

Антонов Владимир



Владимир Антонов родился в апреле 1946 года в России, в атеистической семье. Закончил Государственный Университет в Петербурге со специализацией по экологии. Затем работал около 10 лет в медицине, защитил диссертацию, изучая закономерности формирования характеристик поведения под влиянием факторов окружающей среды.

После этого переключился на проблемы целительства, психической саморегуляции, религии. Подвергался за это гонениям со стороны КГБ. Разработал на научной основе и впервые опубликовал методику работы с чакрами (в том числе с духовным сердцем - чакрой анахатой). Много лет преподавал методики духовного самосовершенствования. Выступал с лекциями, вел занятия в ряде городов России и других стран.

Войтович Г.А.

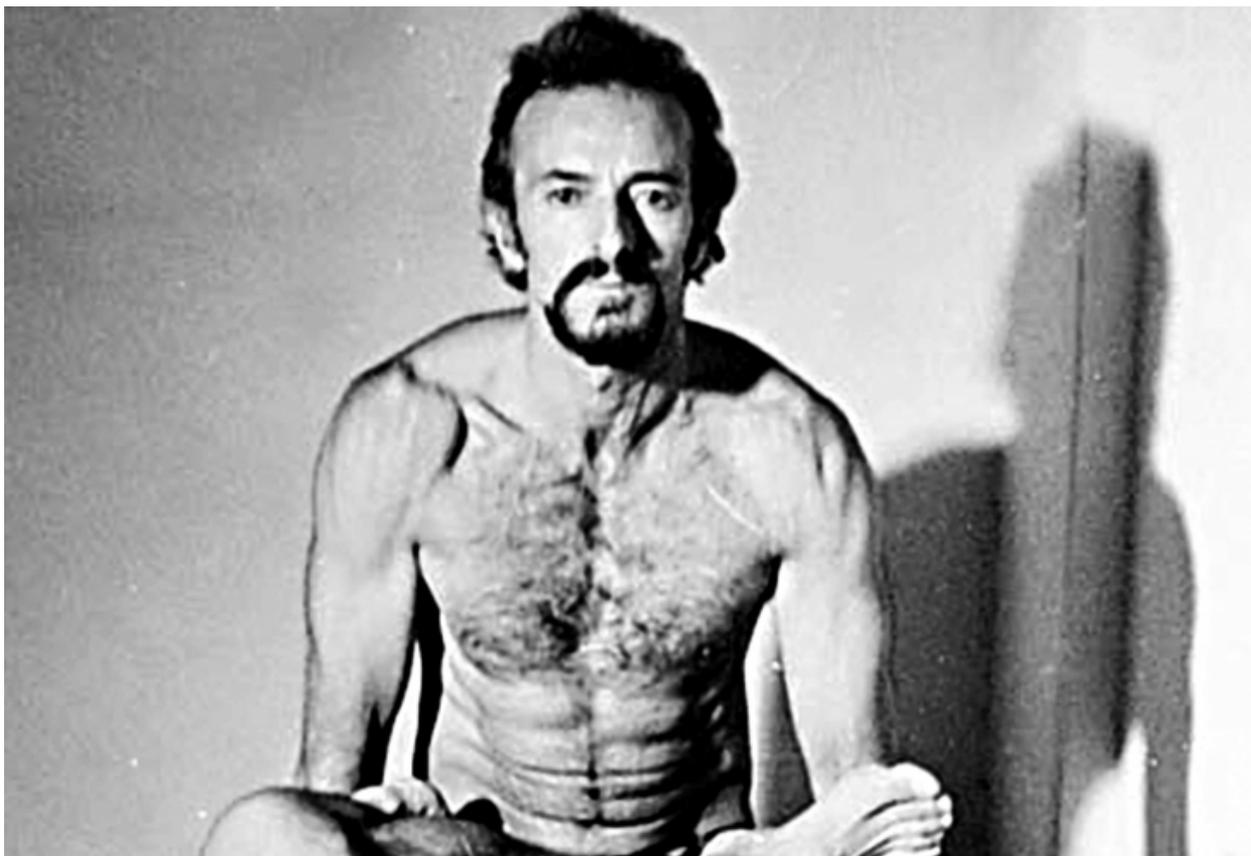


Георгий Александрович Войтович - кандидат медицинских наук, автор методики фракционного лечебного голодания, почётный член Израильской Академии противодействия старению.

Автор книги, кандидат медицинских наук, широко раскрывает механизмы воздействия лечебного дозированного голодания на организм человека, приводит примеры конкретных случаев применения лечебного голодания, даёт рекомендации по его практическому использованию.

Настоящая книга посвящена целительным возможностям краткосрочного голодания, оно предусматривает последующее восстановительное диетическое питание. Практически речь идёт о своеобразной разгрузке от пищи путём воздержания и последующей диетической нагрузке. Отсюда читателю должен быть понятен синоним лечебного голодания – «разгрузочно-диетическая терапия» (РДТ). Последняя принадлежит к так называемым нетрадиционным, т. е. необщепринятым методам лечения. В последние годы они привлекают всё большее внимание как работников здравоохранения, так и широких слоёв населения. С одной стороны, за этим скрывается неподдельный интерес к национальным (сугубо народным) приёмам врачевания. Например, лечение травами, их настоями, некоторые физические упражнения и приёмы дыхания индийских йогов. С другой стороны, это иллюстрирует своего рода неудовлетворённость от применения традиционных методов и способов лечения. Но было бы несправедливо противопоставлять их друг другу. Необходимо, идя от факта известной полезности, глубоко и разносторонне изучать необщепризнанные ещё на сегодняшний день приёмы врачевания с тем, чтобы поставить лучшие из них на вооружение современной научной медицины и здравоохранения. Примером тому является иглорефлексотерапия. Всё сказанное полностью относится к лечебному голоданию.

Евтимов Венцеслав



- Роден съм във Варна. Там завърших гимназия, след това продължих обучението си в София, специалност електроинженерство. Много обичам математиката. По време на следването се ожених и се роди дъщеря ни. Имам един внук, вече е на 19 години. Първоначално работех като стажант-инженер край Батак и Пещера. След това успях да си намеря работа като преподавател в техническо училище и след година продължих в Техникума по електротехника в София - "Киров". От малък все бях болнав, на 2 години се разболях от детска холера, което повлия на здравето ми занапред. Когато бях на 30 години болестите станаха все повече и повече. Бях станал 107 кг, нищо че сега ме гледате, че съм с 50 по-малко. Намериха ми язва на дванадесетопръстника, имах разширени вени, откриха ми тумор в главата, заради който страдах от постоянно главоболие, с повръщане, много сериозни проблеми имах и със сърцето - тежка аритмия и стенокардия. Общо взето бях осъден на смърт. Лекарите ми казаха, че ми остават няколко месеца живот. Случи се чудо, след като започнах да практикувам йога. И до днес не мога без асаните, макар че съм се разтегил от шпагатите. Но аз правех упражненията по 7-8 часа на ден, бях очарован от йога. Особено аритмията ме унищожаваше, много зле се чувствах. Ужас беше, но всичко мина като сън. Беше чудо и затова се отдадох толкова на йога. Исках да го споделя с хората около мен - близките ми, учениците в техникума. Затова основах групи за практикуването на древното учение. Аз съм първият българин - автор на книгата "Йога".

Андрей Борисович Зубов



Андрей Борисович Зубов (род. 16 января 1952, Москва) — российский историк, религиовед и политолог, доктор исторических наук. Общественный, церковный и политический деятель. Бывший профессор МГИМО; был первоначально уволен в марте 2014 года за выражение в прессе мнения, шедшего вразрез с внешнеполитическим курсом России, однако это решение было отменено 11 апреля, в конечном счёте уволен из университета 30 июня 2014 года после истечения срока контракта. Член Синодальной библейско-богословской комиссии и член Комиссии по вопросам взаимодействия Церкви, государства и общества Межсоборного присутствия РПЦ (2009—2014). Один из авторов «Основ социальной концепции Русской православной церкви». Глава Комиссии по вопросам народного образования, науки, культуры, религии и исторического наследия Партии народной свободы (ПАРНАС).

В 1973 году окончил Московский государственный институт международных отношений. В том же году начал работать в Институте востоковедения РАН. В 1978 году защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата исторических наук по теме «Опыт исследования парламентской демократии в Таиланде».

В 1989 году защитил диссертацию на соискание учёной степени доктора исторических наук по теме «Парламентская демократия и политическая традиция Востока».

С 1988—1994 годы преподавал историю религий в Московской духовной академии, где имел звание доцента.

С 1994 по 2012 год — заведующий кафедры «Религиоведения, философии и вероучительных дисциплин» философско-богословского факультета Российского православного института св. Иоанна Богослова.

В 2001 году уволился из Института востоковедения РАН и перешёл работать в МГИМО[9]. Был профессором кафедры философии МГИМО, а также возглавлял в качестве генерального директора университетский Центр «Церковь и международные отношения»

Уволен за критику действий российского правительства на Украине и в Крыму, однако комиссия Совета при президенте РФ по трудовым правам признала увольнение незаконным.

Владеет английским, тайским и французским языками.

Несмотря на некоторые успехи в оздоровлении, память слабела, желания заниматься интеллектуальным трудом не было, зрение ухудшалось, физическая сила таяла... Прежним оставалось лишь стремление вернуть себе трудоспособность на седьмом десятке лет, вернуть работоспособность и ума, и тела. Поэтому неудивительно, что в 1993 году в моих руках оказалась книга "Биосинтез и биоэнергетика", написанная Г. П. Малаховым (вот вам и "рука Бога"!). Внимание в ней привлекло описание дыхательной гимнастики, которая, как утверждалось, способна стимулировать работу головного мозга и сделать ум необыкновенно сильным, а память заострить. К тому же указывалось, что с помощью дыхательной гимнастики йоги умеют "накачивать организм энергией"! Информации об этом упражнении в книге, как мне показалось, было достаточно, чтобы самостоятельно его освоить. Практика второй ступени обещала мощную накачку энергии. Мне представлялось, что, подняв мощность энергетики, можно затем решить и задачу восстановления интеллектуальной трудоспособности путем использования другого вида под названием "кузнечные меха". Именно эта дыхательная гимнастика, как сообщалось, способна сделать ум необыкновенно сильным. (Разве можно найти такого ученого, кто бы от этого отказался?) Итак, основное упражнение йогов - это протяженный вдох "тонкой струей", за ним следует задержка дыхания (пауза), в четыре раза продолжительнее вдоха, и выдох, который по времени в два раза длиннее, чем вдох. После выдоха без паузы выполняется очередной вдох. Например, если вдох длится 12 секунд, то задержка должна занимать 48 секунд и выдох - 24 секунды. Суммарно продолжительность дыхательного цикла в этом случае равна 84 секундам. Такова первая ступень основного упражнения. Практика дыхания в этом ритме ведет к очищению тела (из опыта йогов).

Вторая ступень основного упражнения - это череда дыхательных циклов, состоящих из вдохов по 24 секунды, задержек дыхания в течение 96 секунд и выдохов, продолжительность которых занимает 48 секунд. Суммарно продолжительность каждого дыхательного цикла приближается к 3 минутам. Практика второй ступени упражнения ведет к накачке энергии в организме (опыт йогов): "заставляет тело дрожать от прохождения могучих энергий". Вот это и воодушевило меня - наконец-то найден метод оздоровления, способный наработать могучую энергию! К тому же за ним стояла многовековая практика.

Техника дыхания. Затяжные вдохи и выдохи необходимо было совершать очень медленно, "тонкой струей" в положении лежа на спине. Очень длительная задержка на вдохе путем затаивания дыхания выдерживается терпеливо, и когда появляется желание вдохнуть, а время паузы еще не выбрано, то приходится делать глотательные движения. Так искусственно удлиняется задержка-пауза, ведь дыхательный центр воспринимает глотательные движения за вдохи и не дает команду на прекращение задержки. При выдохе живот постепенно втягивается. В самом его конце акцент делается на сильное вжатие нижней трети брюшного пресса.

Николаев Ю.С.



Юрий Серге́евич Никола́ев (11 июня 1905 — 1998) — советский психиатр, доктор медицинских наук. Автор трудов на тему разгрузочно-диетической терапии. По автобиографическим записям, заинтересованность в практиках лечебного голодания у Николаева появилась уже в молодом возрасте под воздействием близкого окружения — семьи и её друзей. Позже, с учетом личного профессионального опыта ученый решил использовать метод среди людей, страдающих психическими заболеваниями, со временем разработав конкретные рекомендации.

Докторская диссертация на тему «Разгрузочно-диетическая терапия шизофрении и её физиологическое обоснование» защищена в 1960 году.

Ramamurti S. Mishra



Редчайшая, уникальная Книга по Раджа-Йоге, написанная Учителем для своих Учеников. Даны методики, описаны результаты, которых следует ожидать после выполнения предлагаемых упражнений прилежному Ученику.

Д-р Мишра является выдающимся врачом и хирургом; он профессор медицины Медицинского колледжа Р. А. Подара в Бомбее, он является также главным врачом госпиталя М. А. Подара при упомянутом колледже.

Доктор Мишра провёл 1348 хирургических вскрытий и операций, что помогает ему интерпретировать положения йогической анатомии и физиологии, йогической психологии и понятия психических центров (чакр) в современной терминологии и на современном научном уровне. Кроме того, он провёл ряд исследований по эндокринологии, современной психологии и другим направлениям медицинской науки в европейских и американских медицинских институтах, а также у себя на родине — в медицинских учреждениях Индии. Всё это вместе взятое возвысило его до положения выдающегося специалиста и знатока в области раджа-йоги, теорию и практику которой он изучил на собственном опыте. Он использовал этот опыт для разъяснения анатомических и физиологических понятий, которыми оперируют йогические писания, — таких, как кундалини, сушумна, пингала и т. п. Он блестяще соединил вместе йогическую технику глубокого расслабления с терапевтическими и психологическими техниками искусства внушения, ставшего популярным благодаря движению «Новая мысль». С таким же успехом ему удалось доходчиво разъяснить связь, существующую между Йогой и Ведантой. Очень наглядно и доходчиво преподносит автор дыхательные, визуальные и другие упражнения, применяемые для развития способности управления разумом.

Борис Сахаров



Борис Сахаров родился 12 декабря 1899. Был учеником Свами Шивананды Сарасвати и в 1947 году получил диплом Divine Life Society и титул Йогарадж.

Тщательно исследовал механизм открытия т.н. "Третьего глаза" - Аджна-чакры, психического центра, находящегося в головном мозгу человека. Сахаров установил, что активация этого мистического органа одновременно с возникновением ясновидения пробуждает скрытую силу человека - кундалини шакти. В результате десятилетий экспериментов Йогарадж Сахаров разработал подробную методику тренировки и развития Аджна чакры, являющейся органом ясновидения, яснослышания, яснообоняния интуиции.

Погиб 6 октября 1959 года в авткатастрофе. Его могила находится в Байройте (Bayreuth, это город в Баварии) на городском кладбище. Некоторые йоги полагают, что именно публикация книги "Открытие третьего глаза", раскрывающей тайны открытия Аджна чакры и было причиной его преждевременной и трагической смерти.

Он выступал против искажений в науке йоге и против сектанских подделок. В западном мире до сих пор используются переведённые Сахаровым названия йогических асан. Собрал подобие "Альманаха асан" из своих 12 пособий для преподавания. Издал три книги:

- Великая тайна;
- Открытие третьего глаза;
- Йога из первоисточника.

Шарма Робин



Робин Шарма (англ. Robin Sharma) — канадский писатель, один из самых известных в Северной Америке специалистов по мотивации, лидерству и развитию личности.

Родился 18 марта 1965 года в Новой Шотландии (Канада).

Его самая известная книга, "Монах, который продал свой Феррари", написана в виде притчи и была издана во многих странах. В ней рассказывается о необыкновенной истории Джулиана Мэнтла — богатого адвоката, которому довелось пережить духовный кризис. Но погружение в древнюю культуру изменяет его жизнь; он открывает для себя новый мир, учится жить настоящим, беречь время, мыслить позитивно и жить согласно своему призванию.

Книга издана в 18 странах более чем на 15 языках. А издательство HarperCollins Canada получило от компании SMG Pictures предложение снять фильм по книге «Монах, который продал свой Феррари».

Серия книг «Монах, который продал свой Феррари» является национальным бестселлером в США, а в Канаде продано более 200,000 экземпляров этой серии.

Другие работы Робина Шармы:

«Кто заплачет, когда ты умрёшь?»

«Уроки лидерства от монаха, который продал свой „Феррари“»

«Уроки семейной мудрости от монаха, который продал свой „Феррари“»

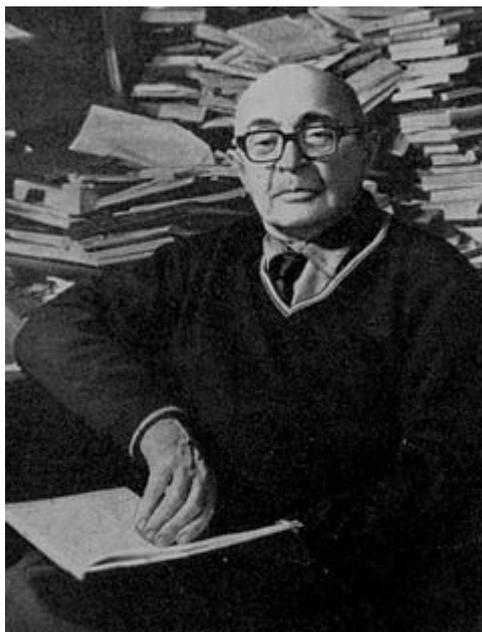
«Вдохновение на каждый день»

«Святой, Серфингист и Директор»

«СуперЖизнь! 30-дневное путешествие к настоящей жизни»

«Лидер без титула»

Доватур, Аристид Иванович



Аристид Иванович Доватур (23 октября 1897, Рени Бессарабской губернии — 17 марта 1982, Ленинград) — советский филолог-классик, историк. Доктор филологических наук (тема диссертации — «Политика и политики Аристотеля»), профессор ЛГУ.

Окончил историко-филологический факультет Саратовского университета (1921), где учился с 1917 г., когда перевёлся туда из Киевского университета. За выпускную работу «Личность и деятельность Солона в греческом историческом предании» был удостоен университетской золотой медали. В 1920—1922 гг. там же работал помощником заведующего кабинетом классической филологии. В 1922 г. был командирован в Петроград для продолжения учёбы в Петроградском университете.

В 1924—1935 гг. преподавал в вузах Ленинграда, в частности в ЛИФЛИ и ЛГУ. В 1920-е входил в переводческий кружок АБДЕМ (А. Н. Егунов и др.).

В 1935 г. в Ленинграде был арестован в первый раз и «в порядке очистки города от социально чуждых элементов» был выслан в Саратов на 5 лет, где работал ассистентом кафедры иностранных языков в Саратовском медицинском институте и ассистентом кафедры истории древнего мира и археологии исторического факультета Саратовского государственного университета. 1 октября 1937 г. был арестован и приговорён к 10 годам лишения свободы; освобождён 2 октября 1947 г. с запретом жить в Москве, Ленинграде и ещё шести крупных городах СССР (в 1955 г. полностью реабилитирован). В 1954 г. вернулся в Ленинград. В 1952 г. в ЛГУ защитил канд. дисс. «Научный и фольклорный стиль у Геродота».

С 1955 г. до конца жизни преподавал в Ленинградском государственном университете на кафедре классической филологии, которой заведовал с 1957 по 1971 г.

К области научных интересов Доватура относились исследование греческой эпиграфики, исследование истории Северного Причерноморья, римская историография и источники по истории Рима, переводы текстов древних авторов.

Двоюродный брат (по отцовской линии) — советский астроном Александр Николаевич Дейч.

Кечекьян Степан Фёдорович



Степан Фёдорович Кечекьян (12 [25] марта 1890 год, Нахичевань-на-Дону — 24 июня 1967 года, Москва) — советский правовед, специалист в области истории и теории государства и права, истории политических и правовых учений, доктор юридических наук, профессор. Заслуженный деятель науки РСФСР (1960). Родился в Нахичевани-на-Дону в семье врача. По национальности армянин[1][2]. В 1912 году окончил юридический факультет Московского университета. Первой работой С. Ф. Кечекьяна стала монография «Этическое миросозерцание Спинозы» (1914). В 1915 году, после сдачи экзамена на степень магистра права, стал приват-доцентом университета; кроме того, преподавал в народном университете Нижнего Новгорода.

В 1918—1919 годах — профессор и декан факультета общественных наук Саратовского университета, в 1920—1921 годах, после переезда в родной город, — профессор Донского университета и Донского института народного хозяйства.

В 1922 году вернулся в Москву и стал преподавать в Пречистенском практическом институте и Государственном институте слова. В 1928 году уехал в Баку. Один из организаторов юридического факультета Азербайджанского университета, в котором был избран профессором по кафедре международного права; опубликовал ряд работ по международному праву. Профессор Института советского строительства и права при ЦИК Азербайджанской ССР (1930—1931).

В 1931 году учёный окончательно вернулся в Москву и с этого времени его деятельность связана со столичными вузами и научными учреждениями; лишь один учебный год (1937—1938) он преподавал в Свердловском юридическом институте. В 1934—1947 годах — профессор Московского юридического института, в 1937—1944 годах работал во Всесоюзной заочной правовой академии, Всесоюзном институте юридических наук, Историко-архивном институте, а также во Всесоюзном юридическом заочном институте, где заведовал

кафед-рой. Профессор Академии общественных наук при ЦК КПСС (1946—1954) и МГИМО (1948—1953, заведующий кафедрой с 1949 года). Помимо научной деятельности С. Ф. Кечекьян занимался практической: в 1920—1930-х годах он консультировал правление Московско-Курской железной дороги, отдел международных расчетов Наркомфина СССР, а также был руководителем правовой группы Всесоюзного объединения искусственного волокна Наркомтяжпрома СССР.

В 1939 году защитил докторскую диссертацию «Общественно-политические воззрения Аристотеля», впоследствии переработанную и опубликованную в 1947 году в виде монографии «Учение Аристотеля о государстве и праве».

В 1940—1959 годах — научный сотрудник Института государства и права АН СССР, где заведо-вал сектором истории государства и права.

В 1942 году, после воссоздания юридического факультета МГУ, стал его профессором. В 1954 году занял должность заведующего кафедрой истории государства и права факультета, которую возглавлял до самой смерти.

Скончался 24 июня 1967 года после непродолжительной тяжелой болезни. Похоронен на 7 участке Армянского кладбища в Москве.

Дасгупта Сурендранатх



Сурендранатх Дасгупта (англ. Surendranath Dasgupta, бенг. সুরেন্দ্রনাথ দাসগুপ্ত, 1887—1952) — индийский философ, историк религии, религиовед и санскритолог, специализировавшийся на истории индийской философии. Наибольшую известность Дасгупте принесла написанная им пятитомная энциклопедия «История индийской философии», первый том которой вышел в 1922 году, а последний в 1955 году, уже после смерти автора. Родился в 1885 году в Кустии, Бенгалия. Окончил Рипон-колледж Калькуттского университета со степенью бакалавра санскрита.

В 1908 году получил степень магистра гуманитарных наук по санскриту в Санскритском колледже.

В 1910 году получил вторую степень магистра гуманитарных наук по западной философии в Калькуттском университете.

В период с 1920 по 1922 год учился в Кембриджском университете, изучая философию под руководством Д. Э. Мак-Таггарта. Там же получил степень доктора философии по индийской философии. В период с 1924 по 1931 занимал должность декана философского факультета в Калькуттском колледже, где три года читал лекции по истории религий.

Был женат на Химани Деви — младшей сестре Химашу Раи., одного из первых индийских кинематографистов и создателя киностудии Bombay Talkies.

В 1935—1936 года, а затем и в 1939 году выступил с курсом лекций в Италии, Германии, Швейцарии, Франции, Англии и Польше.

С 1931 по 1942 год занимал пост директора Санскритского колледжа. В 1942 году ушёл из Санскритского колледжа и стал профессором имени Короля Георга V

психологических и общественных наук в Калькуттском университете. В 1945 году стал профессором санскрита Эдинбургского университета.

Первоначально Дасгупта намеревался изложить историю индийской системы философской мысли в одном томе. Таким образом он хотел собрать имеющиеся материалы в одной книге. Однако последующее накопление огромного количества опубликованных и неопубликованных источников привело к тому, что он попытался их все переработать. Это была первая и единственная попытка с опорой на первоисточники написанные на санскрите, пали и пракрити представить в систематизированном виде историю философии в Индии. Лишь в работе «Сарва-даршана-санграха» («Собрание всех воззрений») философа XIV века Мадхвы была слабая попытка дать обзор различных индийских философских школ. В отличие от Мадхвы Дасгупта исторически и критически проследил развитие различных путей индийской философии. Он не жалел сил и провёл кропотливую работу в поисках забытых сокровищ философской мысли Индии. Он пересмотрел своё первоначальное намерение и решил серию состоящую из пяти томов.

Рубен



Первый всемирно известный латиноамериканский поэт, один из ярчайших представителей модернизма в испаноязычной литературе.

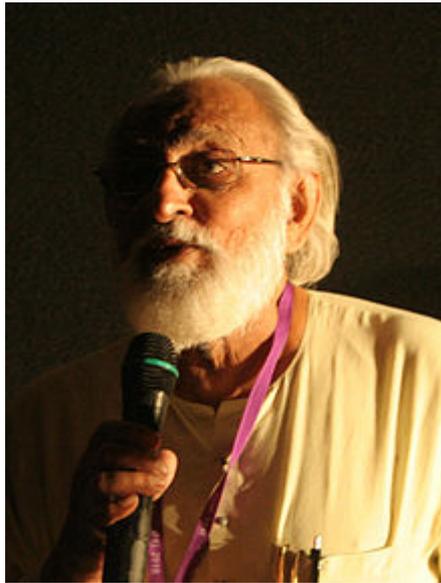
Рубен родился 18 января 1867 года в никарагуанском городе Метапа (ныне переименованном в честь поэта в Сьюдад-Дарио), он был первым ребёнком в семье коммерсанта Мануэля Гарсии и его жены Росы Сармьенто. Его родители были кузенами, поэтому смогли пожениться лишь 26 апреля 1866 года в городе Леоне, уладив проблемы с церковью, возникшие из-за близкого родства жениха и невесты. Этот брак не был счастливым, отец Рубена страдал алкоголизмом и постоянно посещал публичные дома, Роса не выдержала такого поведения супруга, и уже будучи беременной, бежала в город Метапа, где она родила своего первенца, названного Феликс Рубен. Однако вскоре супруги помирились, Роса вернулась в Леон и родила Мануэлю второго ребёнка — дочь Кандиду Росу, которая умерла через несколько дней после рождения. Брак снова начал рушиться, и Роса, оставив своего мужа, переехала жить вместе с сыном к своей тёте Бернарде Сармьенто и её мужу, полковнику Феликсу Рамиресу Мадрахилу.

Детство будущего писателя прошло в городе Леоне. Он был воспитан своими двоюродными бабушкой и дедушкой, которых он считал своими настоящими родителями. Рубен почти не общался ни со своей матерью, проживавшей со вторым мужем в Гондурасе, ни со своим отцом, которого он даже никогда не называл отцом, а только «дядя Мануэль».

О первых годах жизни писателя осталось очень мало сведений, однако достоверно известно, что после смерти его двоюродного дедушки Феликса

Рамиреса в 1871 году семья оказалась в настолько тяжёлой финансовой ситуации, что двоюродная бабушка хотела отдать своего подросткового внука, в подмастерья портному. Рубен учился в нескольких школах в Леоне, пока не был отправлен в 1879-80 годах на обучение к иезуитам.

M. S. Sathyu



Майсур Шринивас Sathyu (родился в Майсур, Карнатака) является ведущим режиссер, сценограф и арт-директор из Индии. Он является самым известным за его режиссерском фильме Гарам Хава (1973) основан на разделе Индии. Он был награжден Падма Шри в 1975 г.

Sathyu провела свое обучение и высшее образование в Майсур и Бангалоре. В 1952 году он покинул колледж, работая на его степень бакалавра наук и вместо этого погрузились в нестабильном мире фильмов в Бомбее.

Он внештатной как аниматор в 1952-53. После того, как быть безработным в течение почти четырех лет, он получил свою первую оплачиваемую работу в качестве помощника режиссера Кинематографист Chetan Ананд.

Его жена Шама Зайди.

Абу Рейхан Мухаммед ибн Ахмед аль-Бируни



Великий учёный из Хорезма, автор многочисленных капитальных трудов по истории, географии, филологии, астрономии, математике, геодезии, минералогии, фармакологии, геологии и др.

Бируни владел почти всеми науками своего времени. По сведениям, посмертный перечень его работ, составленный его учениками, занял 60 мелко исписанных страниц.

Годы жизни: 4 сентября 973 г. - 9 декабря 1048 г.

Полное имя - Абу Рейхан Мухаммед ибн Ахмед аль-Бируни.

Аль-Бируни получил широкое математическое и философское образование. Его учителем в древней столице хорезмшахов Кяте был выдающийся математик и астроном Ибн Ирак. После взятия в 995 году Кята эмиром Гурганджа и переноса столицы Хорезма в Гургандж аль-Бируни уехал в Рей, где работал у ал-Ходжанди. Затем он работал в Гургане при дворе Шамс аль-Ма'али Кабуса, которому он около 1000 года посвятил «Хронологию», затем вернулся в Хорезм и работал в Гургандже при дворе хорезмшахов Али (997-1009) и Мамуна II.

С 1017 года, после завоевания Хорезма султаном Махмудом Газневи он был вынужден переехать в Газну, где работал при дворе султана Махмуда и его преемников Масуда и Маудуда. Аль-Бируни участвовал в походах Махмуда в Индию, где прожил несколько лет.

Умирал в полном сознании и, попрощавшись со всеми друзьями, спросил последнего: «Что ты толковал мне однажды о методах счёта неправедных прибылей?» «Как Вы можете думать об этом в таком состоянии?» — изумленно воскликнул тот. «Эх ты! — сказал Бируни еле слышно. — Я думаю, что покинуть сей мир, зная ответ на этот вопрос, лучше, чем уйти из него невеждой...».

Косамби Дамодар Дхармананд



Дамодар Дхармананд Косамби (англ. Damodar Dharmananda Kosambi; сокр. Д. Д. Косамби, англ. D. D. Kosambi; 31 июля 1907, Косбен, Гоа — 29 июня 1966, Бомбей, Индия) — индийский математик, статистик, филолог, историк марксистского толка и общественный деятель.

Один из виднейших текстологов и специалистов по древнеиндийской литературе на санскрите, в области истории изучал преимущественно древнюю Индию, её культуру и общественные отношения.

Косамби родился в Косбене неподалёку от Гоа (Панаджи), находившегося под португальским владычеством. Его отец, Дхармананд Дамодар Косамби, происходил из варны брахманов, однако впоследствии выступил против кастовой системы и устаревших ритуалов, обратившись в буддизм и проведя значительную часть жизни в скитаниях. Косамби-старший был одним из ведущих филологов Индии, что в значительной мере предопределило атмосферу, в которой воспитывался его сын. Уже в восьмилетнем возрасте Дамодар Дхармананд Косамби окончил начальную школу.

В 1918 Д. Д. Косамби и его старшая сестра Маннк Косамби отправились с отцом, приглашённым Гарвардским университетом для работы с буддийскими источниками, в Массачусетс. В 1920 Косамби-младший поступил в высшую латинскую школу в Кембридже. В Кембридже он познакомился и сдружился с информатиком Норбертом Винером, отец которого сотрудничал с Косамби-старшим. В отличие от большинства своих сверстников, Косамби не сосредотачивал своё внимание на одном предмете, а успешно совмещал изучение математики, естественных и общественных наук.

Блестяще сдав школьные экзамены, Косамби получил предложение поступать в Гарвардский университет, но прервал свою учёбу в 1924 и вернулся в Индию, чтобы участвовать в национально-освободительном движении (отец Косамби, вернувшийся в Гуджаратский университет, был близким соратником Махатмы Ганди). В США семья Косамби вернулась в 1926, и в 1929 Дамодар Дхармананд получил диплом Гарварда.

По возвращении в Индию преподавал математику и немецкий язык в индуистском университете Банараса (1930) и мусульманском университете Алигара (1931), куда был приглашён Андре Вейлем. Статьи Косамби по дифференциальной геометрии, математическому анализу, астрономии и физике («Прецессии эллиптической орбиты») начали печататься в индийских, итальянских и немецких изданиях.

С 1933 по 1945 Косамби работал в колледже им. Фергюссона в Пуне, преподавая математику и работая над теорией графов. В 1944 он издал небольшую статью на четыре страницы, в которой изложил свою функцию карт. Кроме того, в этот период Косамби сделал значительный вклад в историческую науку Индии. Заядлый нумизмат, Косамби уделял значительное внимание научному изучению нумизматики и использованию в нём математических и исторических методов.

В 1945 Бхабха Хоми Джахангир Баба предложил Косамби должность профессора математики в Институте фундаментальных исследований (Институте общественных наук) им. Тата в Бомбее. Работа Косамби в Институте им. Тата (с 1945 до 1962) считается важнейшим периодом его научной деятельности.

В 1965 был издан главный (наряду с «Введением в изучение индийской истории») исторический труд Косамби — «Культура и цивилизация древней Индии». В нём Косамби осмысливает историю и культурную традицию Индии на основе принципов исторического и диалектического материализма.

Начиная с последнего этапа борьбы за независимость Индии, Косамби примыкал к левым, в частности, к Индийской коммунистической партии. Поддерживая внешнеполитический курс Джавахарлала Неру и его социалистические принципы, Косамби вместе с тем выступал с жёсткой критикой внутренней политики индийского руководства, считая его уступками буржуазии, что вызвало напряжённость в его отношениях с властями и даже уход из института им. Таты. Он приветствовал курс маоистского руководства Китайской Народной Республики (на протяжении 1952—1962 он был постоянным гостем в КНР) и активно участвовал в антивоенном движении в качестве члена Международного совета мира. Налаживая контакты с единомышленниками и участвуя в конгрессах мира, Косамби неоднократно посещал Москву, Пекин и Хельсинки.

Дочь Косамби, Мира Косамби — социолог и деятель феминистского движения.

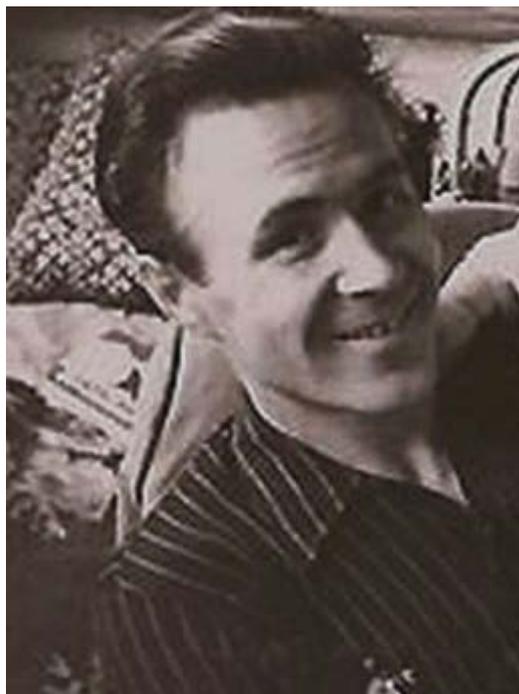
Randhir Kapoor



андхир Капур (родился 15 февраля 1947) является индийский киноактер, продюсер и режиссер, который работает в киноиндустрии хинди. Часть семьи Капур, он является сыном актера и режиссера Радж, внук актера Prithviraj и брат актера Риши. После работы в качестве детского художника в нескольких фильмах, Капур сделал свой действующий дебют и направление с ведущей роли в романтической драме *Kal Aaj Aur Kal* (1971), умеренная кассовый успех. Впоследствии, главные роли Капура в драмах *Jeet* (1972) и *Raampur Ka Lakshmana* (1972), и эротический триллер *Jawani Duvani* (1972), а также романтических комедий *Namrahi* (1974), *Naath Ki Safai* (1974), *Lafange* (1975) и *Ponga Pandit* (1975), установил его в качестве ведущего актера кино хинди. карьера Капура снизилась в середине 80-х годов, так и не удалось продвинуть свою карьеру вперед. Тем не менее, режиссер-блокбастер романтическая драма Капура *Хна* (1991), оказался наиболее коммерчески успешным фильмом десятилетия, и был выбран в качестве индийского представления Оскара. Его самый большой коммерческий успех пришел с двух частей фильма комедии серии *Housefull* (2010-2012), оба из которых заработал более миллиарда ₹ 1 (US \$ 15 миллионов) по всему миру, и показал его в роли поддержки.

Капур женат на актрисе Бабита с 1971 года, с которым у него есть две дочери, актрис *KARISMA* и *Кариной Капур*. Пара разделенных в 1998 году, но помирились в 2007 году, после того, как они живут отдельно в течение нескольких лет.

Аникеев Николай Петрович



Никола́й Петро́вич Аникее́в (16 июля 1925, Крутое, Тульская область, СССР — 24 сентября 2007, Москва, Россия) — советский и российский философ, индолог и переводчик, специалист по истории зарубежной (восточной) философии. Доктор философских наук, профессор. Один из авторов «Атеистического словаря» и «Философского словаря».

Родился 16 июля 1925 года в деревне Крутое, Тульской области в крестьянской семье. Отец — Пётр Тихонович Аникеев, кузнец на оборонном предприятии в Москве.

В 1944—1948 годы проходил службу в Советской Армии.

В 1953 году окончил Московский институт востоковедения.

В 1956—1982 годы — научный сотрудник Института философии АН СССР; прошёл путь от младшего научного сотрудника до заведующего сектором восточной философии.

В 1957 году в Институте философии АН СССР защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата философских наук по теме «Материализм и атеизм системы Санкхья раннего средневековья».

В 1971 году в Институте философии АН СССР защитил диссертацию на соискание учёной степени доктора философских наук по теме «О материалистических традициях в индийской философии».

С 1982 года — профессор и заведующий кафедрой философии Государственного центрального института физической культуры.

Похоронен на Пятницком кладбище г. Москвы.

Литман Алексей Давыдович

Алексе́й Давы́дович Ли́тман (27.12.1923—21.08.1992) — советский и российский философ, историк философии, востоковед. Доктор философских наук. Родился в м. Старая Синява Каменец-Подольской губернии (Хмельницкая область) в семье служащего. Участник Великой Отечественной войны. Старший лейтенант. В действующей армии с июня 1942 г. по май 1945 г. Награждён орденом Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Германией» и др. В 1950 году окончил философский факультет МГУ. Кандидат философских наук (10.01.1956). Учёный секретарь Отделения общественных наук и президиума АН Таджикской ССР (1951—1956). Научный сотрудник Института востоковедения АН СССР (с 1957). Старший научный сотрудник (25.12.1967). Докторская диссертация — «Философская мысль независимой Индии» (1975).

Мюллер Фридрих Макс



Фридрих Максимилиан Мюллер (нем. Friedrich Max Müller; 6 декабря 1823, Дессау — 28 октября 1900, Оксфорд) — немецкий и английский филолог, специалист по общему языкознанию, индологии, мифологии.

Родился в Дессау (Германия), сын поэта Вильгельма Мюллера, на слова которого Франц Шуберт написал «Прекрасную мельничиху» и «Зимний путь». Крестным отцом Фридриха был Карл Мария фон Вебер.

В 1841 году Макс Мюллер поступил в Лейпцигский университет, где изучал классические языки, психологию и антропологию.

В 1848 году он получил степень доктора философии, но счёл необходимым продолжить своё образование. Изучал филологию, философию, санскрит и религии Востока в Берлине и в Париже.

С 1863 Макс Мюллер читал фундаментальный курс «Лекций по науке о языке» в Оксфордском университете. В 1866 году этот труд был опубликован в журнале А. А. Хованского «Филологические записки», в в 1868 книга вышла в Воронеже отдельным оттиском. Редактор лично принимал участие в переводе сборника. В 1871 году в «Филологических записках» была опубликована лекция «Наслоение языка», прочитанная автором в Кембриджском университете в мае 1868 года.

Томсон Джордж Паджет



Сэр Джордж Паджет Томсон (англ. George Paget Thomson; 3 мая 1892 — 10 сентября 1975) — английский физик, лауреат Нобелевской премии по физике 1937 года. Премия присуждена «за экспериментальное открытие дифракции электронов на кристаллах» (совместно с Джозефом Дэвиссоном). В то время как знаменитый отец Томсона Дж.Дж.Томсон открыл саму частицу электрон и получил за это Нобелевскую премию в 1906 г., Джордж Томсон продемонстрировал, что электрон обладает волновыми свойствами, в частности, он может дифрагировать на упорядоченной решетке. Это открытие экспериментально подтвердило принцип корпускулярно-волнового дуализма, который был сформулирован Луи де Бройлем в 1920 г.

Чаттерджи Сунити Кумар



Чаттерджи Сунити Кумар (бенг. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় Shunitikumar Chôṭṭopaddhae, 26 ноября 1890, Сибпур, район пригорода Калькутты — 29 мая 1977, Калькутта) — индийский филолог-востоковед и общественный деятель.

Окончил Калькуттский окружной колледж (1913). Прошёл подготовку по индоевропейскому, индийскому, иранскому, славянскому, австроазиатскому и классическому языкознанию в Лондонском и Парижском университетах, в Коллеж де Франс и Школе живых восточных языков (1919—1922). Профессор Калькуттского университета (с 1922). Национальный профессор Индии по гуманитарным наукам (1964). Вице-президент (с 1968) и президент (с 1969) Литературной академии (Дели). Опубликовал около 900 работ на бенгали, хинди, санскрите, английском языках. Исследовал историю фонетики и морфологии бенгальского языка, развитие индоарийских языков, особенно пракрытов, влияние субстрата (дравидийские и австроазиатские языки), лексику средних и новых индоарийских языков. Капитальный труд Чаттерджи «Происхождение и развитие бенгальского языка» (1926) положил начало развитию индийского языкознания на современном научном уровне. В лингвистических исследованиях обращался к данным истории, культуры, антропологии, этнографии, философии. Автор книги о поездке с Р. Тагором в Малайю, Индонезию и Таиланд и других работ на литературные темы (на бенгальском языке). Чаттерджи — член многих комитетов по вопросам просвещения, культуры и языка. В 1952—1965 — председатель Законодательного совета Западной Бенгалии. Почётный член многих академий, институтов и научных обществ Европы, Азии, Америки. В 1969 — председатель Международной фонетической ассоциации (Лондон). С 1969 — председатель Западно-бенгальского отделения Индийско-советского культурного общества.

Банкимчондро Чоттопаддхай



Банким Чандра Чаттопаддхэй (бенг. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়; 27 июня 1838 — 8 апреля 1894) — индийский писатель второй половины XIX века, основоположник индийского исторического романа, деятель «Бенгальского Возрождения». Общественно-политические взгляды Банким Чандра оказали существенное влияние на деятелей индийского национально-освободительного движения. Банким Чандра происходил из бенгальской брахманской семьи. Его отец занимал должность заместителя коллектора в Мидинипуре. После окончания обучения в калькуттском университете, Банким Чандра также поступил на гражданскую службу и стал заместителем коллектора в Джессоре. Он занимал эту должность до 1891 года.

Первые литературные опыты Банкима Чандры относятся к началу 1860-х гг. Большое влияние на него оказало предшествующее поколение бенгальских писателей (напр. Ишвар Чандра Гупта). Вместе с тем, Банким Чандра был отлично знаком с английской литературой — современники называли его «индийским Вальтером Скоттом». Действительно, писатель более всего известен благодаря своим историческим романам — «Дочь коменданта крепости» (1865), «Радж Сингх» (1882), «Обитель Радости» (1882) и т. д. В большинстве исторических произведений Банкима Чандры рассказывается о борьбе индусов (раджпутских князей, бенгальских повстанцев XVIII века) против иноземных захватчиков. Исторические романы Банкимы Чандры во многом способствовали формированию общеиндийского патриотизма. Песня «Банде Матарам» («Приветствую тебя, Родина-Мать» — из романа «Обитель Радости») стала гимном движения свадеши в 1905—1908 гг. Однако, патриотизм Банкима Чандры носит несколько антимусульманский характер. Банкиму Чандре также принадлежит ряд социально-бытовых романов — «Ядовитое дерево», «Жена Раджа Мохана», «Завещание Кришно Канто». В 1870-х писатель издавал литературный журнал «Бангадаршан» (в 1901 журнал был возрождён Рабиндранатом Тагором). Также Банким Чандра известен как автор религиозно-философских произведений, в том числе комментария к «Бхагавад-гите».

Сыркин Александр Яковлевич



СЫРКИН Александр Яковлевич (р. 1930, Иваново), филолог-индолог. Д-р филол. наук (1971), проф. (1978). Сын Я.К.Сыркина. Окончил филол. ф-т МГУ (1953). В 1955–61 науч. сотр. Ин-та истории, в 1961–77 – Ин-та востоковедения АН СССР. С 1977 – в Израиле, с 1978 – в Еврейском ун-те (Иерусалим). Начинал как византист. Область науч. интересов – индология и семиотика; занимался анализом текстов рус. классич. лит-ры, Др. Индии, проблемами религии и религиозного поведения. Автор работ: «Панчатанара» (пер. с санскрита, примеч. М., 1958); «Дигенис Акрит» (пер., вступ. ст., коммент. М., 1960); «Поэма о Дигенисе Акрите» (М., 1964); «Брихадараньяка Упанишада» (пер., предисл., коммент. М., 1965); «Древнеиндийские афоризмы» (сост., пер., предисл. М., 1966); «Упанишады» (пер., предисл., коммент. М., 1967); «Некоторые проблемы изучения упанишад» (М., 1971); «Спуститься, чтобы вознестись» (Иерусалим, 1993); «Гитаговинда» (пер., предисл., коммент. М., 1995).

Чакраварти Раджгопалачария



Чакраварти Раджгопалачария (англ. Chakravarti Rajagopalachari, там. இராசகோபாலாச்சாரி, хинди चक्रवर्ती राजगोपालाचारी) — индийский государственный деятель. Занимал должность генерал-губернатора Индии с 21 июня 1948 по 26 января 1950 года. Чакраварти являлся одним из лидеров Индийского национального конгресса и принимал участие в Движениях несотрудничества и гражданского неповиновения.

Родился 10 декабря 1878 года в Тхорапалли, ныне штат Тамилнад. Получил образование в Центральном колледже Ченнаи, а затем продолжил обучение в Бангалорском университете. В 1900 году он начал юридическую практику, затем стал главой муниципалитета округа Салем. В 1930 году едва не попал в места лишения свободы за участие в Соляном походе. В 1937 году Чакраварти был избран премьером Мадрасского президентства и работал на этой должности до 1940 года, затем ушел в отставку в знак протеста против объявления Великобританией войны Германии. Однако позже он поддержал военную кампанию Великобритании и выступил против участников Августовского движения.

Чакраварти выступал за переговоры с Мухаммадом Али Джинной и Мусульманской лигой, однако его план по сохранению единой страны был отвергнут мусульманами. В 1946 году он был назначен министром промышленности, питания, образования и финансов Временного правительства Индии, а затем стал губернатором Западной Бенгалии (с 1947 по 1948 г.). С 1948 по 1950 год был генерал-губернатором Индии в период обладания страной статуса доминиона, министром внутренних дел с 1951 года по 1952 год и главным министром штата Мадрас с 1952 по 1954 год.

В 1959 году он ушел из Индийского национального конгресса и основал партию Сватантра, которая участвовала на парламентских выборах в 1962, 1967 и 1972 годах.

Скончался 25 декабря 1972 года в Ченнаи.

Александр Гох



В 2002 году окончил Московский государственный университет культуры и Искусств (курс Ю. Паршина и В. Кислицина).

Окончил МГУКИ в 2013 году, кафедру культурно-досуговой деятельности, под руководством доктора педагогических наук, профессора А.Д. Жаркова.

Ольденбург Сергей Фёдорович



Серге́й Фёдорович Ольденбу́рг (14 (26) сентября 1863, село Бянкино, ныне Нерчинского района Забайкальского края — 28 февраля 1934, Ленинград) — русский и советский востоковед, один из основателей русской индологической школы, академик Российской академии наук (1903) и Академии наук СССР, непременный секретарь Академии наук в 1904—1929 годах, член РБО. Один из лидеров партии кадетов, член Государственного совета (1912—1917), министр народного просвещения Временного правительства (1917).

С 1889 года — приват-доцент факультета восточных языков Санкт-Петербургского университета, также преподавал санскрит на историко-филологическом факультете. С 1 января 1897 года — профессор. В 1899 году покинул университет в знак солидарности с уволенными оппозиционно настроенными преподавателями.

Основная тематика его научных трудов — религия, поэзия и искусство, древности и история Индии, персидская и западные литературы, вопросы этнографии и истории востоковедения. В области сравнительной истории литературы, он исследовал главным образом влияние восточных литератур на средневековую европейскую. Магистерская диссертация С. Ф. Ольденбурга посвящена санскритским джатакам — рассказам о перерождениях Будды, представляющим собой огромный свод сказочного фольклора. Изучал трансформацию буддийских учений при их взаимодействии с народной средой.

С 5 (17) февраля 1900 года — адъюнкт по литературе и истории азиатских народов Императорской Академии наук, с 19 апреля (2 мая) 1903 года —

экстраординарный академик, с 1 (14) ноября 1908 года — ординарный академик.
В 1904—1929 годах — неперенный секретарь Академии наук.

В 1909—1910 и 1914—1915 годах руководил археологическими экспедициями в Восточный Туркестан, в ходе которых были найдены и описаны многочисленные памятники древней буддийской культуры. При этом предметы, нуждавшиеся в спасении и реставрации, были перевезены в Петербург, где дополнили коллекции Эрмитажа и Азиатского музея (затем — Института востоковедения). Был инициатором ряда русских научных экспедиций в Центральную Азию и Тибет, являлся председателем этнографического отделения Императорского Русского географического общества, секретарём Восточного отделения Русского археологического общества. С 1916 года был директором Азиатского музея.

Радхакришнан Сарвепалли



Сарвепалли Радхакришнан (хинди सर्वपल्ली राधाकृष्णन, 5 сентября 1888, Тируттани, Мадраасское президентство, Британская Индия — 17 апреля 1975, Мадрас, Республика Индия) — индийский философ, общественный и государственный деятель, президент Индии (1962—1967). Почётный член Британской академии (1962). Родился в богатой брахманской семье в селении Тируттани северо-западнее Мадраса. Родной язык — телугу. Окончил Христианский колледж в Мадрасе, бывший сравнительно либеральным и дававшим качественное образование. В 1907 году защитил магистерскую диссертацию «Этика веданты и её философские предпосылки». Преподавал в ряде индийских колледжей и университетов. В 1918—1921 гг. — профессор университета Майсура, в 1921—1931 гг. — профессор университета Калькутты. Публиковал оригинальные работы и переводы религиозно-философских текстов с санскрита и пали. В 1923 — 27 гг. в Лондоне вышел его капитальный двухтомный труд «Индийская философия» (русский перевод — 1956 — 57 гг.). Читал лекции в Оксфордском, Гарвардском и других западных университетах. В 1931 — 36 гг. вице-канцлер университета Андхры. В 1936 — 39 гг. — профессор религии и этики Востока в Оксфордском университете. В 1939 — 46 гг. — вице-канцлер Индуистского университета в Варанаси (Бенарес).

После провозглашения независимости Индии Радхакришнан занимался не столько философией, сколько общественной и государственной деятельностью. В 1946 г. назначен послом в ЮНЕСКО, в 1949 г. — послом в СССР. Руководил реформами высшего образования в Индии. С 1952 г. — первый вице-президент, в 1962 — 67 гг. — второй президент Республики Индия.

Лауреат Темплтоновской премии за прогресс в религии (1975).

Дворкин Рональд



Рональд Дворкин (англ. Ronald Dworkin; 11 декабря 1931, Вустер, Массачусетс — 14 февраля 2013, Лондон) — американский и британский юрист, политолог, философ и теоретик права, создатель концепции «права как целостности/честности» (law as integrity).

Рональд Дворкин учился в Гарвардском университете, затем со значительными успехами в Оксфордском, окончив его, вернулся в Америку и работал помощником судьи в Апелляционном суде второго округа. Работал адвокатом в Нью-Йорке, затем стал преподавать в Йельском университете. С 1969 возглавил кафедру юриспруденции в Оксфорде, сменив Герберта Харта. С конца 1970-х одновременно преподавал в Нью-Йоркском университете и Нью-Йоркской правовой школе. После ухода на пенсию в Оксфорде получил должность Quain-профессора юриспруденции в Университетском колледже Лондона (1998—2005). Королевский советник по праву, член Британской академии.

Как критик правового позитивизма Герберта Харта Дворкин считал, что право является «интерпретирующим» и следует из институциональной истории правовой системы. Судья, принимая решение, интерпретирует институциональный предыдущий опыт, «оправдывая» и «обосновывая» его. «Конструктивистская интерпретация права основана на политической легитимизации данной конкретной традиции, которая воплощена в доступном материале прошлого». Это обоснование и есть моральные принципы данной правовой системы («право как честность» или «целостность»). Отсюда следует, что существует лучшее с моральной («наиболее принципиальной») точки зрения решение всех дел, и причём только одно. Дворкин сконструировал воображаемую фигуру «юридического Геркулеса», судьи с неограниченными знаниями принципов

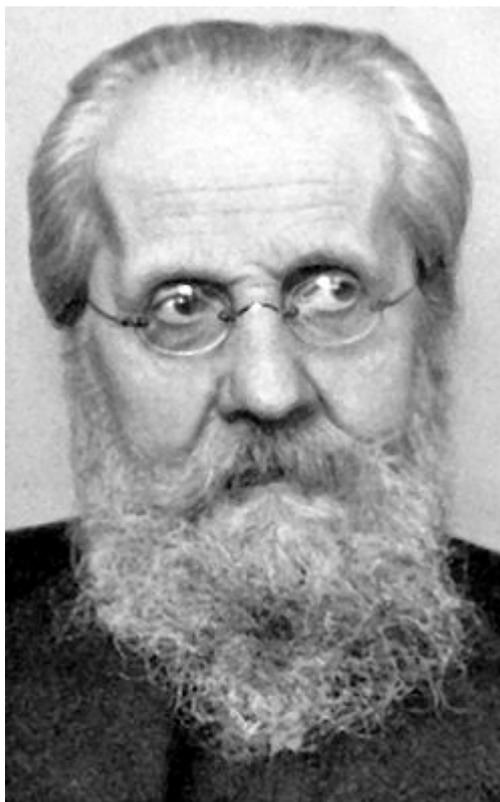
права и неограниченным временем принятия решений; он утверждал, что такой судья будет непогрешим. По Дворкину право и нравственность связаны (в отличие от позитивистского равнодушия к морали), но связаны эпистемическим, а не «естественным» образом, как в концепциях «естественного права» XVIII века.

Критики Дворкина (Aleksander L. Striking back at the empire: a brief survey of problems in Dworkin's theory // Law and Philosophy. 1987. N 6. P. 419) утверждают, что моральные принципы права столь же неоднозначны и сложны, что и право в смысле совокупности актов, и его «Геркулес» может точно так же оказаться перед дилеммой. Другие утверждают, что его теория — лишь риторические украшения, а на практике она сводится к апологетике решений Верховного суда США и предоставлении судьям слишком большой свободы в принятии решений. Воззрения Дворкина, действительно, связаны со сложившейся американской правовой традицией, в рамках которой судебные решения отражают связь множества неюридических факторов.

Дворкин внёс также вклад в теорию либерализма, в понятия равенства и свободы (в обсуждении свободы он продолжает некоторые положения Исаяи Берлина).

Дворкин скончался 14 февраля в Лондоне от лейкемии, у него осталась вдова Ирина, двое детей и двое внуков.

Риккерт Генрих



Генрих Риккерт (нем. Heinrich Rickert; 25 мая 1863, Данциг, Пруссия — 25 июля 1936, Гейдельберг, Третий рейх) — немецкий философ, один из основателей баденской школы неокантианства.

Будущий философ родился в Данциге в семье политика Генриха Риккерта. Учился в берлинском лицее. В 1884—1885 Риккерт посещал в Берлинском университете лекции Grimma и Дюбуа-Реймона. Философию изучал в Страсбурге (1885), где его руководителем был Виндельбанд. В 1886 году ездил в Цюрих, чтобы послушать лекции Авенариуса.

В 1889 году защищает диссертацию во Фрайбургском университете, после чего становится там приват-доцентом. В 1894 Риккерт стал экстраординарным, а в 1896 ординарным профессором Фрайбургского университета, где работает до 1916 года. Студентом Риккерта был Мартин Хайдеггер. Преемником Риккерта на посту заведующего кафедрой философии Фрайбургского университета становится Гуссерль.

В 1916 Риккерт приглашен в университет Гейдельберга в качестве преемника своего первого учителя Виндельбанда, где и проработал до 1932 года, после чего ушёл на пенсию. В Гейдельберге его лекции слушал Карл Ясперс, который, впрочем, построил свою философию на отрицании кантианства.

Философская позиция Риккерта претерпела сложную эволюцию:

- вначале он анализирует гносеологические проблемы (предмет познания, классификация наук),
- позднее строит систему философии как теории ценностей,
- в конце жизни стремится обосновать онтологию и метафизику.

Макдонелл, Артур Энтони



Артур Энтони Макдонелл (1854—1930) — известный английский санскритолог и индолог.

Родился в 1854 году в Музаффарпуре, Северный Бихар, Индия в семье британцев. Образование получал сначала в Гёттингенском университете, затем был зачислен в Колледж Корпус-Кристи в Оксфорде. Здесь Артур Макдонелл изучал классическую филологию и получил три стипендии на изучение языков: санскрита, немецкого и китайского. Окончив колледж с отличием в 1880 году, он был назначен учителем немецкого языка в Институт Тэйлора в Оксфорде. В 1883 году он получил звание доктора философии в Лейпцигском университете. В 1899 году Макдонелл стал профессором санскрита и смотрителем Индийского Института в Оксфорде.

Научная работа Артура Макдонелла лежала преимущественно в области Вед и всего, что с ними связано. Он издавал различные санскритские тексты, опубликовал грамматику ведийского языка, составил словарь санскрита и хрестоматию ведийских текстов, написал работы по ведийской мифологии и истории санскритской литературы.

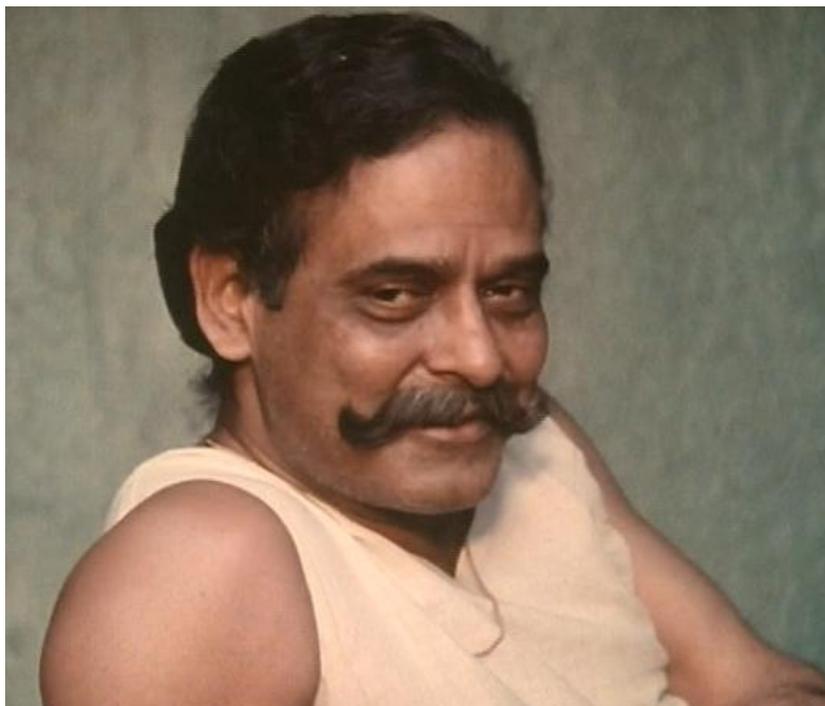
Пишель Рихард

Рихард Пишель (нем. Richard Pischel; 18 января 1849, Бреслау, Пруссия, — 26 декабря 1908, Мадрас, Британская Индия) — немецкий индолог, авторитетный специалист в области пракритской грамматики.

Родился 18 января 1849 года в Бреслау. С 1858 по 1867 года учился в гимназии Марии Магдалины в родном городе. В 1870 году он получил докторскую степень в Университете Бреслау. Его дипломной диссертацией, написанной под руководством Адольфа Фридриха Штенцлера, стал труд «De Kalidasae Sakuntali recensionibus» («О версиях Шакунталы Калидасы»). В нём учёный сравнил так называемые деванагари и бенгали версии и пришёл к выводу, что последняя рецензия старше и более близка к оригиналу. Впоследствии, в 1878 году, в Киле Пишель опубликовал критическое издание бенгальской версии.

После участия во франко-прусской войне 1870—1871 годов Пишель проходил обучение по стипендии Боппа в Лондоне и Оксфорде (1872—1873 года) и хабилизацию в Бреслау (1873—1874 года) с выпущенным здесь же в 1874 году своим трудом «De Grammaticis Prakritices» («О пракритских грамматиках»). После этого учёный посвящает себя изучению пракритов. В «Beitraege fuer Vergleichende Sprachforschung VIII» Куна была опубликована работа Пишеля «Zur Kenntnis der Sauraseni» («О познании шаурасени»). В ней учёный приходит к выводу, что основным языком прозы являлся язык шаурасени, в то время как основным языком поэтических произведений — махараштри. Также Пишель считал, что для соответствия нормам грамматика Вараручи пракрит драм должен быть исправлен, с чем не согласились А. Вебер и некоторые другие учёные. С 1877 по 1880 год учёный занимался переводом, объяснением и изданием грамматики Хемачандры и пракритского словаря. Впоследствии одной из наиболее известных работ Пишеля стала его монументальная «Grammatik der Prakrit-Sprachen» («Грамматика пракритских языков»), выпущенная в 1900 году в серии «Grundriss der Indo-arischen Philologie und Altertumskunde». Именно за этот монументальный труд учёный получил в 1901 году Премию Волнея от Парижской академии. Впоследствии, в 1902 году, как дополнение к своей грамматике Пишель выпустил «Materialien zur Kenntnis des Apabhramṣa» («Материалы по апабхранше»).

Achyut Potdar



Ачут Potdar (22 августа 1934) является индийский актер, который работал в более чем 125 фильмов Болливуда. В дополнение к фильму, Potdar появился в 95 сериалах, 26 пьес и 45 объявлений.

После окончания университета он стал профессором в Рева, Мадхья-Прадеш, а затем присоединился к индийской армии, из которой он вышел в отставку в звании капитана в 1967 г. Позже он работал с Indian Oil в качестве исполнительного в течение почти 25 лет и вышел на пенсию в возрасте из 58 в 1992 году.

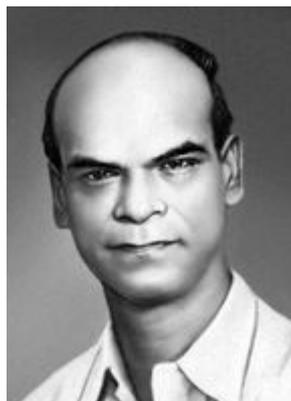
Potdar будет принимать участие в театральных спектаклях и предприятий, работая в индийской нефти и будет принимать свои культурные мероприятия.

Хорошо известен его характер ролей в Болливуде, он вошел в эту отрасль в возрасте 44 лет, исходя из армейского фона и потратив лет в корпоративном мире.

Potdar преследуемой выступает в качестве серьезного хобби, он никогда не ходил просить о роли и сделал только те, которые пришли в его сторону. Он почти фиксированный характер в Видху Винод Чопра фильмов.

Его последние фильмы включают Dabangg 2, Ferrari Ki Sawaari и 3 Идиоты. В последнее время он играет персонажа в серийном Амита Ка Amit на Sony Entertainment Pvt. Ltd. Potdar также изображали Джаяпракаш Нараян на телесериале Pradhanmantri и характером Aaj Tak на Aandolan.

Гхош Аджой Кумар



Гхош Аджой Кумар (20.2.1909, Канпур, — 13.1.1962, Дели), деятель индийского и международного рабочего движения. Родился в семье врача. Окончил Аллахабадский университет. Ещё в студенческие годы принимал участие в национально-освободительном движении. В 1928 вступил в Социалистическую республиканскую ассоциацию Индии. В 1929 был привлечён к суду английскими колониальными властями по обвинению в подготовке восстания. В 1931 стал одним из руководителей профсоюзов г. Канпур, секретарём организации Рабоче-крестьянской партии Соединённых провинций (ныне штат Уттар-Прадеш), позднее — член Исполкома Всеиндийской рабоче-крестьянской партии и редактором газеты этой партии «Крантп кари» («Революционер»). Г. — один из организаторов компартии Индии, с 1933 член ЦК, с 1936 член Политбюро ЦК (с 1958 — Центральный исполнительный комитет) компартии Индии (КПИ), с 1951 генеральный секретарь ЦК (с 1958 — Национальный совет) КПИ. За революционную деятельность Г. неоднократно подвергался арестам и тюремному заключению. Г. — автор ряда работ по проблемам коммунистического движения в Индии.

Ильин Г. Ф.

Имя автора: Григорий Федорович Ильин

Годы жизни: 1914-1985

Страна: Россия

Текстов в библиотеке: 1

Категории текстов: индуизм, сказки и мифы

Об авторе: доктор исторических наук.

Произведение: Старинное индийское сказание о героях древности "Махабхарата"

Год написания: 1958.

Дасгупта Сурендранатх



Сурендранатх Дасгупта (англ. Surendranath Dasgupta, бенг. সুরেন্দ্রনাথ দাসগুপ্ত, 1887—1952) — индийский философ, историк религии, религиовед и санскритолог, специализировавшийся на истории индийской философии. Наибольшую известность Дасгупте принесла написанная им пятитомная энциклопедия «История индийской философии», первый том которой вышел в 1922 году, а последний в 1955 году, уже после смерти автора. В 1935—1936 года, а затем и в 1939 году выступил с курсом лекций в Италии, Германии, Швейцарии, Франции, Англии и Польше. С 1931 по 1942 год занимал пост директора Санскритского колледжа. В 1942 году ушёл из Санскритского колледжа и стал профессором имени Короля Георга V психологических и общественных наук в Калькуттском университете. В 1945 году стал профессором санскрита Эдинбургского университета.

Научные труды:

- A History of Indian Philosophy, 5 volumes
- General Introduction to Tantra Philosophy
- A Study of Patanjali
- Yoga Philosophy in Relation to Other Systems of Indian Thought
- A History of Sanskrit Literature
- Rabindranath: The Poet and Philosopher
- Hindu Mysticism
- Kavyavicha
- Saundaryatattva
- Rabidipika

Дикшитар Вишнампет Рамачандра



Вишнампет Р. Рамачандра Дикшитар (англ. Vishnampet R. Ramachandra Dikshitar; там. ராமச்சந்திர தீக்ஷிதர்; 16 апреля 1896 — 24 ноября 1953) — индийский тамильский историк, индолог, дравидолог и санскритолог. Был профессором истории и археологии Мадрасского университета и автором ряда научных трудов, в том числе стандартных учебников по истории Индии.

Рамачандра Дикшитар родился 16 апреля 1896 года в тамильской деревне Вишнампеттай (Вишнампет) в Британской Индии, в семье ортодоксальных брахманов. Он окончил среднюю школу в Тхируккатуपालли, а затем, в 1920 году, с отличием окончил Сейнт-Джозеф колледж в Тиручирапалли, получив степень бакалавра по истории. В 1923 году Дикшитар получил степень магистра по истории вместе с дипломом по экономике, а в 1927 году — докторскую степень от Мадрасского университета.

Дикшитар сначала преподавал историю в Сейнт-Джозеф колледже в Тиручирапалли. В 1928 году он начал преподавать на кафедре истории и археологии Мадрасского университета, а в 1947 году получил звание профессора. Дикшитар занимал должность профессора Мадрасского университета до самой своей смерти 24 ноября 1953 года.

Дикшитар специализировался на истории Индии, и в частности, на тамильской истории. Он также был уважаемым санскритологом.

Элиот Томас Стернз



Томас Стернз Элиот (англ. Thomas Stearns Eliot; более известный под сокращённым именем Т. С. Элиот (англ. T. S. Eliot), 26 сентября 1888, Сент-Луис, Миссури, США — 4 января 1965, Лондон) — американско-английский поэт, драматург и литературный критик, представитель модернизма в поэзии. Родился в богатой семье. Его дед был священником, построившим церковь и основавшим университетский колледж. Отец был президентом промышленной компании, мать увлекалась литературной деятельностью. С ранних лет проявлял незаурядные способности, в 14 лет под влиянием поэзии Омара Хайяма начал писать стихи. В 1906 году после окончания частной школы поступил в Гарвардский университет, который окончил за три года вместо четырёх. Ещё год работал ассистентом в университете. Печатать свои стихи начал в журнале «Харвард адвокат», в котором стал работать редактором. В 1910—1911 жил в Париже и слушал в Сорбонне лекции по философии и языкам. В частности, слушал лекции Анри Бергсона и Ален-Фурнье. В 1911 вернулся в США и три года в докторантуре Гарварда изучал индийскую философию и санскрит. Свою литературную карьеру Элиот начинал вместе с Эзрой Паундом. В их взглядах было много общего, и Элиот охотно печатал стихи в антологиях имажизма. В 1914 году он переселился в Европу, сначала в германский Марбург, с началом Первой мировой войны уехал в Англию и прожил большую часть жизни в этой стране, работая банковским служащим, школьным учителем, а потом и профессором литературы. Сначала Элиот поселился в Лондоне, затем переехал в Оксфорд.

Будучи поэтом-авангардистом, относился к современному миру бунтарски. Центральной темой его творчества стал кризис духа. На становление Элиота заметное влияние оказали популярные в то время идеи об утрате человеком данных ему богом духовных ценностей и самоопустошении как следствии борьбы за выживание и погони за материальными ценностями.

Кирик Владимир



Кирик Владимир Александрович
Директор Академии психологии и педагогики
Южного федерального университета
Выпускник Южного федерального университета. Кандидат социологических наук.

Профессиональная деятельность

2007 - 2009 гг. – старший лаборант факультета социологии и политологии, 2009-2010 гг. – помощник проректора по учебно-методической работе Южного федерального университета.

2010-2012 гг. – заместитель проректора по учебно-методической и социальной работе – начальник учебно-методического управления, 2012-2013 гг. – начальник управления учебно-методической работы, непрерывного и дополнительного образования, 2013-2014 гг. – начальник управления социально-воспитательной работы и молодежной политики, начальник управления социальной и молодежной политики, с 2014 г. по 2015 г. – проректор по социальной политике и развитию молодежных программ, с 2015 г. по октябрь 2016 г. – проректор по учебной работе и развитию молодежных программ.

2008-2010 гг. – преподаватель факультета рекламы НОУ ВПО «Южно-Российский гуманитарный институт», с 2010 г. – старший преподаватель факультета социологии и политологии ЮФУ, с 2012 г. по сентябрь 2015 г. – доцент Института социологии и регионоведения.

28 октября 2016 года избран директором Академии психологии и педагогики Южного федерального университета.

Научно-исследовательская деятельность.

Автор 37 публикаций, в т.ч. 4 монографий, 2 учебных пособий, 31 научной публикации. За последние 5 лет опубликовал 19 научных и 2 учебно-методических труда, 14 из которых опубликованы в центральных и международных изданиях, в т.ч. включенных в список ВАК, индексируемых в Scopus. Исполнитель грантов РФНФ: Социально-политическая напряженность как индикатор системного кризиса в полиэтничном регионе (совместно с ЮНЦ РАН), 2012-2014; Социальное

партнерство в системе дополнительного профессионального образования:
модели мотивации и кооперации, 2014-2016.

Сфера научных интересов: методология социального познания, социология постмодерна, социология молодежи, историческая социология, политическая социология, элитология, теории гражданского общества, организация работы с молодежью, молодежная политика, управление в системе образования.

Членство в общественных и профессиональных организациях.

Член Российской социологической ассоциации, Российского общества политических наук, Совета проректоров по воспитательной работе при Совете по делам молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации, Совета проректоров по воспитательной работе федеральных университетов.

Награды: благодарность Руководителя Федерального агентства по делам молодежи, 2013 г., благодарственное письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области (приказ от 27 мая 2015 года № 15-н), благодарственное письмо Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации, 2015 г.

Валентин Митрофанович Сидоров



Валентин Митрофанович Сидоров (28 апреля 1932 года, Воронеж — 16 июля 1999 года, Москва) — русский поэт, писатель, учёный, общественный деятель. Член Союза писателей СССР (1966), кандидат филологических наук (1978), профессор Литературного института имени А. М. Горького, основатель Всесоюзной (с 1991 года — Международной) Ассоциации «Мир через Культуру».

После окончания средней школы в поселке Семилуки Воронежской области в 1949 году, поступил на философский факультет Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. В годы учёбы впервые опубликовал стихи в журнале «Смена» (1953). Закончив МГУ в 1954 году, поступил в аспирантуру Литературного института имени А. М. Горького (в 1978 году защитил кандидатскую диссертацию «Литературно-эстетические взгляды и поэзия Николая Рериха»).

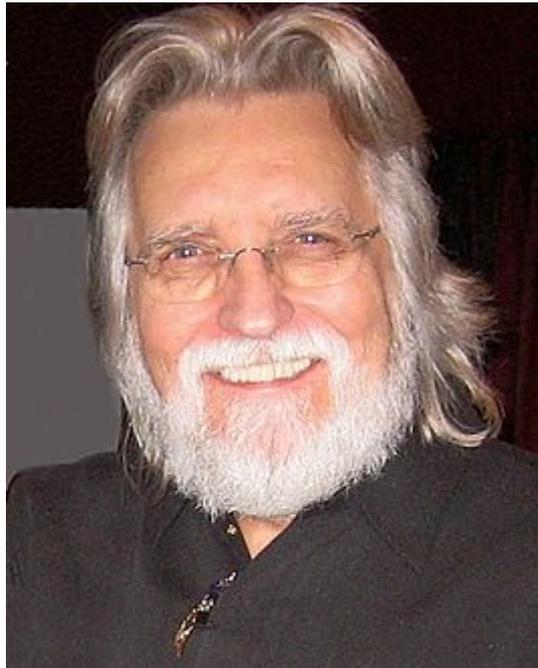
Первая поэтическая книга «Город после дождя», вышедшая в свет в 1959 году в издательстве ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», специальным постановлением бюро ЦК ВЛКСМ была запрещена как «идейно порочная и ревизионистская». Только через два года в том же издательстве вышла книга «Дом моего детства». Затем вышли сборники стихов: «Испытание любовью» (1965), «Емшан» (1969), «Светлая осень» (1971). В его стихах отразилась «любовь к России, глубокое уважение к её истории, чувство связи времен, поиски нравственного идеала» (Валентин Сидоров. «Емшан», М., 1969, с. 2).

С 1974 года в поэзии В. М. Сидорова появляются мотивы, навеянные знакомством с творчеством выдающегося художника-мыслителя Н. К. Рериха. Они проявились

в книгах «Пути любви» (1975), «Гималайский сад» (1976), «Беловодье» (1978), «Путник» (1980), «Ключ» (1982) и других.

Широкую популярность принесли В. М. Сидорову повести и эссе «На вершинах (Творческая биография Н. Рериха, рассказанная им самим и его современниками)» (1977), «По маршруту Рериха» (1979), «Семь дней в Гималаях» (1982), «Рукопожатие на расстоянии» (1986), «Мост над потоком» (1988), «Против течения» (1992), «Знаки Христа» (1992). В. М. Сидоров составил первую в советское время книгу стихов Н. К. Рериха под заголовком «Письмена» (1974), книгу литературных произведений художника «Избранное» (1979). С 1974 года имел контакты с С. Н. Рерихом. С самого начала входил в состав Комиссии по культурно-художественному наследию Н. К. Рериха при Государственном музее Востока (с октября 1984 года). В 1987 году В. М. Сидоров возглавил комиссию по литературному наследию Н. К. Рериха при Союзе писателей СССР.

Уолш Нил Доналд



Нил Доналд Уолш (англ. Neale Donald Walsch) — американский писатель (родился в 1943), автор книг-бестселлеров «Беседы с Богом», «Дружба с Богом», «Единение с Богом» и других работ.

Уолш опубликовал свои записи под названием «Беседы с Богом. Необычный диалог». Некоторое время спустя вышли вторая и третья книги с таким же названием. Это издание имело в Америке большой успех: 130 недель оно держалось в списке бестселлеров «New York Times». После «Бесед с Богом» были опубликованы книги «Дружба с Богом» и «Единение с Богом», пользовавшиеся у читателей не меньшим успехом. Он живёт с женой Нэнси на юге штата Орегон.

Ефимов Виктор



Виктор Алексеевич Ефимов (род. 18 мая 1948 года, Псковская область) — советский и российский партийный и государственный деятель, учёный, хозяйственник, публицист. В разное время занимал должности Председателя правления ОАО «Банк развития пищевой промышленности „Витабанк“», генерального директора ОАО «1-я Петербургская макаронная фабрика», профессор, доктор экономических наук, кандидат технических наук, член Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга, председатель Ассоциации «Агрообразование» СЗФО.

Имеет три высших образования: техническое (1971), политическое (1985) и финансово-экономическое (1994). Читает лекции по проблемам надгосударственного управления.

С золотой медалью окончил школу, затем окончил физический факультет Ленинградского государственного университета, впоследствии получил высшее экономическое (Ленинградский финансово-экономический институт им. Н. А. Вознесенского) и политическое образование (Высшая партийная школа), служил командиром взвода в районах Крайнего Севера. Работал в НПО «ВНИИМ им. Д. И. Менделеева» на инженерных и научных должностях, где окончил аспирантуру и защитил диссертацию. С 1986 по 1989 год — первый секретарь Ленинского райкома КПСС, в 1989—1990 годах. — секретарь Ленинградского горкома КПСС. С 1990 года. — руководитель международных образовательных программ в Союзе арендаторов и предпринимателей. В 1991—1993 годах — генеральный директор, президент малого предприятия «Международный учебно-исследовательский центр развития малого предпринимательства».

Михаил Радуга



Михаил Радуга — автор более десятка изданных книг, основатель Phase Research Center (Исследовательского центра фазы(ВТП)) и Школы внетелесных путешествий, абсолютный лидер тематик осознанных сновидений и внетелесных путешествий на постсоветском пространстве.

Сингх Джаймал



Baba Jaimal Singh Ji

Баба Джаймал Сингх Джи Махарадж (Баба Джи, «Бабаджи», «Бхаи Джи», «Сант-сипай», Святой из Беаса, Baba Jaimal Singh Ji Maharaj; 1838, Гхоман, Пенджаб, Индия — 29 декабря 1903) — духовный учитель, индийский святой, философ, йогин. Баба Джи был духовным преемником святого Свами Джи Махараджи. Учеником Баба Джи был Хазур Баба Саван Сингх Джи Махарадж. Ашрам Радха Свами в Беасе (Пенджаб) назван в честь Баба Джи — «Дера Баба Джаймал Сингх». Ежегодно в день его кончины 29 декабря в ашраме проводится Бандара.

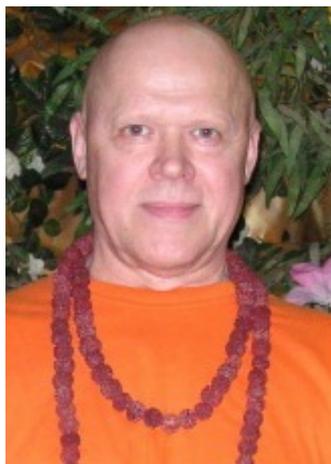
Баба Джи родился в 1838 году в деревне Гхоман, в округе Гурдаспур, Пенджаб, в семье сикхских крестьян. Баба Джи проявлял с очень малого возраста необыкновенно раннее духовное развитие. Когда он посещал часовню Баба Нам Дэва со своими родителями, он, в отличие от других детей своего возраста, сидел спокойно и внимательно, и даже в три года мог повторять многие из тех стихов, которые он слышал на духовных беседах. Деревенские люди удивлялись его чудесной развитости. Вскоре ему дали прозвище «Бал-Садху» (ребенок-святой), и его местные жители убеждали его родителей дать ему возможность получить образование. Когда Баба Джи исполнилось пять лет, он был отдан на попечение Бхаи Кхем Даса, ученого-ведантиста.

Зубков Анатолий Николаевич



Анатóлий Николáевич Зубкóв (3 июля 1924, Киев — 30 декабря 1997, Москва) — советский и российский лингвист, специалист по хинди, полиглот (12 языков), пропагандист эсперанто, первый дипломированный йог высшей квалификации в Советском союзе, популяризатор и пропагандист Хатха-Йоги, президент Всесоюзной Ассоциации Развития Человека (восточных оздоровительных систем) и почётный представитель от СССР в Международном Всемирном Союзе Йоги.

Очаповский А.П.



Александр Петрович Очаповский - врач, специалист по лечебной физкультуре и иглотерапии, занимается Йогой с середины 60-х годов.

В 1993г., пройдя курс по подготовке учителей Йоги в одном из ашрамов Шивананды, получил квалификацию и диплом Учителя Йоги, сертифицированный великим Йогом, специалистом по Хатха Йоге и психофизиологической (Раджа) Йоге, Свами Вишнудэванандой, и посвящение от Йога Свами Шанкарананды. Автор имеет большой опыт практики и преподавания Йоги в группах

«Здоровья», успешного лечения и профилактики с её помощью. Издал 2 книги: 1) в соавторстве с А.Н.Зубковым «Хатха-йога для начинающих»; 2) монографию «Крия-йога и Хатха-йога для начинающих». Многократно выступал в печати и по телевидению.

В 1997 году автор второй раз побывал в Индии, посетил 3 центра Йоги: Шри Йогендры в Мумбае (современное название города Бомбей); центр Шивананды в Дели; Бихарскую школу Йоги, основанную Свами Сатьянандой; Государственный институт здоровья (в прошлом центр известного Йога Дхирендры Брахмачари). Там среди прочих вопросов он обсуждал с индийскими Йогами теоретические и практические вопросы использования Йоги против наркомании. Их ценные советы и уникальные разработки автора использованы в этой книге. Апробация этой методики помогла вернуться к учёбе и работе значительному количеству бывших наркоманов.

Глушкова Ирина Петровна

Ирина Петровна Глушкова (род. 9 августа 1952) — российский индолог, историк и филолог, кандидат филологических наук, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Центра индийских исследований Института востоковедения РАН, автор более 250 научных публикаций, участник более 40 общероссийских и международных конференций.

Пространство и место как единицы культурно-антропологического анализа, (пространственное) движение как историческая категория, движение/передвижение в качестве инструмента утверждения власти и функции контроля, освоение/присвоение пространства (преимущественно, на примере исторических и современных паломнических практик), этнонациональная и территориальная идентификация и самоидентификация, пространство и территории Южной Азии.

Закончила Институт стран Азии и Африки при МГУ им. М. В. Ломоносова. В 1980 году защитила кандидатскую диссертацию по филологии. В 2009 году в Институте востоковедения РАН защитила докторскую диссертацию на тему «Паломничество как фактор социокультурной и политической истории Индии: X—XX вв.»

С 1991 года является главным научным сотрудником Центра индийских исследований Института востоковедения РАН. Руководит проектом-группой «Под небом Южной Азии». Ведущий научный сотрудник Центра гуманитарных исследований пространства Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.

Индра Деви



И́ндра Де́ви (англ. Indra Devi, настоящее имя — Евгения Васильевна Петерсон (латыш. Eiženija Pētersone); 12 мая 1899, Рига, Российская империя — 25 апреля 2002, Буэнос-Айрес, Аргентина) — одна из первых женщин-йогов, популяризатор йоги в разных странах мира.

В 1927 году Евгения Петерсон посетила Индию, познакомившись с такими людьми, как Джавахарлал Неру, Махатма Ганди и Рабиндранат Тагор. Окончательно переселившись туда, она сменила имя на Индра Деви и некоторое время снималась в голливудских фильмах. Параллельно она училась йоге в Бомбее и Майсуре; её учителем стал Тирумалай Кришнамачарья, основатель йогашалы в Джаганмоханском дворце в Майсуре. Переехав вместе с мужем-дипломатом в Китай, она открыла студию йоги в Шанхае в феврале 1939 года; энтузиастам йоги покровительствовала Сун Мэйлин, жена диктатора Чан Кайши. Там она прославилась и как исполнительница индийских храмовых танцев, которым обучалась в Бомбее. После окончания Второй мировой войны Индра вернулась в Индию, продолжив совершенствоваться в искусстве йоги и вскоре приобрела известность как первый человек Запада, который обучает йоге в Индии.

В 1947 году, после смерти мужа, Индра Деви переехала в Голливуд, где начала популяризировать йогу среди кинозвёзд. Среди её учеников — Рамон Новарро, Дженнифер Джонс, Грета Гарбо, Глория Свенсон. Лекции и книги Индры Деви пользовались большой популярностью и немало способствовали распространению йоги в США.

Есть сведения о том, что в 1960 году по приглашению индийского посла она приезжала в СССР и встречалась с крупнейшими советскими государственными деятелями: Косыгиным, Громыко, Микояном. В западной прессе её называли «женщиной, которая познакомила с йогой Кремль».

В 1961 году Индра Деви создала центр индуизма в мексиканском городе Текате, где занималась подготовкой учителей йоги.

В 1982 году она впервые посетила Аргентину, а в 1985 году решила остаться там, начав работу по распространению йоги, проводя лекции и семинары в различных городах Латинской Америки и Европы. В июне 1988 года она основала Фонд Индры Деви, который организует встречи инструкторов йоги и способствует распространению учения по всему миру.

В мае 1990 года Индра Деви снова приехала в СССР. Она посетила родную Ригу, Москву и другие города, а ведущий популярной во эпоху перестройки передачи «До и после полуночи» Владимир Молчанов взял у неё интервью. Позднее Индра Деви побывала в России ещё дважды: в 1992 году по приглашению Олимпийского комитета России и в 1994 году по приглашению аргентинского посла в России.

В 1999 году она отметила свой столетний юбилей, на котором присутствовало 3000 человек.

Прожив последние 17 лет своей жизни в Аргентине, Индра Деви скончалась в Буэнос-Айресе на 103-м году жизни.

Она владела 12 языками, 5 из которых: русский, немецкий, английский, испанский и французский оставались в её активном пользовании до самых последних дней её жизни.

Рами Блект



Д-р Рами (Павел) Блект - писатель, автор многих бестселлеров, переведенных на 8-м языков, исследователь, учитель гармоничного развития личности, главный редактор Международного Благотворительного журнала "Благодарение с Любовью"

Основатель одной из крупнейших в мире школ Ведической астрологии и Восточной психологии

Автор фундаментальных учебников по ведической астрологии

Автор уникального курса "Настоящей психологии", многих тренингов и обучающих курсов

Признан лучшим учителем - тренером на 5 фестивале Звезд психологии и психотерапии

Лауреат международной премии Алхимия-2007 в категории «Алхимия жизни», категория «Персона года в области тренинговых программ».

Книга Рами «Путешествия в поисках смысла жизни. Истории тех, кто его нашел»(2012) была удостоена главной международной интернет-премии "На Благо Мира"

Мишель Анго

Доктор Мишель Анго (Michel Angot) - профессор Санскрита в Парижском университете. Получил звание профессора Ведической декламации в Сорбонне. Учитель Трансцендентальной Медитации с 1970 года. Автор книги "L'Inde classique". Переводчик Чарака-Самхиты (одного из основополагающих текстов по Аюрведе - ведической медицине), Йога-Сутр (перевод с комментариями). Он - один из немногих европейцев, не только посвящённых в исполнение Вед, но и наделённых правом преподавать их - как европейцам, так и индийцам. Таких людей в мире единицы. В отличие от многих пандитов, порой передающих из поколения в поколение не только Знание, но и "особенности" произношения (проще говоря, неточности), Мишель владеет санскритом - как ведическим, так и более поздним - безупречно.

Мишель - уникальная личность. Помимо того, что он буквально излучает Знание, он ещё заразительно жизнелюбив, радостен и обладает неотразимым обаянием. Встреча с ним запоминается раз и на всю жизнь.

Когда ведический текст произносится правильно в должной последовательности, это полностью оживляет все элементы физиологии мозга и делает их работу целостной и когерентной, упорядоченной. Это означает, что во время ведической декламации полный потенциал Природного Закона оживлён в мозгу.

-- Махариши Махеш Йоги

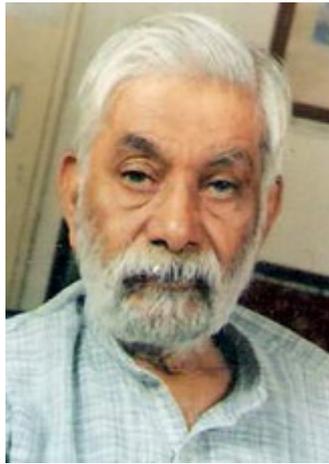
Повторение Йога-Сутр Патанджали нейтрализует нарушения и дисбалансы в организме. Чтение Йога-Сутр придаёт свежести и сил. Это упражнение поддерживает жизненную силу структур и функций ассоциативных волокон и ведёт к интеграции ума и тела, понимания и действия. Интегрированное понимание, интегрированный процесс принятия решений и интегрированное действие означают действие, свободное от ошибок, действие в согласии с Природным Законом.

-- Надер Радж-Рам, автор книги "Человеческий организм - выражение Веды и ведической литературы"

Когда Мишель Анго однажды спросил у Махариши, какой текст из всей ведической литературы он рекомендует для изучения, Махариши оставил всю свободу выбора за Мишелем, но упомянул, что один из текстов, которые изучить очень желательно, - это Йога-Сутры.

В отличие от курсов декламации ("рецитации"), которые сфокусированы на изучении произношения, курс Йога-Сутр Патанджали (основополагающего текста Йоги) посвящён Знанию. Он включает в себя не только декламацию Йога-Сутр Патанджали, но и их изучение, а также изучение комментариев великого Веда-Вьясы (Веда-Вйасы).

Рао К.Н.



Котамраджу Нараяна Рао (Kotamraju Narayana Rao, 12.10.1931, Манчалипатнам, Индия) — современный индийский астролог.

Сын К.Рама Рао (известного журналиста, снователя «Национального вестника», издателя более 30 журналов) и К.Сарасвани Дэви (специалистки в брачной астрологии и прашна-шастре).

Рао Котамраджу Нараяна начал изучать астрологию в 1943 г. под руководством своей матери, а затем продолжил обучение у Йоги Бхаскарананды из Гуджарата. В молодые годы интерес к астрологии не был у него главенствующим; он занимался шахматами, был победителем двух чемпионатов страны по бриджу.

Рао Котамраджу Нараяна также получил филологическое образование, читал лекции по литературе на английском языке. В 1957 г. он поступил на государственную службу, победив на всеиндийском конкурсе, и стал экономистом.

Рао Котамраджу Нараяна трижды принимал участие в организации международных курсов по приходному аудиту, из них дважды в качестве директора. Параллельно он не прекращал свои исследования в области астрологии, систематически собирая гороскопы. В его коллекции более 50 000 гороскопов, каждый с его собственным описанием десятка важных событий, касающихся данного человека. Это, вероятно, крупнейшая в мире частная коллекция гороскопов.

С 1981 г. Рао Котамраджу Нараяна стал преподавать астрологию, публиковать статьи на астрологические темы, а с ноября 1990 г., когда он ушёл в отставку с поста генерального директора Индийского Финансово-аудиторского управления, занятия астрологией стали для него главенствующими.

В 1993–95 гг. Рао Котамраджу Нараяна посещал США с пятью циклами лекций, участвовал в конференциях Американского Совета по Ведической астрологии. С 1997 г. Рао Котамраджу Нараяна неоднократно выступал с лекциями в Москве.

Сейчас он имеет более двух тысяч учеников в Индии и более двухсот — в США. Рао Котамраджу Нарайана является консультантом Астрологических курсов в Бхаратийя Видья Бхаван в Нью-Дели, преподавая бесплатно.

Рао Котамраджу Нарайана — автор 17 книг по астрологии на английском языке и одной книги — на языке хинди, редактор четырёх астрологических сборников, руководитель и главный редактор журнала «Journal of Astrology».

Шарль Маламуд

Шарль Маламуд (фр. Charles Malamoud; род. 5 декабря 1929, Кишинёв) — французский востоковед (индолог, санскритолог), историк религии, почётный профессор (professor emeritus) École pratique des hautes études.

В 1937 году вместе с матерью переехал во Францию. Изучал русскую литературу, затем компаративистику и индологию в Сорбонне у Эмиля Бенвениста и Луи Рену. С 1972 года преподавал классическую филологию и санскрит в Лионском университете. Почётный заведующий отделения индологии École Pratique des Hautes Etudes (EPHE) в Париже.

Стрельникова Л.Л.



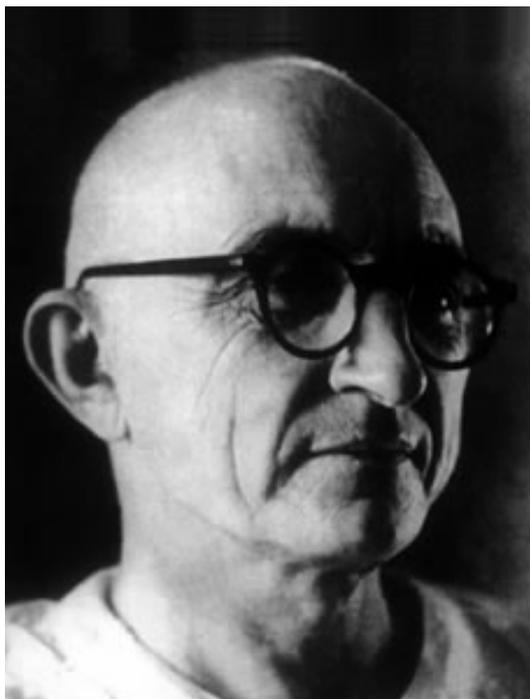
Стрельникова Людмила Леоновна закончила Ростовский инженерно-строительный институт, долгие годы работала инженером-конструктором в проектных организациях. о Изучением эзотерики стала заниматься с 1989 года. В 1990 году перешла к контактной форме общения с Высшим Разумом. Параллельно изучала уфологию, биолокацию, астрологию и прочие "тайные" науки. Совместно с дочерью Секлитовой Ларисой занималась изучением трансцендентальных знаний, получением новой космической информации от своих небесных Учителей. Итогом работы семьи явились книги серии «За гранью непознанного».

Секлитова Л.А.



Секлитова Лариса Александровна родилась в 1972 году в Новороссийске. Имеет среднетехническое образование. Интерес ко всему непознанному, необычному и загадочному проявился со школьных лет. Вместе со своими родителями Стрельниковым А.И. и Стрельниковой Л.Л. увлекалась изучением уфологии, биолокации, биоэнергетики, познакомилась с основами астрологии. Контакты с Высшим Разумом стали впоследствии главным делом ее жизни.

Смирнов Борис Леонидович

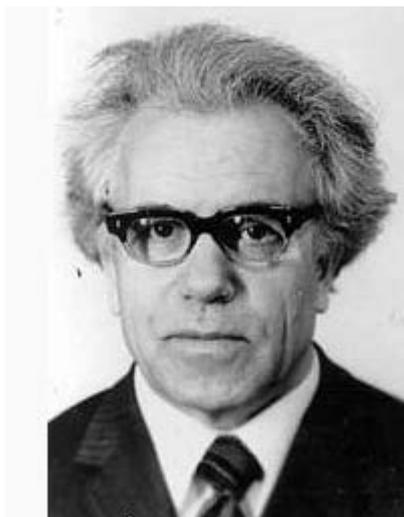


Борис Леонидович Смирнов (15 декабря 1891, село Козляничи Сосницкого уезда Черниговской губернии — 2 мая 1967, Ашхабад) — советский врач и санскритолог. Академик Академии наук Туркменской ССР. Переводчик философских текстов «Махабхараты», перевёл около 23000 шлок. Сын земского врача, учился в гимназии вместе с М. А. Булгаковым. В 1907 году переехал с семьей в Петербург, окончил Военно-медицинскую академию в Петербурге (1914).

Во время войны был врачом в российской армии, затем врачом в Черниговской губернии. С 1922 ассистент кафедры невропатологии Киевского медицинского института, с 1927 приват-доцент. Читал в Киеве публичные лекции на тему «непосредственной передачи мысли» с демонстрацией опытов. Как участник религиозно-философского кружка, а также в связи с опытами арестован и выслан на 3 года в Йошкар-Олу, затем ссылка продлена на 4 года.

Владел множеством языков (французским, немецким, древнегреческим, латинским, польским, туркменским, древнееврейским, английским, итальянским, испанским). О начале изучения им санскрита в источниках есть несколько легендарных рассказов.

Бродов Василий Васильевич



Василий Васильевич Бродов (28 февраля 1912, Москва — 4 марта 1996, Москва) — советский и российский учёный-индолог, профессор философии МГУ, участник ВОВ, с 1960-х годов также йогин, учитель, популяризатор и пропагандист йоги в России и СССР, первый председатель Ассоциации йоги СССР. Один из авторов «Атеистического словаря».

Василий Васильевич Бродов — уроженец Москвы, в 1938 году закончил МИФЛИ. Свободомыслие молодого преподавателя философии быстро привело его сначала к участию в неформальных посиделках с другими несогласными, а вскоре — и к заключению в ГУЛАГе, где он и встретил начало ВОВ. В заключении неоднократно подавал лагерному начальству прошения о направлении его на фронт, но получал отказы. Однако после известного предложения К. К. Рокоссовского (которому и самому пришлось ранее оказаться в заключении и получившего представление о составе заключённых тех лет) о целесообразности привлечения заключённых для обороны страны, был направлен на фронт, первоначально в штрафной батальон. Прошёл от Украины до Берлина, был ранен.

После войны закончил аспирантуру Института философии АН СССР и защитил кандидатскую диссертацию на тему «Инструментализм Д. Дьюи на службе американской реакции». После был направлен (на деле сослан) в педагогический институт города Саранск старшим преподавателем кафедры философии. И после этого одарённого, но бывшего «неблагонадёжного» сотрудника неоднократно переводили из одного вуза в другой, пока в 1962 г. ему не удалось стать доцентом кафедры диалектического и исторического материализма естественных факультетов МГУ, на которой он трудился до 1966 года.

Тему его докторской диссертации — «Прогрессивная философская и социологическая мысль Индии в Новое Время (1850—1917)» (1964) в своё время подсказал В. Бродову директор Института философии АН СССР академик Георгий Александров. Диссертация была высоко оценена не только в СССР, но и

за рубежом. Так, немецкий индолог Вальтер Рубин назвал её первым систематическим исследованием по истории индийской философии конца XIX — начала XX вв. Затем он в качестве учёного секретаря в 1965 г. принимает участие в подготовке к изданию «Истории философии» в шести томах, где им написаны отдельные главы по истории индийской философии и ряда других книг по этому направлению.

В 1966 году проф. Бродов становится зав. кафедрой философии Всесоюзного заочного инженерно-строительного института, продолжает труды по индийскому направлению.

В те же годы (начало 1960-х) в СССР был приглашён для изучения возможностей применения йоги при подготовке советских космонавтов видный индийский йог Дхирендра Брахмачари, который читал космонавтам лекции и проводил практические занятия в закрытой группе, куда удалось попасть и Василию Бродову. Ощувив на себе благотворное влияние йоги (здоровье получившего во время ВОВ ранения В. В. Бродова уже давало о себе знать), Василий Бродов становится поклонником и пропагандистом йоги. Издаёт целый ряд статей и книг по этому вопросу.

Петров Юрий Александрович

Юрий Александрович Петров (род. 10 июня 1955, Загорск Московской области) — российский историк, доктор исторических наук (1999). Директор Института российской истории РАН.

В 1978 году окончил исторический факультет МГУ, работал в Государственном историческом музее (заведующий экспозиционным отделом). С 1985 года работает в Институте истории СССР (затем — Институте российской истории), занимая должность ведущего научного сотрудника Центра истории России XIX века. С 2010 года — директор Института.

Кандидат исторических наук (1986, диссертация «Роль акционерных коммерческих банков Москвы в процессах формирования финансового капитала в России»), доктор исторических наук (1999, диссертация «Московская буржуазия в начале XX в.: предпринимательство и политика»). В декабре 2011 года баллотировался в члены-корреспонденты РАН.

В 1990—2003 годах Ю. А. Петров возглавлял отдел новой истории в журнале «Отечественная история» (ныне «Российская история»), с 1995 года входит в редколлегию журнала. В 2004 году занял должность заведующего сектором истории Департамента внешних и общественных связей Центрального банка РФ (Банка России).

В 2007—2010 годах был членом экспертного совета РГНФ по российской истории до XX века, в 2010—2013 годах — председатель экспертного совета РГНФ по истории России XX — начала XXI веков. С 2013 года — председатель Научного совета РАН по истории социальных реформ, движений и революций.

Лауреат Макариевской премии (2003).

Керн Йохан Хендрик Каспар



Йохан Хендрик Каспар Керн (6 апреля 1833 — 4 июля 1917) — голландский лингвист и востоковед.

Хендрик Керн родился в семье голландцев в яванском городе Пурвореджо в Голландской Ост-Индии, но когда ему было шесть лет, его семья вернулась в Голландию. Когда Керн пошел в среднюю школу, он добавил сверх учебной программы к своим предметам необязательные английский и итальянский языки.

В 1850 году он поступает в Утрехтский университет, но в 1851 году переводится в Лейденский университет, чтобы воспользоваться удобным случаем изучать санскрит у профессора А. Рутгерса. После получения докторской степени в 1855 году он переезжает в Берлин, где продолжает изучение санскрита как ученик Альбрехта Вебера, занимаясь также германскими и славянскими языками.

По своём возвращении в Голландию в 1858 году Керн занял пост лектора греческого языка в Маастрихте. В 1863 году ученый получил звание и должность профессора в Варанаси, Индия, где он обучал санскриту в колледжах до 1865 года, когда ему предложили возглавить кафедру санскрита в Лейденском университете. Керн оставался здесь до своего увольнения в 1903 году, когда он переехал в город Утрехт.

Étienne Lamotte

Этьена Поль Мари Lamotte (21 ноября 1903 - 5 мая 1983) был бельгийский священник и профессор греческого языка в Католическом университете Левена, но был более известен как индолог и наибольшим авторитетом по буддизму на Западе в свое время. Он учился под его пионерской соотечественника Луи де Ла Валле-Пуссена и был одним из немногих ученых, знакомых со всеми основными буддийскими языках: Пали, санскрите, китайский и тибетский. Его первая опубликованная работа была его докторская диссертация: Заметки сюр-ле-Бхагавадгита (Париж, Geuthner, 1929). - В 1953 году он был удостоен Francqui премии в области гуманитарных наук.

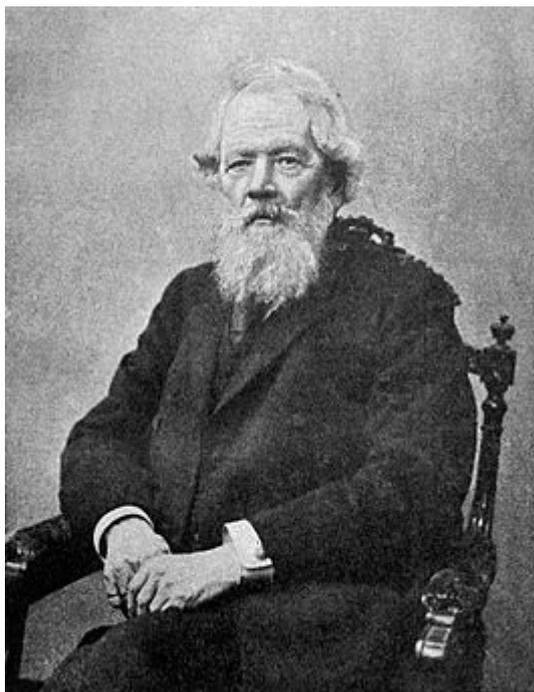
Он также известен своим французским переводом Да чжи-дю-лунь (китайский: 大智度論, санскрит: Mahāprajñāpāramitā упадеша, английский: Трактат о Великой Совершенной Мудрости), текст приписывается Нагарджуны. Lamotte чувствовал, что текст был, скорее всего, состоит из индийского монаха из традиции сарвастивады, который впоследствии стал новообращенным буддизма Махаяны. перевод Lamotte был опубликован в пяти томах, но, к сожалению, остается неполным, так как его смерть положила конец его усилиям.

Отто, Рудольф



Рудольф Отто (нем. Karl Lui Rudolf Otto, 25 сентября 1869, Пайне — 6 марта 1937, Марбург) — немецкий евангелический теолог, религиовед, феноменолог. Родился в многодетной семье немецкого фабриканта. Уже в начальной школе мечтал стать пастором. Закончил гимназию в Хильдесхайме, учился в университетах Эрлангена и Гёттингена. Защищал диссертации по Лютеру и Канту. В 1897 году стал профессором в Гёттингене. В 1906 году стал экстраординарным профессором, а с 1910 почётным доктором Гиссенского университета. С 1914 года — ординарный профессор Вроцлавского университета, с 1917 — в семинарии Марбургского университета. Читал лекции за рубежом (Швеция, США). В 1913—1918 — депутат Прусского ландтага. Основал «Союз религиозного человечества». После путешествия на Восток в 1927—1928 глубоко заинтересовался индуизмом. В 1929 ушёл в отставку. В октябре 1936 упал с башни более чем 20-метровой высоты, получил серьёзные травмы (распространялись слухи о попытке самоубийства). Через несколько месяцев умер от воспаления лёгких.

Васильев Василий Павлович



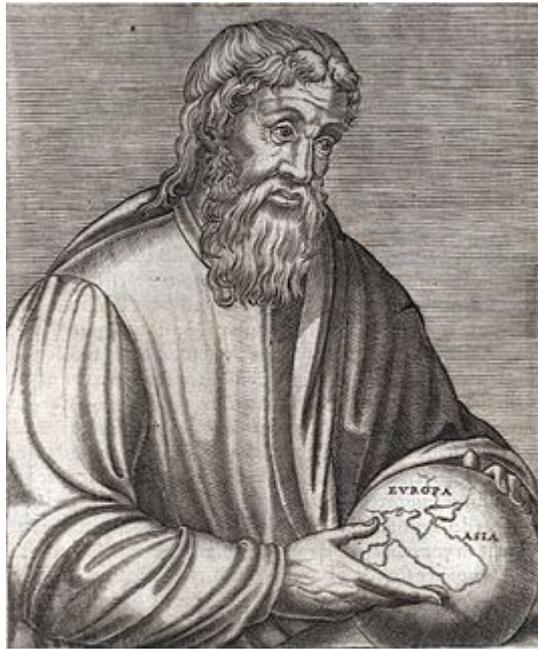
Васи́лий Па́влович Васи́льев (20 февраля (4 марта) 1818, Нижний Новгород — 27 апреля (10 мая) 1900, Санкт-Петербург) — российский учёный-синолог, буддолог, санскритолог. Академик Петербургской АН (1886; член-корреспондент — 1866). Декан Восточного факультета СПбУ (1878—1893).

Сын мелкого чиновника, В. П. Васильев в 6 лет был отдан в уездное училище и окончил здесь курс в первый раз в 9 лет, после чего был определён в Нижегородский уездный суд на должность копииста; но после указа 1827 г., которым дозволялось зачислять на государственную службу молодых людей не ранее 14-летнего возраста, отец В. П. Васильева снова определил его в третий класс уездного училища, из которого в 1828 г. В. П. Васильев переведён в гимназию.

В 1834 г. В. П. Васильев поступил в Казанский университет и слушал здесь лекции по отделу восточных языков историко-филологического факультета. Окончил курс в 1837 г. Вслед за этим ему было предложено отправиться в Пекин вместе с Русской духовной миссией для изучения санскрита, тибетского и китайского языков. Приняв это предложение, В. П. Васильев два года готовился к предстоящей поездке и в то же время занялся изучением буддизма по монгольским источникам. Результатом этих занятий была первая, не изданная в печати, учёная работа, озаглавленная «Дух Алтан-гэрэл'а» (о Сутре Золотого Блеска), заключающая в себе подробный разбор основ буддийской философии. Рассуждение это доставило В. П. Васильеву степень магистра восточной словесности.

В 1840 г. В. П. Васильев отправился в Пекин и прожил там безвыездно больше девяти лет, посвящая всё своё время изучению языков китайского, тибетского, санскритского, монгольского и маньчжурского. Научные занятия В. П. Васильева при этом должны были раздробляться на изучение литератур самых разнообразных и притом совершенно новых для Европы. В своей учёной деятельности Василий Павлович коснулся разных отделов знаний о Востоке. На каждой его работе лежала печать своеобразного и самостоятельного взгляда на предмет, подлежащий его исследованиям, так как источниками для этих исследований служили только сочинения на языках восточных.

Страбон



Страбон (др.-греч. Στράβων; ок. 64/63 до н. э. — ок. 23/24 н. э.) — древнегреческий историк и географ. Автор «Истории» (не сохранилась) и сохранившейся почти полностью «Географии» в 17 книгах, которая служит лучшим источником для изучения географии древнего мира.

Страбон родом был из Амасии, резиденции понтийских царей; его семья принадлежала к ближайшему окружению царя Митридата, однако дед Страбона по матери, увлекаемый личной мстью, переметнулся на сторону римлян и выдал им 15 царских крепостей. Сам Страбон, как показывает его римское имя, имел римское гражданство, данное его семье Гнеем Помпеем.

Грамматик пергамской школы и автор географических трудов Тираннион был наиболее ранним учителем и вдохновителем Страбона. Пергамская школа, подобно александрийской, усердно занималась толкованием Гомеровских поэм; объяснения географических имён в этих поэмах составляли древнейшую греческую географию. Учился Страбон также у последователя Аристарховской, то есть александрийской, школы Аристофана и через него, должно быть, впервые познакомился с знаменитейшим александрийским географом Эратосфеном и с его взглядом на Гомера как на поэта, имевшего дело исключительно с материалом вымышленным.

Учителем Страбона был и перипатетик Ксенарх; дело в том, что последователи Аристотеля также интересовались географией и наследовали от своего учителя некоторые общие положения по этому предмету.

Наибольшее влияние на Страбона имели стоики с их реально-этическим пониманием Гомеровских поэм. В этом отношении ближайшим образцом для Страбона служил Полибий. Сочинение Полибия Страбон продолжал в обширном

историческом труде «Исторические записки», состоявшем из 43 книг: события римской истории, начиная с разрушения Карфагена (146 до н. э.) и кончая, вероятно, битвой при Акциуме (31 до н. э.), составляли предмет этого сочинения, до нас не дошедшего, но упоминаемого Страбоном в его «Географии».

В своих трудах Страбон также неоднократно ссылался на жившего незадолго до него Артемидора Эфесского.

Страбон не скоро приобрёл славу; зато более поздняя древность высоко чтит его как географа по преимуществу, и плоскошарию Страбона с небольшими только переменами по краям удерживалось до V века нашей эры.

Минаев Иван Павлович

Иван Павлович Минаев (9(21) октября 1840, Тамбов — 1(13) июня 1890, Петербург) — русский востоковед-индолог, основатель русской индологической школы. Действительный статский советник.

Отца он потерял в неполные семь лет и мало его помнил. Окончив в 1858 году Тамбовскую мужскую гимназию, он в 1858—1862 годах продолжил образование на Восточном факультете Петербургского университета, — по китайско-маньчжурскому отделению. Лекции В. П. Васильева привлекли его внимание к буддизму, для занятий которым Минаев стал изучать санскрит; в Британском музее и Парижской библиотеке работал над палийскими рукописями, которым составил каталог (не издан).

С 1869 года — приват-доцент историко-филологического факультета Санкт-Петербургского университета.

С 1871 года — член Русского географического общества.

В 1872 году И. П. Минаев защитил докторскую диссертацию по теме «Очерк фонетики и морфологии языка пали». Она была переведена на английский и французский языки, став первой в Европе грамматикой этого языка, основанной на идеях и методах индийской лингвистической традиции; в ней использован материал индийской грамматики Рупусиддхи.

С 1873 года — профессор кафедры сравнительного языкознания Императорского Петербургского университета.

С 1883 года по совместительству работал на восточном факультете Императорского Петербургского университета.

В университетском курсе «Общее языкознание» (1884) И. П. Минаев развивал идеи Вильгельма фон Гумбольдта и Хеймана Штейнталя, разработав оригинальный вариант стадияльной классификации языков; выступил как один из первых русских типологов.

Наиболее известен И. П. Минаев, как буддолог. (Буддизм. Исследования и материалы, т. 1, 1887). Он издавал и переводил буддийские памятники, а также записанный им индийский фольклор. «Дневник путешествий в Индию и Бирму. 1880 и 1885—1886» был издан в 1955 году.

Совершил три путешествия (в 1874—75, 1880, 1885—86), во время которых посетил Индию, Цейлон, Бирму и Непал. Научные исследования Минаева были сосредоточены на древней, средневековой и новой истории стран Южной Азии (литература, философия, лингвистика, культура в широком смысле, география, особенно историческая, этнография, фольклор). Минаев положил начало широким исследованиям в области буддологии в России.

Умер И. П. Минаев 1 июня 1890 года. Похоронен в Санкт-Петербурге на Новодевичьем кладбище.

Ольденберг Герман

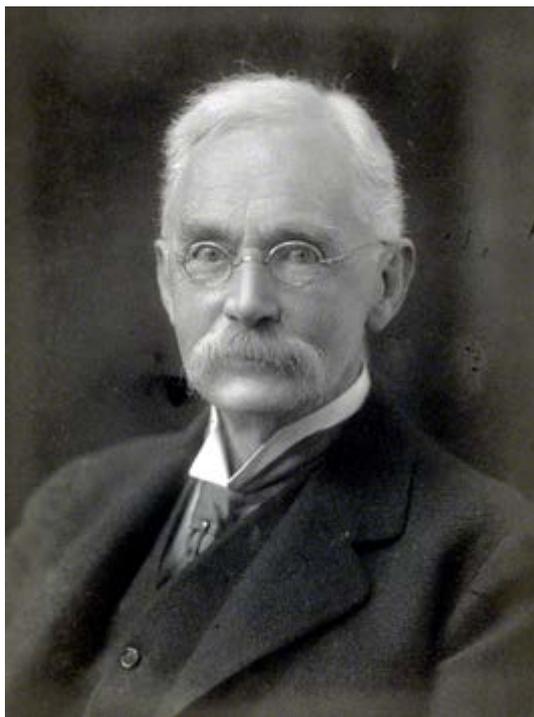
Герман Ольденберг (нем. Hermann Oldenberg) (31 октября 1854, Гамбург — 18 марта 1920, Гёттинген) — немецкий санскритолог, буддолог и историк религии. Герман Ольденберг родился в семье протестантского священника. В молодости изучал классическую филологию в Гёттингене и Берлине. В 1875 году в Берлинском университете защитил кандидатскую диссертацию по арвальским братьям. Здесь же в 1878 году получил докторскую степень по санскритологии.

В 1889 году получил звание профессора в Киле, где проработал до 1908 года, когда перевёлся в университет Гёттингена, в котором проработал уже до конца своей жизни. В январе 1912 и 1913 годах преподавал в Индии.

Начав с перевода и публикации «Шанкхаяна-грихья-сутры» в 1878 году, молодой Ольденберг обратил после этого своё внимание на палийские буддистские тексты. Он по сути был первым, кто занялся этими материалами всерьёз. Уже в 1879 году он перевёл и издал «Дипавамсу», а в 1881—1885 гг. вместе с Т. У. Рис-Дэвидсом перевёл на английский язык и издал три выпуска текстов «Виная-питаки». Знаковой работой этого периода в области буддизма стала книга Ольденберга «Buddha: Sein Leben, seine Lehre, seine Gemeinde», написанная им в 26 лет.

Другой важной областью научной деятельности Г. Ольденберга были исследования Вед. Многие его труды в этой области стали классическими работами в индологии. Так, три работы Ольденберга — «Die Hymnen des Rigveda» (1888), «Die Religion des Veda» (1894), and «Ṛgveda: Textkritische and exegetische Noten» (1909–1912) — долго были основополагающими при изучении «Ригведы». Первой из них он заложил основы для филологического изучения текста этого памятника. Также в монументальной серии «Священные книги Востока» (Sacred Books of the East), издаваемой Максом Мюллером, Ольденберг выпустил 2 тома переводов грихья-сутр и вторую часть «Vedic Hymns». Кроме этого, остались также многочисленные статьи этого учёного по ведийской тематике.

Рис-Дэвидс Томас Уильям



Томас Уильям Рис-Дэвидс (англ. Thomas William Rhys Davids, 12 мая 1843 — 27 декабря 1922) родился в Англии, городе Колчестер, графства Эссекс, старший сын министра Уэльской Конгрегации, который любил называться Епископом Эссекса. Его мать, англичанка, которая умерла в возрасте 37 лет во время очередных родов, создала Воскресную школу в его отцовской церкви.

Выбрав карьеру гражданского служащего, Рис-Дэвидс изучал санскрит у Адольфа Штенцлера, который был выдающимся ученым в Университете Вроцлава (до 1945 года — Бреславль). Он зарабатывал деньги в Бреславле, давая уроки английского. Рис-Дэвидс возвратился в Англию в 1863 году, и после прохождения экзаменов служащего гражданской службы, был отправлен на Цейлон. Как перед магистратом города Галле, перед ним возникали случаи, касающиеся вопросов религиозного права.

В 1871 году он был назначен помощником губернатора области Нуваракалавия, где город Анурадхапура был административным центром. Губернатором был сэр Геркулес Робинсон, который основал Археологическую Комиссию в 1868 году.

Рис-Дэвидс увлекся раскопками древнего сингальского города Анурадхапура, который был покинут жителями после того как был разрушен и сожжен в результате вторжения в 993 н. э. на остров войск могучего индийского государства Чола. Он начал собирать надписи и рукописи, и в 1870—1872 годах написал о них серию статей для журнала Цейлонского филиала Королевского Азиатского Общества. Он изучил местный язык и проводил время с людьми.

Карьере гражданского служащего Риса-Дэвидса и его пребыванию на Шри-Ланке наступил внезапный конец. Личные разногласия с его начальником, повлёкшие формальное судебное расследование, и увольнение Рис-Дэвидса за дурное поведение. Впоследствии было выявлено множество мелких нарушений в ведении расследования, а также некоторое недовольство относительно штрафов неправильно взысканных как с имущества Рис-Дэвидса так и его служащих.

Затем он учился на юридическом факультете и временами занимался адвокатской практикой, хотя он продолжает публиковать статьи о Шри-Ланке, надписях и переводах, в частности, в монументальном труде Макса Мюллера «Священные книги Востока». В 1881 году в Великобритании основал Общество палийских текстов, просветительскую организацию буддийской направленности.

С 1882 по 1904 годы, Рис-Дэвидс был профессором пали в Университете Лондона, на должности, которая не приносила какое-либо фиксированное жалование кроме гонораров за лекции. В 1905 году он возглавил кафедру сравнительного религиоведения в Университете Манчестера.

Рис-Дэвидс пытался выдвинуть стипендию для изучения буддизма тхеравады и пали в Англии. Он активно убеждал правительство (совместно с Азиатским Обществом Великобритании) увеличить финансирование исследований языков и литературы Индии, используя множество аргументов относительно того, как можно усилить позиции Англии в Индии.

Он давал «Исторические лекции» и писал работы, продвигающие расовую теорию общей «арийской» этнической принадлежности между жителями Англии, Шри-Ланки, и всеми предками Будды с древних времен. Они были сопоставимы с расовыми теориями Макса Мюллера, но были использованы для других целей.

В 1894 году Рис-Дэвидс вступил в брак с Каролиной Августой Фоли, известной исследовательницей пали. Однако, в отличие от своей жены, Рис-Дэвидс был критиком и оппонентом теософии. У них было трое детей. Старшая, Вивьен, принимала участие в движении девочек-скаутов и дружила с Робертом Баден-Пауэллом (англ.). Единственный сын, Артур Рис-Дэвидс, был лётчиком-истребителем Королевских ВВС, погиб в Первой мировой войне.

Лысенко Виктория Георгиевна

Лысѣнко, Викторѣя Георѣиевна (22 марта 1953, Пржевальск, Киргизская ССР) — советский и российский философ. Доктор философских наук, профессор. Окончила философский факультет МГУ (1976). Кандидат философских наук (1982), доктор философских наук (1998). Заведующая Сектором восточных философий ИФ РАН. Профессор РГГУ. Два основных направления её исследований: философия школы вайшешика, и ранний буддизм, в последнее время занимается индийскими теориями восприятия. Склонна относительно широко трактовать предмет истории индийской философии, не разграничивая его четко в ранний период с религией. Уделяет также внимание сравнительной философии. Переводила работы французских философов Ф. Жюльена и М. Юлена.

В конкурсе на лучшую книгу Института философии РАН за 2004—2005 год книга «Прашастапада. Собрание характеристик категорий» в переводе и с комментариями В. Г. Лысенко стала победителем в номинации «Издание классики».

В конкурсе на лучшую книгу Института философии РАН за 2011—2013 год книга «Непосредственное и опосредованное восприятие: спор между буддийскими и брахманистскими философами (медленное чтение текстов)» В. Г. Лысенко заняла 1 место в номинации «Индивидуальные монографии».

Исаева Н.В.



Исаева Наталия Васильевна (17.09.1954, Кишенёв) — специалист по истории философии, истории религии, индийской культуре и эстетике; переводчик; доктор философских наук, ведущий научный сотрудник.

В 1976 закончила философский факультет МГУ, в 1979 — аспирантуру Института востоковедения РАН. В 1981 защитила кандидатскую диссертацию на тему «Концепция индивидуальной души (джива) в Комментарии Шанкары на „Брахма-сутры“ Бадараяны», в 1998 — докторскую диссертацию: «От ранней веданты к кашмирскому шиваизму: Гаудапада, Бхартрихари, Абхинавагупта».

С 1980 работала в Отделе истории и культуры Древнего Востока Института Востоковедения РАН; в настоящее время — ведущий научный сотрудник. Помимо преподавания в Москве, выступала с лекциями по индийской философии (в основном, по традиции веданты) в университетах США, Великобритании, Канады и других стран.

В 1993–1994 — научный сотрудник (Spalding Visiting Fellow) в Вульфсон Колледж, Оксфорд, Великобритания.

Исаева перевела с датского (совм. с С.А. Исаевым) книгу Серена Кьеркегора «Страх и трепет».

Захарьин Борис Алексеевич

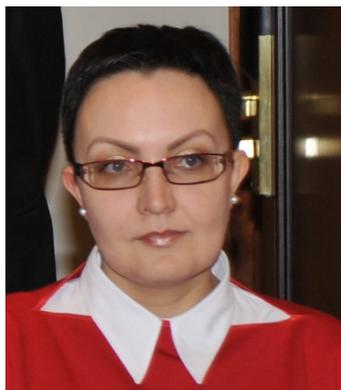
Борис Алексеевич Захарьин (1942 г. р.) — индолог, доктор филологических наук, заслуженный профессор Московского государственного университета, заведующий кафедры индийской филологии ИСАА (с 1979).

Закончил филологическое отделение ИВЯ при МГУ, специализировался на кашмирском языке. В 1968 защитил кандидатскую диссертацию, в 1984 защитил докторскую диссертацию. В 1968—1973 работал научным сотрудником Института востоковедения АН СССР. В 1973 году начал преподавать на кафедре индийской филологии ИСАА. Супруга и сын также являются известными преподавателями.

Публикации

- Язык кашмири. Захарьин Б. А., Эдельман Д. И. М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1971.
- Джатаки. Пер с пали Б. Захарьина. М. 1979.
- Повести о мудрости истинной и мнимой: Сборник / Пер. с пали А. В. Парибка, Б. А. Захарьина; «Художественная литература», 1989.
- Типология языков Южной Азии. Изд.2 2008.
- Теоретическая грамматика языков хинди и урду. Фонология, морфология глагола, синтаксис главных членов предложения. 2008

Железнова Наталья Анатольевна



Год и место рождения

1972, г. Ульяновск

Образование

Московский государственный университет им. Ломоносова, философский факультет, 1996.

Ученая степень

Кандидат философских наук (кафедра истории зарубежной философии МГУ, 1999).

Сфера научных интересов

- Джайнизм
- История индийской философии

Профессиональная деятельность

- старший научный сотрудник отдела Древнего Востока ИВ РАН
- старший научный сотрудник сектора восточных философий ИФ РАН
- доцент кафедры Южной и Восточной Азии Института восточных культур и античности РГГУ

Лекционные курсы и семинарские занятия

- Неортодоксальные школы индийской философии (МГУ)
- Буддийская философия (МГУ)
- История восточной философии (МГУ)
- Индийская философия (РГГУ)
- Джайнизм как религиозная система. (РГГУ)

Учебные и учебно-методические разработки

Восточная философия: Индия, Китай // История философии. Учебник. Под ред. Д.В.Бугая, В.В.Васильева, А.А.Кротова. М.: «Академический проект», 2005.

Философия Древнего Востока: Индия, Китай // Учебник «История философии». Под ред. Д.В. Бугая и В.В. Васильева. М.: Изд-во «Академический проект». 2008. С. 6-79 (6 п.л., раздел в учебном пособии).

Список научных публикаций

Монографии:

Учение Кундакунды в философско-религиозной традиции джайнизма. М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2005. Серия «История восточной философии».

Дигамбарская философия от Умасвати до Немичандры : историко-философские очерки / Н.А. Железнова ; Ин-т востоковедения РАН — М. : Вост. лит., 2012. — 431 с. — (История восточной философии; осн. в 1993 г.). — ISBN 978-5-02-036516-2

Сарвартхасиддхи / Пуджьяпада ; вступит. ст., пер. с санскрита, прил. Н.А. Железновой; Ин-т востоковедения РАН. — М.: Наука — Вост. лит., 2015. — 390 с. — (Памятники письменности Востока. CXLIII / редкол.: А.Б. Куделин (пред.) и др.). — ISBN 978-5-02-036588-9.

Ватман Семён Викторович

Семён Викторович Ватман (Сутапа Дас; род. 1959[2]) — российский религиовед, переводчик и религиозный деятель Международного общества сознания Кришны. Кандидат философских наук.

В 1986 году окончил архитектурный факультет Ленинградского инженерно-строительного института по специальности «архитектура». В 2002 году Санкт-Петербургском государственном университете под научным руководством доктора философских наук, профессора Е. А. Торчинова защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата философских наук по теме «Философско-теологическая система бенгальского вайшнавизма (на основе произведений Дживы Госвами, Кришнадасы Кавираджи и Баладевы Видьябхушаны)» (Специальность — «Религиоведение, философская антропология, философия культуры»). С сентября 2005 года — старший преподаватель, а с февраля 2009 года — доцент кафедры философии и социологии Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств.

По данным на 2016 год работает над диссертацией на соискание учёной степени доктора философских наук по теме «Рецепция мистического опыта в бенгальском вишнуизме XVI—XVIII вв.».

С 1990 года занимается деятельностью, связанной с Международным обществом сознания Кришны (ИСККОН). Является учеником Прабхавишну Свами. В 1990-е годы являлся одним «из активных деятелей кришнаизма в Санкт-Петербурге». Возглавлял первую российскую гурукулу (ведическую духовную школу) и центр общественных связей ИСККОН в Санкт-Петербурге, был председателем совета Санкт-Петербургской общины ИСККОН.

Андросов Валерий Павлович

Валéрий Пáвлович Андрóсов (род. 12 сентября 1950) — российский буддолог, историк, специалист по древнеиндийскому буддизму. Доктор исторических наук, профессор. Директор Института востоковедения РАН, руководитель Отдела истории и культуры Древнего Востока ИВ РАН.

Валерий Павлович Андросов в 1978 году окончил философский факультет Московского государственного университета. В 1981 году — аспирантуру Института востоковедения Российской Академии наук. В 1997 году ему было присуждено учёное звание профессора (истории культуры). Длительное время[уточнить] возглавляет Отдел истории и культуры Древнего Востока ИВ РАН. С июля 2015 года является директором Института востоковедения РАН.

Гусева Наталья Романовна



Натáлья Ромáновна Гúсева (21 марта 1914, с. Рубежовка, Киевская губерния — 21 апреля 2010, Москва) — советская и российская писательница, драматург, индолог, историк и этнограф; доктор исторических наук, известный специалист по культуре Индии и индийским религиям. Автор более 160 научных трудов по культуре и древним формам религии индийцев.

Родилась как Наталия Романовна Четыркина в семье служащих. В 1940 году окончила Восточный факультет Ленинградского государственного университета. В период с 1944 по 2000 год работала ведущим научным сотрудником в Институте этнографии АН СССР. В 1949 году начала печататься в журнале «Советская этнография». Занималась исследованием «Слова о полку Игореве». Печаталась в журнале «Слово» (1991, № 1; 1992, № 7; 1992, № 10; 1998, № 3). С 1976 года — член Союза писателей СССР, позднее член Союза писателей России. Награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» и Международной премией им. Джавахарлала Неру.

Исследования, проведённые Гусевой в Индии, помогли ей глубоко ознакомиться с индуизмом, поэтому она сделала попытку выявить общие черты индуистской и славянской мифологий. Гусева создала словарь «русско-санскритских сходжений» (450 слов), который был опубликован дважды в её книгах: «Русские сквозь тысячелетия» (1998), «Славяне и Арьи. Путь богов и слов» (2001). В книге «Индия в зеркале веков» (2002) словарь был размещён в качестве приложения под названием «Краткая сводка совпадающих и сходных слов русского языка и санскрита». В этой же книге в виде сводной таблицы опубликованы результаты дилетантской «расшифровки» через санскрит искусствоведом С. В. Жарниковой названий рек и водоёмов Русского Севера, по созвучию напоминающих санскритские слова (например, такие, как река Ганга, Гангозеро, Иркаручей, Лакшми и другие).

Умерла 21 апреля 2010 года в возрасте 96 лет. Гусева завещала кремировать её, отвезти прах в Индию и развеять его над священной Гангой.

Тавастшерна Сергей Сергеевич

Серге́й Серге́евич Тавастше́рна (р. 10 мая 1965, Ленинград) — российский санскритолог, специалист в области древнеиндийской лингвистической традиции; преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета. Закончил кафедру индологии Восточного факультета Ленинградского государственного университета, где в настоящее время преподаёт индологические дисциплины. Ученик В. Г. Эрмана.

В сферу научных интересов входят языки санскрит (грамматика, метрика, поэтика) и пали (грамматика и литература), древнеиндийская лингвистика.

Серебряный Сергей Дмитриевич

Серге́й Дми́триевич Серге́бряный (род. 1946, Москва, СССР) — советский и российский индолог, специалист по истории индийской литературы и культуры, истории философии, сравнительному культуроведению. Кандидат филологических наук, доктор философских наук.

В 1974 году защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата филологических наук.

С 1992 года — преподаватель РГГУ.

В 2003 году защитил диссертацию на соискание учёной степени доктора философских наук по теме «Проблемы понимания индийской культуры» (Специальность 09.00.03 «история философии»).

С 2006 года — директор Института высших гуманитарных исследований им. Е. М. Мелетинского РГГУ.

Член учёного совета и диссертационных советов РГГУ.

Член Российской ассоциации востоковедов.

Входил в состав редакционной коллегии журнала «Восток».

Автор более 100 печатных работ.

Степанянц Мариэтта Тиграновна



Мариэтта Тиграновна Степанянц (род. 16 октября 1935, Москва, СССР) — советский и российский философ, историк философии. Доктор философских наук (1974), профессор (1983), заслуженный деятель науки России (2002). Родилась в Москве, в семье служащего.

В 1959 году окончила восточный факультет МГИМО.

С 1959 года работает в Институте философии АН СССР (ныне РАН).

В 1974 году защитила докторскую диссертацию «Мусульманские концепции в философии и общественной мысли зарубежного Востока XIX—XX вв».

Начиная с 1970-х годов совмещает научно-исследовательскую деятельность с педагогической.

В 1980—1994 годах — профессор Дипломатической академии МИД СССР (ныне РФ).

С 1995 года — профессор Государственного университета гуманитарных наук.

В настоящее время является также руководителем Центра восточной философии Института философии РАН, членом Исполкома International Society for Indian Philosophy, членом редколлегий трёх зарубежных журналов, в том числе «Philosophy East and West» (США).

Работы Мариэтты Степанянц анализируют основные тенденции и направления философской мысли в странах мусульманского мира. Большое внимание уделяется исследованию философского мусульманского мистицизма и реконструкции философского ядра суфизма. М. Т. Степанянц — автор первого отечественного учебника по истории восточных философий. В настоящее время она является одним из ведущих специалистов в области сравнительной философии, становилась участником и организатором многочисленных международных научных форумов и конференций, президентом VII и VIII конференций философов Востока и Запада (1995, 2000 — Гонолулу).

Псху Рузана Владимировна



МОНОГРАФИИ

«Ведартхасамграха» Рамануджи и становление вишишта-адвайта-веданты. М., РУДН, 2007, 302 с.

Религиозно-философское учение Ямуначарьи. М., РУДН, 2012, 168 с.

СТАТЬИ

Сравнительное изучение путей спасения в философии Рамануджи (1017-1137) и в учении Бонавентуры (1217-1274) // "Восток-Запад. Диалог культур и цивилизаций". М., 2000.

Основные положения вишишта-адвайта-веданты на материале Ведартхасамграхи Рамануджи // Вестник РУДН. Серия ФИЛОСОФИЯ, 1/2000. М., 2000.

Некоторые проблемы исследования философии Рамануджи: историографический обзор // Вестник РУДН. Серия ФИЛОСОФИЯ, 3/2000. М., 2002.

Опыт суфийского прочтения Корана на материале "Книги о предстояниях" (Китаб ал-мавакыф) ан-Ниффари (X в.) // Вестник РУДН. Серия ФИЛОСОФИЯ, 1(11)/2006. М., 2000.

«Ведартхасамграха» Рамануджи: полемика вишишта-адвайта-веданты с бхеда-абхеда-вадой // Вестник РУДН. Серия ФИЛОСОФИЯ, 2(12)/2006. М.

Сравнительный текстологический анализ «Гитартхасамграхи» Ямуначарьи и «Ведартхасамграхи» Рамануджи. // Вестник НГУ. Сер. Философия. – 2007. – 2 (5). – С. 146-150.

Место «Шаранагатигадья» в философском наследии Рамануджи.

Представление о Брахмане в ранней вишишта-адвайте.

и другие

ПЕРЕВОДЫ

Рамануджа. «Ведартхасамграха». Введение (перевод с санскрита) // Псху Р.В. "Ведартхасамграха" Рамануджи и становление вишишта-адвайта-веданты.

Ан-Ниффари Мухаммад б. Абд ал-Джабар. "Книга о предстояниях" (перевод с арабского). Вестник РУДН. Серия ФИЛОСОФИЯ, 1(11)/2006. М.

Халим Баракат. Аист: автобиографический роман (перевод с арабского). Изд-во РУДН. М., 2007, 138 с.

С.Х.Наср. Садр ад-Дин Ширази и его трансцендентальная теософия. М., 2013 г. (перевод с английского). 128 с.

С.Х.Наср. Философы ислама: Авицена, ас-Сухраварди, Ибн Араби. М., 2013 г. (перевод с английского). 152 с.

и другие.

Пахомов Сергей Владимирович



Родился 23.12.1968 в г. Бологое Калининской обл. Учился на философском факультете СПбГУ в 1993–1998 гг. Закончил с отличием отделение культурологии философского факультета СПбГУ в 1998 г., получив диплом преподавателя культурологии. В 1998–2001 гг. – аспирант кафедры философии и культурологии Востока философского факультета СПбГУ. В 2001 г. защитил диссертацию на соискание степени кандидата философских наук на тему «Индуистская тантрическая философия». В 2001 г. принят на должность ассистента кафедры философии и культурологии Востока философского факультета СПбГУ и с тех пор работает в структуре этого факультета и кафедры. В настоящее время (2016 г.) является доцентом на той же кафедре, преподает студентам дисциплины по истории, культуре, религиям и философским системам традиционной и современной Индии.

Кандидатская диссертация:

«Индуистская тантрическая философия».

Год защиты – 2001.

Специальность – 09.00.13 («Религиоведение, философская антропология, философия культуры»).

Научный руководитель – д. ф. н. Е. А. Торчинов.

Оппоненты – д. ф. н. М. Е. Ермаков (Санкт-Петербург), к. филол. н. С. Д. Серебряный (Москва).

Ведущая организация – Государственный музей истории религий (Санкт-Петербург)

Научные интересы: индуизм, буддизм, джайнизм, йога, тантра, веданта, неоиндуизм, эзотеризм и мистицизм, история религий, новые религиозные движения, парапсихология, восточные психотехники, измененные состояния сознания

Парибок Андрей Всеволодович

Андре́й Все́володович Парибо́к (род. 4 сентября 1952, Ленинград) — российский востоковед, специалист по языкам и философской традиции Древней Индии.

На протяжении 4 лет учился на физическом факультете Ленинградского университета, затем окончил (1978) Восточный факультет того же университета, ученик Георгия Зографа и Владимира Эрмана. До 2000 года работал в Ленинградском филиале Института востоковедения Российской академии наук. С 2000 года преподаёт на факультете философии СПбГУ, с 2005 года доцент. Кандидат филологических наук (диссертация «Система палийского глагола: Глагольные формы и их значения в диахронии»; 2004).

Перевёл с пали, составил, прокомментировал, снабдил предисловием ряд важнейших литературных памятников древнеиндийского буддизма, в том числе «Вопросы Милинды» (1989), «Повести о мудрости истинной и мнимой» (совместно с Б. Захарьиным, 1989), «Буддийские сказания»: «Утпала». Книга 1 (совместно с Ю. Алихановой, 1992), «Джатаки: Избранные рассказы о прошлых жизнях Будды» (совместно с В. Эрманом, 2003). Под редакцией Парибка вышли также книги «Великие учителя Тибета» (2003) и двухтомная монография Ф. И. Щербатского «Теория познания и логика по учению позднейших буддистов» (1995). С начала 1992 года старается постичь и освоить Дзогчен согласно линии передачи дхармараджи Намкхая Норбу Ринпоче.

Елизаренкова Татьяна Яковлевна



Татьяна Яковлевна Елизáренкова (17 сентября 1929, Ленинград — 5 сентября 2007, Москва) — российский лингвист и переводчик. Окончила филологический факультет МГУ (1951), работала в Институте востоковедения РАН. Доктор филологических наук (1994). В 2004 году награждена орденом «Падма Шри» — высшей наградой Индии для иностранцев — за перевод «Ригведы». Лауреат Международной премии имени Николая Рериха 2006 года в номинации «Достижения в деле формирования культурного образа России в мире».

Специалист по ведийской культуре. Пятьдесят пять лет жизни посвятила работе по изучению и переводу ведийских текстов. По её словам, к решению задачи перевода «можно приблизиться при учёте достижений в широком круге дисциплин, так или иначе связанных с анализом памятника, — экзегетики текста и герменевтики, текстологии и лингвистики текста, грамматики ведийского языка и сравнительной грамматики индоевропейских языков, поэтики и стиховедения, мифологии и исследований ритуала, истории и археологии и т. п. Тем не менее, продолжают существовать трудности двух родов: те, которые связаны с неполнотой нашего знания, со временем восполняемого и углубляющегося, и те, которые связаны с известной языковой „непереводимостью“ одного текста в другой». В годы Советской власти профессиональная деятельность Елизаренковой нарушалась давлением со стороны КГБ СССР[3]. По словам её ученицы В. Г. Лысенко, КГБ же запретил Елизаренковой преподавание санскрита на философском факультете МГУ.

Елизаренкова опубликовала переводы избранных текстов из «Ригведы» (1972) и «Атхарваведы» (1976), позднее полный трёхтомный перевод «Ригведы», в 2005 году — 1 том полного трёхтомного перевода «Атхарваведы». «Пятого сентября 2007 года, в день смерти Татьяны Яковлевны, позвонили из издательства и сказали, что пришла корректура второго тома. Над третьим томом Татьяна Яковлевна работала до последнего месяца своей жизни — и почти его завершила. Она говорила дочери, что осталось ещё работы месяца на два». Третий том (остался незавершённым перевод второй половины XIX книги) был издан в 2010 году.

Елизаренкова подходила к изучению индийских текстов прежде всего как лингвист, её комментарии включают подробнейший грамматический анализ текста, на котором строятся филологические и исторические интерпретации.

Жена и нередкий соавтор академика В. Н. Топорова, у них родилось две дочери: Татьяна (род. 1960) — ведущий научный сотрудник Института языкознания, Анна (род. 1963) — старший научный сотрудник Института мировой литературы.

Блумфилд Морис



Морис Блумфилд (англ. Maurice Bloomfield, настоящее имя Мориц Блюменфельд, нем. Moritz Blumenfeld; 23 февраля 1855, г. Бельско Австрийская Силезия (ныне Бельско-Бяла Польша) — 12 июня 1928, Сан-Франциско, Калифорния, США) — американский лингвист, индолог, специалист санскрита, профессор, доктор юридических наук.

Часть научных работ М. Блумфилда, посвящённая сравнительной лингвистике, была опубликована им в «American Journal of Philology», таких например, как ассимиляция и адаптация родственных классов слов. Наиболее известный и ценный вклад сделан учёным в области переводов и интерпретации текстов священных писаний индуизма на санскрите — Вед.

В 1897 году им осуществлён перевод священного текста Атхарва-веды, вошедшего в монументальную серию «Священные книги Востока» (Sacred Books of the East), издаваемой Максом Мюллером. Подготовил раздел «Атхарваведа и Гопатха-брахмана» для «Основ индоарийской филологии и археологии» (нем. Grundriss der indo-arischen Philologie und Altertumskunde) Бюлера и Кильхорна (1899), он первым издал текст «Каушика-сутры» (1890), а в 1905 году опубликовал исследование сравнительной мифологии «Цербер, пёс Аида» (англ. Cerberus, the Dog of Hades).

В 1907 г. вышел в свет наиболее крупный научный труд М. Блумфилда «Ведический конкорданс — алфавитный список слов и оборотов, применяемых в священных книгах индуизма». Кроме того, он автор трудов:

Религия Вед: древняя религия Индии (1908)
Жизнь и история Джайна Спасителя Паршванатха и работы по «Риг-Веде» в 1916 году.

Кроме этого, остались также многочисленные статьи этого учёного по ведийской тематике.

Б. Н. Луния

Индийский историк Б.Н.Луния, был деканом исторического факультета колледжа Холькара в Индоре. Его труд вышел в Индии двумя тиражами - в 1951 и 1955 гг. - и в свое время получил положительную оценку в крупных органах индийской печати.

Бэшем Артур Ллевеллин



Артур Ллевеллин Бэшем (англ. Arthur Llewellyn Basham; 24 мая 1914 — 27 января 1986) — британский историк и индолог, автор монографии-бестселлера «Чудо, которым была Индия». Под научным руководством Бэшема докторские диссертации защитили такие уважаемые и известные историки-специалисты по Древней Индии, как Р. Ш. Шарма и Ромила Тхапар.

После войны Артур Бэшем вернулся в Школу восточных и африканских исследований, где под научным руководством профессора Л. Д. Барнетта подготовил и в 1950 году защитил докторскую диссертацию «History and Doctrines of the Ajivikas» («История и доктрина адживиков»). В 1958 году Бэшем стал профессором, а затем заведующим кафедрой истории. В 1965 году Бэшем перешёл в Австралийский национальный университет в Канберре, где ему предложили должность заведующего исторической кафедрой и профессора восточных (позднее азиатских) цивилизаций.

В 1979 году Бэшем ушёл на пенсию, продолжая однако преподавать в различных университетах в качестве приглашённого профессора. Бэшем был одним из первых западных историков, проведших критический анализ влияния Вивекананды. В сентябре 1985 года Бэшем был назначен профессором восточных исследований Азиатского общества в Калькутте. Артур Бэшем умер в Калькутте в январе 1986 года.

Бхандаркар Рамакришна Гопал



Рамакришна Гопал Бхандаркар (6 июля 1837, Малван — 24 августа 1925) — индийский востоковед и общественный деятель, член-корреспондент Петербургской академии наук.

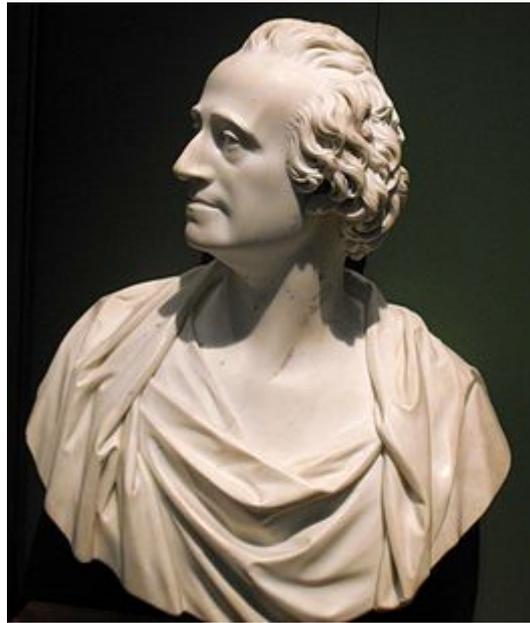
Рамакришна Гопал Бхандаркар родился в городе Малван[en]. Окончил Элфинстонский колледж[en] в Бомбее, затем Бомбейский университет. В 1863 году получил степень магистра, а в 1885 году — степень доктора философии в Гёттингенском университете. Преподавал в Элфинстонском колледже. Принимал участие в двух международных конференциях по востоковедению, проходивших в Лондоне в 1874 году и Вене в 1886.

9 декабря 1888 года был избран членом-корреспондентом Петербургской академии наук по разряду восточной словесности. В 1891 году Бхандаркар был награждён орденом Индийской империи в степени компаньона. В 1894 году вышел в отставку, незадолго перед этим он был назначен вице-президентом Мумбайского университета.

В 1853 году Бхандаркар вступил в организацию «Парамханса Сабха» — предшественницу движения Прартхана Самадж[en], которому в 1872 году удалось добиться отмены кастовой системы.

Именем Бхандаркара был назван Институт востоковедения[en] в Пуне.

Смит Адам



Ада́м Смит (англ. Adam Smith; крещён и возможно родился 5 (16) июня 1723, Керколди, Шотландия, Королевство Великобритания — 17 июля 1790, Эдинбург, Шотландия, Королевство Великобритания) — шотландский экономист, философ-этик; один из основоположников современной экономической теории.

Как отмечал английский экономист и публицист конца XIX века Уолтер Бэдждот, «книги [Адама Смита] едва ли можно понять, если не иметь представления о нём как о человеке». В 1948 году Александр Грей писал: «Кажется странной наша плохая осведомлённость о подробностях его жизни... Его биограф почти поневоле вынужден восполнять недостаток материала тем, что он пишет не столько биографию Адама Смита, сколько историю его времени».

Научной капитальной биографии Адама Смита до сих пор не существует.

Адам Смит родился в июне 1723 года (точная дата его рождения неизвестна) и крещён 5 июня в городке Керколди в шотландском округе Файф. Его отец, юрист, адвокат и таможенный чиновник, которого также звали Адам Смит, умер через 2 месяца после рождения сына. Мать, Маргарет Дуглас, была дочерью значительного землевладельца. Предполагается, что Адам был единственным ребёнком в семье, так как нигде не найдено записей о его братьях и сёстрах. В возрасте 4-х лет он был похищен цыганами, но быстро спасён своим дядей и возвращён матери. Считается, что в Керколди была хорошая школа, и с детства Адама окружали книги.

В возрасте 14 лет он поступил в Университет Глазго, центр так называемого Шотландского просвещения, где два года изучал этические основы философии под руководством Фрэнсиса Хатчесона. На первом курсе он изучал логику (это было обязательным требованием), далее перешёл в класс нравственной философии; изучал древние языки (особенно древнегреческий), математику и

астрономию. Адам имел репутацию странного, — например, среди шумной компании он мог вдруг глубоко задуматься. В 1740 году он поступил в Баллиол-колледж в Оксфорде, получив на продолжение образования стипендию, и закончил обучение в нём в 1746 году. Смит критически отзывался о качестве обучения в Оксфорде, написав в «Богатстве народов», что «в Оксфордском университете большинство профессоров, в течение уже многих лет, совсем отказались даже от видимости преподавания». В университете он часто болел, много читал, но ещё не проявлял интереса к экономике.

Летом 1746 года после восстания сторонников Стюартов он возвратился в Керколди, где два года занимался самообразованием.

Gavin Frost

Гэвин Frost (20 ноября, 1930 - 11 сентября 2016) был оккультный автор, доктор физико-математических наук и видный член американской эзотерического сообщества. Он основал Церковь и школа Викки с женой Ивонн Мороза в 1968 году, и был архиепископ Церкви Викки и директором школы Викки. Он и его жена написала несколько книг по магии и связанных с ними предметов, таких как волшебная сила чародейства.

Он появился на национальном телевидении в шоу Фила Донахью, PM Magazine, Том Снайдер Завтра Шоу и других, во многих мероприятиях, обслуживающих сообщество неоязыческая таких как камни Rising, Сириус Rising, языческий день гордости, и фестиваль Starwood, и в газетные и журнальные статьи по всем Соединенным Штатам.

После того, как он получил докторскую степень, Мороз покинул Камбрия и переехал в Hatfield недалеко от Лондона и начал исследовательскую позицию с De Havilland Aircraft Corporation изучения влияния длинноволнового инфракрасного излучения на ракетах. Его следующая позиция была с Canadair в Монреале, в первую очередь работают над программой канадского ракет, а затем, присоединившись к их Обучение и моделирование группу, положение, которое позволило ему путешествовать по всему миру. После переезда в Калифорнию, Мороз стал старшим инженером проекта работал на военных радарных систем F-104.

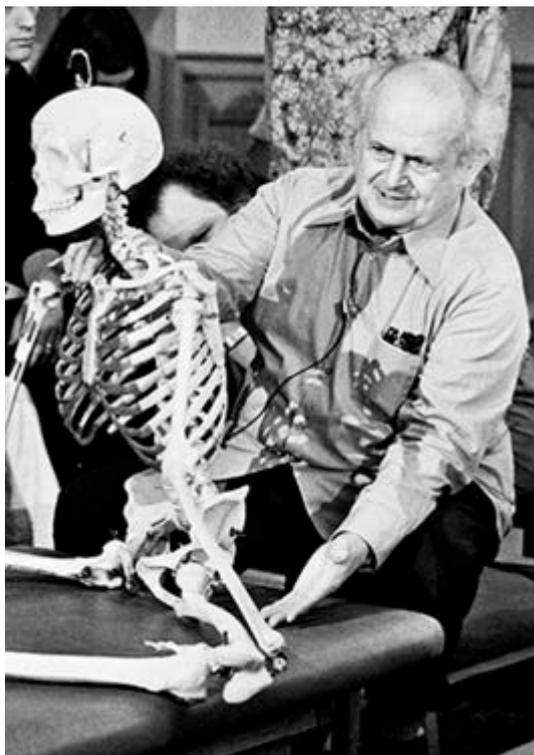
Лоуэн Александр



Александр Лоуэн (англ. Alexander Lowen), (23 декабря 1910 — 28 октября 2008) — американский психотерапевт. В 1940-е — начале 1950-х гг. — ученик Вильгельма Райха. Создатель метода «Биоэнергетический анализ» и один из основателей Международного института биоэнергетического анализа. Исследователь проблем сексуальности. Автор ряда книг по телесно-ориентированной психотерапии.

В своем методе Лоуэн совмещает работу с телом и психоаналитический процесс. Александр Лоуэн родился 23 декабря 1910 в Нью-Йорке, в семье эмигрантов из России. Получил юридическое образование — степень бакалавра по науке и бизнесу в Городском университете Нью-Йорка. Обучался у Вильгельма Райха по классу характероанализа. В 1951 получил степень доктора медицины, пройдя обучение в медицинской школе Женевского университета.

Фельденкрайз Моше



Моше́ Пинхас Фельденкрайз (6 мая 1904, Славута — 1 июля 1984, Тель-Авив) — инженер и основоположник метода Фельденкрайза — системы развития человеческого потенциала, основанной на самосознании и понимании себя в процессе работы над движением тела.

Фельденкрайз родился в Славуте Подольской губернии (Российская империя, в настоящее время Украина) 6 мая 1904 года. По материнской линии был потомком известного раввина-хасида Пинхаса Шапиро из Кореца. Его отец был лесоторговцем. Дома Моше получил сионистское образование и немного выучил иврит. Когда он был еще ребенком, его семья переехала в Кременец, позже ненадолго в Корец и затем в 1912 году в Барановичи. Там он прошёл бар-мицву и проучился два года в средней школе. В 1918 году он отправился в шестимесячное путешествие в Палестину.

По прибытии он работает подсобным рабочим до 1923 года, когда возвращается в школу, чтобы получить диплом. В это время он зарабатывает себе на жизнь репетиторством. По окончании школы в 1925 году, Моше начал работать картографом в Британской землемерной конторе. В это время он увлекся техниками самообороны, изучил джиу-джитсу. В 1929 году во время футбольного матча сильно повредил левое колено. Желание Моше вылечить больное колено во многом послужило началом развития его метода.

Кречмер Эрнст



Эрнст Кречмер (нем. Ernst Kretschmer) (8 октября 1888, Вюстенрот, близ Хайльбронна — 9 февраля 1964, Тюбинген) — немецкий психиатр и психолог, создатель типологии темпераментов на основе особенностей телосложения. В 1906 году приступил к изучению философии, всемирной истории, литературы и истории искусств в Тюбингенском университете, но через два семестра сменил специализацию и стал изучать медицину, сначала в Мюнхенском университете, где на него особенно сильное влияние оказали психиатрические занятия Эмиля Крепелина, затем на стажировке в госпитале «Erpendorf» в Гамбурге и в Тюбингене, у Роберта Ойгена Гауппа, под руководством которого подготовил и защитил в 1914 году докторскую диссертацию по теме «Развитие бреда и маниакально-депрессивный симптомокомплекс».

Со вступлением на военную службу занимался организацией неврологического отделения военного госпиталя в Бад-Маргентхайме. В 1918 году он перебрался в Тюбинген, где работал в качестве приват-доцента, в это время опубликовал свою работу «Сензитивный бред отношения» («Der sensitive Beziehungswahn», В., 1918), которую Карл Ясперс оценил как «близкую к гениальной». В 1926 году Кречмер был приглашен в качестве ординарного профессора психиатрии и неврологии в университет Марбурга. С 1946 года по 1959 год он работал в качестве профессора и директора Неврологической клиники в университете Тюбингена. После передачи клиники ученикам Кречмер организовал собственную лабораторию конституциональной и трудовой психологии, которой руководил до своей смерти.

Среди публикаций Кречмера (их более 150) особое место занимают работы по соотношению телосложения и характера. В начале 20-х годов он пережил особый творческий подъём, и в это время появилась основная его работа, принесшая ему всемирную известность — «Строение тела и характер» («Körperbau und Charakter», 1921 (24. Aufl., 1964; рус. пер. «Строение тела и характер», 2 изд., М.-Л., 1930)). Здесь было описано обследование около 200 больных — на основании

множества вычислений соотношения частей тела Кречмер выделил основные типы строения тела (чётко выраженные — лептосомный, или психосоматический, пикнический, атлетический, и менее определённый — диспластический). Эти типы телосложения он соотнес с описанными Крепелином психическими заболеваниями — маниакально-депрессивным психозом и шизофренией, и оказалось, что существует определённая связь: к маниакально-депрессивным психозам более склонны люди с пикническим типом конституции, а к шизофрении — с лептосомным.

Далее он сделал предположение, что те же особенности темперамента, которые являются ведущими при психических расстройствах, могут быть обнаружены, лишь при меньшей их выраженности, и у здоровых индивидов. Различие между болезнью и здоровьем, по Кречмеру, лишь количественное: любому типу темперамента свойственны психотический, психопатический и здоровый варианты психического склада. Каждому из основных психотических заболеваний соответствует определённая форма психопатии, а также определённый темперамент здорового человека.

Джойс Паттабхи

Шри Кришна Паттабхи Джойс (канн. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪಟ್ಟಾಭಿ ಜೋಯೀಸರು; 26 июля 1915 — 18 мая 2009) — мастер йоги, основатель школы аштанга-виньяса-йога. Учителем Паттабхи Джойса был известный йогин Шри Кришнамачарья, у которого Джойс учился около 30 лет. Другими учениками Кришнамачарьи были всемирно известный Б. К. С. Айенгар, основавший позднее свой, статический стиль хатха-йоги, Б. Н. С. Айенгар, возглавляющий свою школу йоги там же, в Майсуре, сын Кришнамачарьи Т. К. В. Десикачар, Индра Дэви, автор известного учебника по пранаяме Андрэ ван Лисбет и другие. Преемником П. Джойса является его внук Шарат (род. 1971), который помогал ему вести семинары и является директором основанной Джойсом Йога-шалы (школы йоги) и Института исследования аштанга-йоги.

Ульмасбаева Елена



Занимается Йогой с 1984 г.

Преподает Йогу Айенгара с 1990 г.

Сертификат Senior Int. 3

Весной 1990 года приезжала Индра Деви. И меня попросили провести занятие для людей, приехавших к ней на лекцию. У меня получилось. Помню, я скопировала занятие Фаека Бирии, который приезжал накануне. Признаюсь. Я люблю Уттхита Триконасану. Это очень сложная поза. Если ее понять, тело действительно меняется. Мне это удалось лет через 10 практики.

Чаттерджи, Сунити Кумар



Чаттерджи Сунити Кумар (бенг. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় Shunitikumar Chôṭṭopaddhae, 26 ноября 1890, Сибпур, район пригорода Калькутты — 29 мая 1977, Калькутта) — индийский филолог-востоковед и общественный деятель.

Окончил Калькуттский окружной колледж (1913). Прошёл подготовку по индоевропейскому, индийскому, иранскому, славянскому, австроазиатскому и классическому языкознанию в Лондонском и Парижском университетах, в Коллеж де Франс и Школе живых восточных языков (1919—1922). Профессор Калькуттского университета (с 1922). Национальный профессор Индии по гуманитарным наукам (1964). Вице-президент (с 1968) и президент (с 1969) Литературной академии (Дели). Опубликовал около 900 работ на бенгали, хинди, санскрите, английском языках. Исследовал историю фонетики и морфологии бенгальского языка, развитие индоарийских языков, особенно пракрытов, влияние субстрата (дравидийские и австроазиатские языки), лексику средних и новых индоарийских языков. Капитальный труд Чаттерджи «Происхождение и развитие бенгальского языка» (1926) положил начало развитию индийского языкознания на современном научном уровне. В лингвистических исследованиях обращался к данным истории, культуры, антропологии, этнографии, философии. Автор книги о поездке с Р. Тагором в Малайю, Индонезию и Таиланд и других работ на литературные темы (на бенгальском языке). Чаттерджи — член многих комитетов по вопросам просвещения, культуры и языка. В 1952—1965 — председатель Законодательного совета Западной Бенгалии. Почётный член многих академий, институтов и научных обществ Европы, Азии, Америки. В 1969 — председатель Международной фонетической ассоциации (Лондон). С 1969 — председатель Западно-бенгальского отделения Индийско-советского культурного общества.

Генон, Рене



Рене Генон (фр. René Jean-Marie-Joseph Guénon, 15 ноября 1886, Блуа, Франция — 7 января 1951, Каир, Египет) — французский философ, автор трудов по метафизике, традиционализму, символизму и инициации.

Рене Генон считается родоначальником интегрального традиционализма — направления мысли, фундамент которого составляет положение о существовании Примордиальной традиции, или «Вечной мудрости» (Sophia Perennis, Санатана Дхарма). При этом Генон не использовал термин «традиционализм» и не связывал себя с конкретными направлениями философии, считая последнюю выражением индивидуальных «мнений».

Мартынов Б.В.

Бориса Мартынов — историк.

Знает английский и французский языки, — не говоря о санскрите. Как переводчик он всегда стремится сохранить художественную ценность текста. «Древние тексты должны в первую очередь вдохновлять на дальнейшую практику», — сказал он как-то. Кроме того, Борис всегда стремится перенести йогу на нашу историческую и культурную почву. Очень интересна с этой точки зрения его работа «Сурья садхана», а также поэтические переводы некоторых мантр, Йога сутр и Бхагавадгиты.

Борисом Мартыновым написано несколько книг: «Упанишады Йоги и Тантры» (перевод и вступительная статья), «Сурья саддхана», «Аюрведа: мировоззрение и применение», «Нравственность йоги в идеале и в жизни», «Очистительные техники аюрведы и йоги» и др.

Погиб в 2015 году в Бурятии, ему было 63 года.

Утонул в реке Кынгарга в Тункинской долине, когда разведывал брод.

Людмила-Стефания

Людмила-Стефания - автор более 30 книг по психологии, эзотерике, системы практических методик формирования событий, технологии исполнения желаний, личностный рост, успех в жизни.

Генеральный директор Центра Личностного Роста «АЛТИС», специалист по личностному росту. практикующий тренер. Консультации по личным вопросам. Коррекция линии судьбы, ситуации. Личная эффективность, карьера, успех в жизни. Анализ вариантов бизнеса и делового партнерства. Анализ совместимости сотрудников в коллективе.

Калинаускас И.Н.



Игорь Николаевич Калинаускас (Силин) - профессор, доктор наук в области философии и психологии личности, действительный член Академии Региональных Проблем Информатики и Управления.

В 1985 г. Игорь Калинаускас поступает в Институт физкультуры (тренажерский факультет). Работает как психолог со спортсменами спорта высших достижений. По его методике тренировались члены сборной Украины и СССР по легкой атлетике, в том числе и рекордсмен мира 1984 г. по прыжкам в высоту Рудольф Поварницын.

С 1986 г. Игорь Калинаускас работает психологом в Институте клинической радиологии, защищает диссертацию по теме «Некоторые аспекты патологической адаптации личности» на материале исследования психологических особенностей людей, работавших ликвидаторами последствий аварии на ЧАЭС.

В 1999 г. Игорь Николаевич Калинаускас был избран действительным членом Международной Академии Науки и Культуры в Сан-Франциско (IASC). А в 1999 году эта Академия присвоила ему звание доктора философии в области «Философия и психология личности». В этом же году Академия присвоила ему звание доктора философии в области «Соционика».

Общий тираж книг вышедших на русском языке превышает сто тысяч экземпляров.

Смит Джон

Джон Смит (англ. John Smith; 1618, Ачерч, Нортгемптоншир — 7 августа 1652, Кембридж) — английский философ, теолог и просветитель.

Он поступил в Колледж Эммануэль Кембриджского университета, в 1636 году стал бакалавром, в 1640 году магистром, был избран членом совета Королевского колледжа. Стал ощущать первые проблемы со здоровьем. Его работа преимущественно ограничивалась кабинетом, получил признание как выдающийся учитель. Проповеди Смита отличались редким красноречием, которое можно оценить в Избранных рассуждениях (англ. *Select Discourses*; 1660). В этой работе он описывает несколько метафизических и эпистемологических проблем вокруг христианства: существование Бога, вечная жизнь и рациональность. Он приобрёл местную славу лектора по математике. Обладал личными качествами, которые восхищали его коллег. Как «основатель», так называемых, Кембриджских неоплатоников он преследовал цели развития философии христианства в более рациональном и открытом для науки русле, направленном к практическим устремлениям духовной жизни.