

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ВЕДАНТЫ

Пракрии, или различные категории философии веданты, — это фундаментальные элементарные принципы, на которых строится ее этика и метафизика. Они описывают проявленное и непроявленное, Брахман, *майю* (иллюзию), Ишвару (Творца), *дживу* (индивидуальную душу) и вселенную. Природа Реальности, характеристики феноменального кажущегося мира и устройство индивидуальных «я» — вот основные темы, исследуемые ведантой.

Шри Шанкарачарья сказал, что человек должен овладеть *садгханой*, квалифицируемой по четырем признакам, прежде чем приступить к изучению *таттва-бодхи*, или знания о природе Атмана. Искренний ученик, обладающий горячим стремлением, верой, упорством и чистой совестью, отыщет путь самотрансформации через это знание. Необходимо глубоко разобраться в этих различных категориях и лишь после этого переходить к изучению подлинной философии *адвайта-веданты*, которая построена на строгой логике и глубоких рациональных рассуждениях при исследовании вечных истин бытия.

КАТЕГОРИИ

1. Есть двадцать четыре *таттвы*, или принципа проявления *мулапракрити* (изначальной материи):

- пять *тантматр*, или элементарных принципов:
шабда (звук), *спарша* (прикосновение), *рупа* (цветовая форма),
раса (вкус), *гандха* (запах).
- пять *джняна-индрий*, или органов чувственного восприятия:
шромтра (ухо), *твак* (кожа), *чакшу* (глаз), *джихва* (язык), *гхрана* (нос).
- пять *карма-индрий*, или органов действия:
вак (речь), *пани* (рука), *пада* (нога), *упастха* (гениталии), *пайю* (anus).
- пять *пран*, или жизненных сил:

11. *Авастх*, или состояний сознания, три:

джаграт (бодрствование), *сватна* (сон со сновидениями),
сушупти (глубокий сон).

12. *Шакти* две:

аварана (вуалирующая), *викишепа* (отвлекающая).

13. *Джняна-бхумик*, или степеней знания, семь:

субхекча, вичарана, тануманаси, саттвапатти, асамсакти,
падартха-абхавана и турийя.

14. *Аджняна-бхумик*, или степеней неведения, семь:

биджа-джаграт, джаграт, маха-джаграт, джаграт-сватна,
сватна, сватна-джаграт и сушупти.

15. *Садхана* включает в себя четыре принципа:

вивека (умение различать), *вайрагья* (бесстрастие), *шатсанам*
(шесть добродетелей):

сама (спокойствие разума),

дама (держанность, или контроль чувств),

упарати (прекращение мирской деятельности),

титикиша (сила духа и стойкость),

шраддха (вера в Бога, *гуру*, священные тексты и Высшее «Я»),

самадхана (концентрация, или односторонность сознания),

и *мумукишутта* (горячее стремление к освобождению).

16. Природа Атмана-Брахмана тройственна:

сат (бытие), *чит* (сознание), *ананда* (блаженство).

17. В сердце есть три *гранхи*, или узла:

авидья (неведение), *кама* (желание), *карма* (действие).

18. *Джива* характеризуется тремя недостатками:

мала (нечистота), *викишепа* (беспокойство ума), *аварана* (завеса
неведения).

19. Есть две *вритти*, или два состояния психики:

вишайякара-вритти (объективный психоз) и

брахмакара-вритти (бесконечный психоз).

20. Есть три *гуны*, или качества, *пракрити*:

саттва (свет и чистота), *раджас* (активность и страсть), *тамас* (тьма и инертность).

21. *Пури*, или «городов», образующих тонкое тело, — восемь:
джняна-индрии, карма-индрии, праны, антахкарана, танматры, авидья, кама и карма.
22. Есть три *кармы*:
саньчита, прарабдха и агами.
23. Природа любой вещи пятерична:
ости, бхати, и прийя, нама, рута.
24. *Бхед*, или различий, — три:
свагата, саджатийя, виджатийя.
25. Есть две *лакшаны*, или два определения природы Брахмана:
сварупалакшана и татастхалакшана.
26. *Дхату*, или элементов, составляющих тело, — семь:
раса (млечный сок), асра (кровь), манса (плоть), меда (жир), астхи (кость), маджджа (костный мозг), шукра (семя).
27. Есть четыре состояния *джняны*:
брахмавит, брахмавидвара, брахмавидварийя, брахмавидваришти.
28. *Анубандх*, или обсуждаемых тем, в веданте четыре:
адхикари (достойный ученик), вишайя (субъект), самбандха (связь), прайджана (результат).
29. Есть шесть *линг*, или признаков совершенного изложения и толкования текста:
*упакрама-упасамхара-экавакьята (единство мысли в начале и в конце),
абхъяса (повторение),
апурвата (новизна или необычный характер доказательства),
пхала (наличие практического вывода),
артихавада (убедительная экспрессия),
утапатти, или юкти (иллюстративность аргументации).*
30. Есть три *бхаваны*, или разновидности понимания:
самишайябхавана (сомнение), асамбхавана (ощущение

невозможности), *випаритабхавана* (извращенное, неправильное мышление).

31. Есть тринацать *мал*, или загрязнений сознания:

рага, двеша, кама, кродха, лобха, моха, мада, матсарья, ириша, асуяя, дамбха, дарпа, ахамкара.

32. Есть пять *клеш*, или мирских «болезней»:

авидья (неведение), *асмита* (эгоизм), *рага* (любовь), *дvesha* (ненависть), *абхинивеша* (привязанность к телу и мирской жизни).

33. Есть три вида *тап*, или страданий:

адидайвика, адихаутика, адхъятмика.

34. Есть шесть *праман*, или доказательств знания:

пратьякиша (восприятие), *анумана* (умозаключение), *упамана* (сравнение), *агама* (священный текст), *артихапатти* (допущение), *анупалабдхи* (невосприятие).

35. Есть два сознания:

ашуддха (нечистое) и *шуддха* (чистое).

36. Есть два вида медитации:

сагуна и ниргуна.

37. Есть два типа *мукт* (освобожденных):

дживанмукта и видехамукта.

38. Есть две *мукти* (освобождения):

карма-мукти и садью-мукти.

39. Есть два уровня *самадхи*:

савикальпа и нирвикальпа.

40. *Джняна* бывает двоякой:

парокшиа (косвенная) и *апарокшиа* (непосредственная).

41. *Пракрити* состоит из двух частей:

пара и апара.

42. *Апара-пракрити* состоит из восьми элементов:

земля, вода, огонь, воздух, эфир, разум, интеллект, эго.

43. В веданте есть три *прастханы*, или авторитетных текста:

Упанишады, «Браhma-сутры», «Бхагавад-Гита».

44. Есть две разновидности грантх, или текстов:

прамана-грантхи и прамейя-грантхи.

Тексты также делятся на:

пракрийя-грантхи и шастра-грантхи.

45. Есть три ваканы, или желания:

дараишана (желание иметь жену), *вимттайшана* (желание обладать богатством), *локайшана* (жажды жизни в этом мире и потустороннем мире).

46. Есть четыре вида существ:

джараджна (рожденные из матки), *андаджна* (рожденные из яйца), *сведаджна* (рожденные из пота), *удбхиджджия* (рожденные из земли).

47. У врат спасения стоят четыре стражи:

шанти (покой), *сантоша* (удовлетворенность), *вичара* (анализ, или логическое рассуждение), *сатсанг* (общество мудрых).

48. Есть пять состояний сознания:

кишипта (рассеянное), *мудха* (вялое), *викишипта* (слегка рассеянное), *экагра* (сосредоточенное), *нируддха* (приторможенное).

49. Есть девять телесных врат:

два уха, два глаза, рот, нос, пупок, гениталии, анус.

50. Аварана-шакти состоит из:

асаттва-авараны и абхана-авараны.

51. Викишепа-шакти состоит из трех частей:

крийя-шакти, иччха-шакти, джняна-шакти.

52. Есть три разновидности сатты, или бытия:

парамартхика (абсолютная реальность), *вьявахарика* (феноменальная), *пратибхасика* (иллюзорная).

53. Знание бывает двух видов:

сварупаджняна (знание сущностной природы) и *вриттиджняна* (психологическое или интеллектуальное знание).

54. Четыре препятствия к достижению самадхи: