается образ сварливой и всем недовольной кикиморы, с дребезжащим голосом. Для умеющего слушать, голос может сказать всё. Но в этом мире звучит не только наша речь, звучит шуршащая листва под ногами, воет ветер, и даже камни поют. Каждому физическому телу, будь то, человек, планета, кусок камня соответствует определённые вибрации, зависящие от уровня его энергетики. Чем грубее общий уровень и ниже диапазон испытываемых эмоций, тем грубее вибрация и ниже чистота звука.

Благодаря записям «Вояджера», мы смогли услышать голос **Юпитера**, заговорившего с нами языком **мантры «Ом»**, и напомнившим тем самым людям о том, что отношения с космосом надо строить, далеко не только на уровне биохимического анализа.

К этой великой **мантре** можно прикоснуться через духовную практику, она может послужить тем проводником, той нитью, которая выведет в более тонкие миры, и даст послушать их звучание в гудении колокольного звона или хора тонких ангельских голосов. Но здесь мы столкнулись с событием немножко другого плана— мощное хоровое исполнение мантры зафиксировано техническим прибором.

Человек, никогда не участвовавший в коллективной практике **мантры Ом**, скорее всего, постарается найти в своем сознании привычную ассоциацию — сказав, что это гудение ветра, или шум газового океана, но тот, кто имеет опыт в практике или хотя бы когда-то слышал более-менее адекватное исполнение **мантры Ом**— вряд ли перепутает — то затухая, то усиливаясь, звучит самая великая мантра в этой вселенной — мантра, которой создаются миры.

Те, кто сталкивался с практикой **мантры Ом**, знают, что работать с ней можно на уровне разных чакр. Настраиваясь на колебания на уровне грудной клетки — анахаты — мы прорабатываем отношения,

характерные для мира людей, то есть, прежде всего, учимся любить и отдавать свою любовь (странно, да, не наживать богатство — это удел голодных духов, не наслаждаться — это удел животных — а именно любить), принимать себя и окружающих такими, какие они есть, доверять тем, кто вокруг нас. Единое колебание коллективной мантры помогает в этом как нельзя лучше. Работая на этом уровне, сливаясь с общей вибрацией, мы разрушаем ту стену страха и недоверия, которая отделяет нас от окружающего нас мира. Всё это можно обозначить как проработку планетарных принципов луны, которая и соответствует нашей четвёртой чакре.

В практике мантры Ом мы можем настроиться на любую чакру, и проработать принципы соответствующей ей планеты. Юпитер соответствует Сахасраре— седьмой и самой высокой чакре человека. И основной его принцип — гармонизация мира на всех уровнях. В некоторых трактатах Сахасрара не считается отдельной чакрой, но описывается, как эффект, возникающий в тонком теле тогда, когда все нижние чакры работают гармонично, то есть, если человек не входит в конфликт с мирозданием, ни на одном из нижних уровней. Поэтому мантра Ом, звучащая на Юпитере, может обозначать основной для этой планеты принцип — единства части и целого, их гармоничного существования и нераздельности.

В ведической традиции именно Юпитер, носящий наименования **Гуру**, учитель, покровительствует всем людям, идущим по пути духовного развития, помогает развитию духовного знания на земле. Астрологи знали, что в периоды нахождения Юпитера в знаке Экзальтации, и в «обители», то есть когда он набирает максимальную силу, складываются наиболее благоприятные условия для всех начинаний, особенно, связанных с духовной деятельностью. Дети, рожденные в этот период, будут благословенными, на них будет снисходить милость богов, и вероятно, они пойдут пути духовного развития. Теперь мы знаем — и наши дела, и наших детей — оберегает долетающая из космоса **мантра Ом**.