



The Nidhika and Pershant Mehta Arts of India Gallery debuts at the Museum of Fine Arts, H

Хьюстон, Техас - Приветствуя открытие постоянной галереи для искусства Индии в престижных Хьюстон Музей изобразительных искусств, начиная мае этого года, индуисы призвал основным музеи мира, чтобы посвятить постоянное место индуистской артефакты. И NBSP; индуистский государственный Раджан Зед, в заявлении в (США) Сегодня, поздравил Хьюстон Музей уделяет исключительное место для традиционных индийских артефактов охватывающих 2500 лет истории культуры, в том числе 11^и век Парвати. Это музей, чья история восходит к 1900 году, является крупнейшим художественным музей в Америке к западу от Вашингтона, округ Колумбия, и посещает более

2,5 млн человек ежегодно. **Даже некоторые образования в мире известный Гранд-Каньон Национальный парк США были названы храм Шивы, Кришна Храм Вишну храм, Рама Храм, Храм Брахмы (7851 футов), и индуистский Амфитеатр, Раджан Зед отметил он.**

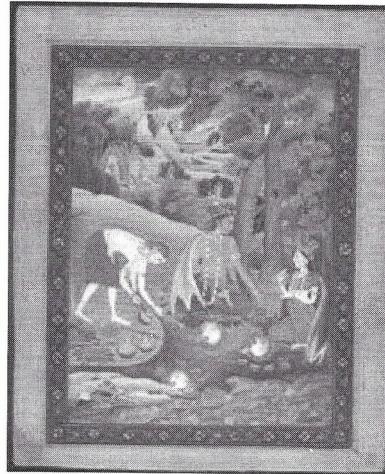
Zed, который является президентом Обществу Всеобщего индуизма, сказал, что из-за их богатства и другие факторы, индуистские артефакты были стать фаворитом музеев в Америке и Запад. Многие престижные музеи уже принадлежат индуистских скульптур и других артефакты и многие планируют приобрести.

По Zed, различные До знаменитых музеев в США, которые приобрели статуи и другие артефакты индуистских боги включают в себя Музей искусств Метрополитен, Нью-Йорк; Ackland художественный музей в часовне Хилл, Северная Каролина: Лос-Анджелес, Музей искусств округа Калифорнии; Искусство Азии Музей в Сан-Франциско, штат Калифорния; Вирджиния Музей изобразительных искусств в Ричмонде; Музей Нортон Саймона в Пасадене, штат Калифорния; Музей искусства и археологии в Университет Миссури-Колумбия, штат Миссури; Музей искусств Кливленда в штате Огайо; Mingei Международный музей в Сан-Диего, штат Калифорния; Американский музей естественной История, Нью-Йорк; Филадельфия Музей искусства в Пенсильвании; **Музей искусств Walters в Балтимор, штат Мэриленд; и т.д.**

Раджан Зед далее говорится, что другие престижные музеи мира, которые обладают статуи индуистских богов, включающие в себя Британский музей в Лондоне, Великобритания; Музей Гиме в Париже, Франция; Museum für Asiatische Kunst в Берлин, Германия; Rijksmuseum Амстердам, Нидерланды; Музей Те Пала в Веллингтон, Новая Зеландия; Пекин World Art Музей, Китай; Национальный музей в Пномпень, Камбоджа; Королевский музей Онтарио в Торонто, Канада; и др Таиланд сообщается, имеет личное Ганеша Музей. И NBSP;

Музей искусств Филадельфии В настоящее время показывает "Портреты из судов Индии" выставки. Всемирно известный Портленд художественный музей недавно приобрел 11^й век Господь Ганеша скульптуры. Раджан Зед призвал всех основных музеев мира по организации выставок, индуистских искусства, скульптуры и архитектура чтобы знать настоящие и будущие поколения об их Богатство.

Индуизм, старейший и Третий по величине религия мира, имеет около одного миллиарда приверженцев и мокши (Освобождение) является его конечной целью.



Rama, Lakshmana, and Sita Cooking and Eating in the Wilderness, ca.1820
Houston Museum of Fine Arts