

ГРАФИКА

Гласные

अ a आ ā इ i ई ī उ u ऊ ū क p कू p
ल l ए e ऐ ai ओ o औ ay

Гласный **ए** в начале слова передается буквой э, а после согласной — буквой е (см. ниже написание гласных после согласного).

Согласные
(в сочетании с а)

Заднеязычные:	क ka	খ kha	গ ga	ঃ gha	ঃ na	
Палатальные:	চ cha	ছ chha	ঝ dжа	ঝঃ dжха	ঝঃ na	
Церебральные:	ট t̪a	ঢ t̪ha	ঢঃ da	ঢঃ dха	ঢঃ na	
Зубные:	ত ta	থ t̪ha	দ da	ঃ dха	ন na	
Губные:	প pa	ফ pha	ব ba	ঃ bha	ম ma	
Полугласные:	য ya	ৰ ra	ল la	ৰ va		
Шумные:	শ sha	ষ sha	স ca			
Гортанная:	হ ха		অনুস্বারা:	ঃ m	বিসর্গа:	ঃ x

Придыхательные в транслитерации графически изображаются двумя буквами, например кха, бха.

Цифры

০-০ ১-১ ২-২ ৩-৩ ৪-৪ ৫-৫ ৬-৬ ৭-৭ ৮-৮ ৯-৯

Гласные, следующие за согласными, изображаются следующим образом:

ତା fି ଟି ଉଁ ଶୁଁ କିଁ ପିଁ ଏଁ ନାଇ ହୋ ହୀଯ

Например: क ka का kā कि ki की kī कु ku कू kū
कृ kp कृ kr के ke कै kan को ko कौ kau

Обычно две и больше согласные, следующие одна за другой, сливаются вместе, образуя новый знак (так наз. лигатуру), например:
শ কষা ত ত্রা

Если после согласной не стоит знака гласной, подразумевается, что за ней стоит гласная а.

Символ *বিৰামা* (~) указывает на то, что слово оканчивается на согласную: ক

ঃ (аваграха) — апостроф.

ФОНЕТИКА

Так же как в случае с латынью и другими древними языками, при устном воспроизведении санскрита допускается ряд фонетических условностей, приближающих произношение санскритских звуков к звукам родного языка читателя.

Гласные произносятся следующим образом:

ା	— как в слове «пар»	ର	— слогообразующее р как в слове «бодрствуй»
ା	— вдвое более долгий	ର	— вдвое более долгий
ି	— как в слове «пир»	େ (ଇ)	— как в слове «это»
ି	— вдвое более долгий	ାଇ	— как в слове «май»
ୁ	— как в слове «гул»	୦	— как в слове «дом»
ୁ	— вдвое более долгий	ାୟ	— как в слове «аудитория»

В большинстве индийских школ санскрита р, ৰ, ଲ принято читать как ри, рий, при соответственно.

Согласные произносятся следующим образом:

Заднеязычные (произносятся горлом)	Губные
କ	— как в слове «кит»
ଗ	— как в слове «гирия»
ଖ	— как в слове «Конго»
ପ	— как в слове «пир»
ବ	— как в слове «бор»
ମ	— как в слове «мама»

Зубные

(произносятся как церебральные, но с кончиком языка, прижатым к основанию зубов)

Церебральные (**т, тх, д, дх, н**) произносятся с кончиком языка, нижней стороной прижатым к переднему небу. По звучанию напоминают соответствующие английские альвеолярные звуки.

Придыхательные (кх, гх, чх, джх, тх, дх, тх, дх, пх, бх) отличаются от соответствующих непридыхательных тем, что основной элемент сопровождается слабым призвуком типа английского h, звонкого или глухого в зависимости от основного элемента.

Полугласные

й	— как в слове «иена»
р	— церебральное р
л	— зубное английское л
в	— как русское в, а после согласной как английское w

Висарга

— глухой звук, в конце строфы произносится с призвуком предшествующего гласного: *ax* произносится как *axa*; *ix* — как *ixi*

Горянская

х — как звонкое английское *h*

В санскрите не существует фиксированного тонического ударения. В стихотворных текстах ударными считаются слоги, стоящие в сильных местах стихотворных стоп. В словах слоги различаются по долготе. Долгими являются слоги с долгими гласными (*ā*, *ai*, *ay*, *e*, *ī*, *o*, *ṝ*, *ȳ*) или слоги с краткими гласными, стоящими перед более чем одной согласной (включая *x* и *m̄*).

Палатальные

(произносятся с прижатием средней части языка к небу)
ч — как в слове «речь»
дж — как в слове «Джон»
й — как в слове «конь»

Указатель санскритских стихов

В указателе в алфавитном порядке приведены первые и вторые полустишия двустroчных стихов и первые и третьи полустишия четырехстрочных с указанием номера главы и стиха.