

В.С. Семенов.



Выдающийся русский индолог.

Всеволод Сергеевич Семенов (2 июля 1941, с. Рудне-Гарбовка, Житомирская область, УССР, СССР — 12 января 1986, Москва, СССР) — советский востоковед, индолог, санскритолог, исследователь древнеиндийской литературы, религий, философии, средневекового индуизма, переводчик и истолкователь «Бхагавадгиты». Он также сделал частичный перевод «Бхагавадгита-бхашьи» — комментария вайшнавского ачарьи Рамануджи (XII век) на «Бхагавад-гиту». В круг научных интересов Семенова также входили ведийская поэзия и диалог религий. Семенов заметно повлиял на формирование целого поколения российских индологов.

Родился 2 июля 1941 года в селе Рудне-Гарбовке Житомирской области в семье инженера Сергея Павловича Семенцова и геолога Варвары Ивановны Семенцовой (Орловой).

В 1959 году поступил на физический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, но учился менее года.

В 1963 году окончил фортепьянное отделение Государственного музыкального училища имени Гнесиных.

В октябре 1967 — апрель 1968 годы проходил преддипломную практику в Индии, в Бенаресском санскритском университете, где познакомился с пандитами.

В 1968 году с отличием окончил Институт восточных языков при МГУ имени М. В. Ломоносова с дипломом специалиста по языку и литературе хинди.

В 1968—1983 годы — научный сотрудник Отдела Индии Института востоковедения АН СССР.

В декабре 1972 года защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата филологических наук по теме «Ритмическая структура поэтического текста на примере анализа „Бхагавадгиты“».

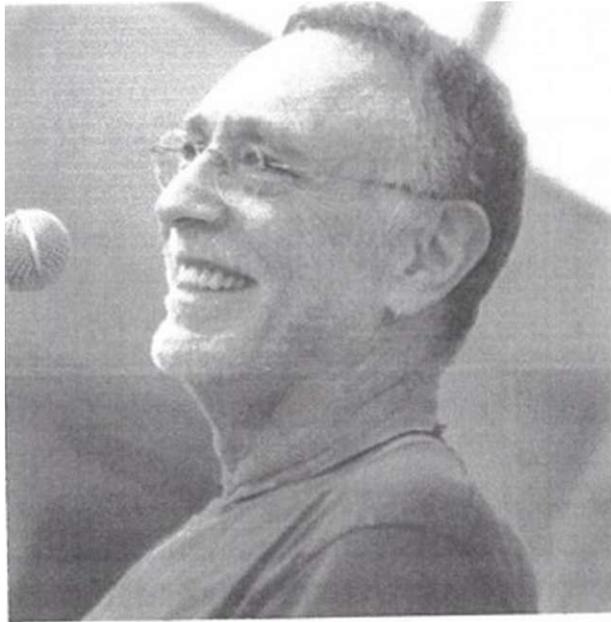
В 1983—1986 годы — старший научный сотрудник сектора актуальных проблем современной философии стран Азии и Африки Института философии АН СССР.

Владел многими языками — санскрит, хинди, английский, немецкий и французский; а также изучал китайский, арамейский и иврит. Так для чтения Конфуция он «Чжуан Цзы» и «И Цзин» он выучил вэньянь, а для чтения Ефрема Сирина сирийский язык.

По вероисповеданию был православным христианином. Оказал влияние на мировоззрение А. Б. Зубова.

Похоронен в Москве на Армянском кладбище.

М. Т. Степанянц отмечает, что во время официального визита президента Индийского философского конгресса Кота Сатчидананды Мурти (англ.)русск. и профессора Чандигархского университета (англ.)русск. Бхувана Шанделя сопровождавший их в поездке по Грузии В. С. Семенцов произвёл настолько сильное впечатление на гостей своими знаниями индийской культуры и индийской философии, что они его стали называть «человек Бхагаватгиты»



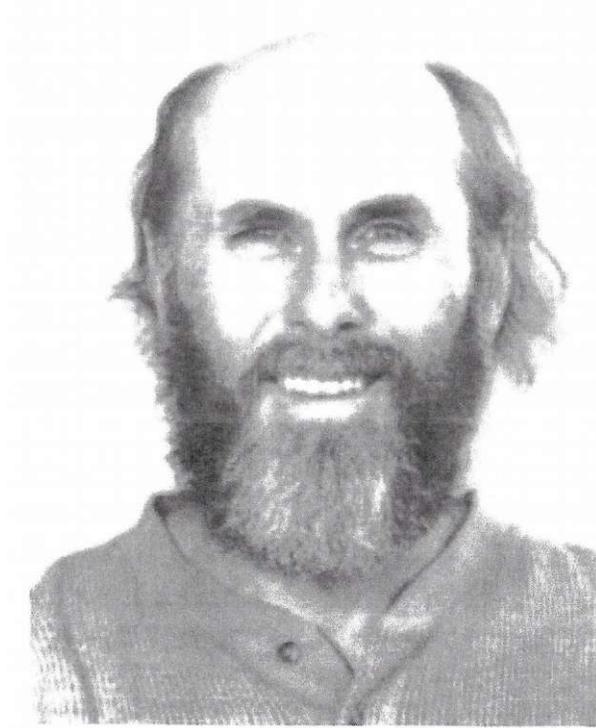
Кришна Дас

Кришна Дас (англ. Krishna Das; имя при рождении — Джеффри Кагель, англ. Jeffrey Kagel; род. 31 мая 1947, Лонг-Айленд, Нью-Йорк) — американский певец и музыкант, которого называют самым известным западным исполнителем индуистской религиозной музыки в стиле киртан.

Джеффри Кагель родился 31 мая 1947 года в Нью-Йорке в еврейской семье. В 1969 году Джеффри посетил Индию, где вместе с Рам Дассом обучался у индуистского гуру Ним Кароли Бабы, который дал ему духовное посвящение и имя «Кришна Дас», означающее «слуга Кришны». Кришна Дас в течение многих лет изучал буддийские медитационные практики и бхакти-йогу.

В 1996 году Кришна Дас выпустил свой первый альбом One Track Heart и в последующие годы получил всемирную известность как исполнитель киртанов. Альбомы Кришны Даса содержат индуистские бхаджаны и киртаны известных мантр, таких как мантра «Харе Кришна» и «Ом намах Шивая». Кришна Дас активно путешествует, выступая с концертами и занимаясь преподавательской деятельностью, часто вместе с Рам Дассом. Он также даёт курсы медитации в сотрудничестве с известным в США учителем медитации Шароном Зальцбергом.

В 2013 году альбом Кришны Даса Live Ananda был номинирован на премию «Грэмми» в категории «Лучший альбом нью-эйдж».



Вашадева Шастри

Дэвид Фроули (англ. David Frawley) или Вамадева Шастри - американский писатель, аюрведический врач и ведический астролог, автор книг по индуизму, йоге и Аюрведе. Дэвид Фроули — основатель и руководитель Американского института ведических исследований в Санта-Фе, Нью-Мексико, в котором преподаются курсы философии йоги, Аюрведы и ведической астрологии. Он также является профессором ведической астрологии и Аюрведы в Международном ведическом индуистском университете.

В 2015 году награждён третьей по высоте гражданской наградой Индии Падма Бхушан.

Фроули является основателем и руководителем Американского института ведических исследований в городе Санта-Фе штата Нью-Мексико. Институт предлагает курсы по индуистской философии йоги, джьотишу и Аюрведе. Фроули регулярно посещает Индию, где выступает с лекциями и проводит конференции.

Фроули является одним из немногих западных последователей индуизма, признанных в Индии как «ведачарья» (учитель Вед). В своей книге «Как я стал индуистом» («How I Became a Hindu») он детально описывает свой духовный поиск: начиная от католического воспитания и до принятия индуизма. В частности, в книге он говорит о том, как в начале 1970-х годов начал самостоятельно изучать Веды и санскрит по учебнику санскритской грамматики.

С 1987 года Дэвид Фроули является дипломированным доктором китайской традиционной медицины. С 1984 по 1990 год он преподавал китайскую медицину в Международном институте китайской медицины.

В 1991 году по инициативе индуистского гуру Авадхуты Шастри Дэвид Фроули получил имя Вамадева Шастри — в честь великого ведического риши Вамадевы. В 1993 году Вамадева Шастри стал одним из первых американцев, получивших титул «джьотиш-ковид» от Индийского совета астрологических наук — самой крупной ассоциации по ведической астрологии в мире. В 1995 году в Мумбаи, за свои познания в ведическом учении Вамадева Шастри получил титул «дхармачарья» и премию «Брахмачари Вишванатхджи».

Вамадева Шастри видит смысл своей деятельности в популяризации ведического знания. Он рассматривает себя как учителя и помощника, дающего людям возможность использовать ведические системы для духовного обогащения жизни и достижения самоосознания. Он считает ведическую мудрость средством для освобождения души, а не догмой, предназначенной для порабощения человека. По его мнению, ведическое знание является средством общения с сознательной вселенной.

В своих книгах «Миф арийского вторжения в Индию» («The Myth of the Aryan Invasion of India») и «В поисках колыбели цивилизации» («In Search of the Cradle of Civilization») Фроули критикует возникшие в XIX веке расовые интерпретации индийской преистории. К таковым он относит теорию о конфликте между вторгшимися на индийский субконтинент ариями и дравидами. Согласно Фроули, не существует расовых доказательств какого-либо арийского вторжения в Индию. Напротив, имеются свидетельства продолжительности группы людей, которые традиционно считали себя ариями.

"Научно говоря, не существует такой вещи как арийская и дравидская расы. Так называемые арии и дравиды Индии являются членами одной и той же средиземноморской ветви европеоидной расы,... европеоидная раса состоит не только из белых, но и из темнокожих. Цвет кожи и раса является ещё одной не так давно опровергнутой идеей XIX века."

Эдвин Брайант пишет, что работа Фроули является «проиндуистской» и более успешной именно среди индуистской аудитории, на которую она рассчитана и где она, в отличие от академических кругов, имеет довольно значительное влияние.

Брайант, в частности, добавляет, что «(Фроули) посвятил себя передаче символической духовной парадигмы посредством парадигмы критическо-эмпирико-рациональной».



Рамачарака (Уильям Уоркер Аткинсон)

Уильям Уокер Аткинсон (англ. William Walker Atkinson, 5 декабря, 1862 — 22 ноября, 1932) — американский адвокат, коммерсант, издатель, писатель, переводчик, а также оккультист. Известен под литературными псевдонимами Терон Дюмонт, Йог Рамачарака и другими.

Родился в Балтиморе, Мэриленд, 5 декабря 1862 года. Работал в торговле с 15 лет, вероятно, помогая отцу. Начал деловую карьеру в 1882 году, в 1884 был принят в коллегия адвокатов Пенсильвании.

Аткинсон увлёкся идеями движения Новое мышление, которые помогли ему преодолеть упадок сил, вызванный переутомлением и стрессом. Переехав в Чикаго, участвовал в издании ряда журналов, писал статьи и книги. Во время последующей карьеры писал и публиковался не только под собственным именем, но и под различными псевдонимами.

Неизвестно, признавал ли он авторство этих работ, но публиковались они издательствами, имеющими общий адрес, и в журналах, редактором которых был сам Аткинсон.

Перевёл с французского языка книги спиритиста А. Кардека "Книга Духов" и "Книга Медиумов".

В 1890-х увлёкся индуизмом, после 1900 года посвящал значительные усилия распространению йоги и восточного оккультизма. Никаких свидетельств о поездках Аткинсона в Индию или о его общении с учителями йоги в США не сохранилось.

Скончался 22 ноября 1932 года в Лос-Анджелесе, Калифорния.

Считается автором 105 работ. Наиболее известные: Рамачарака «Мирозерцание индийских йогов», «Мистическое христианство», Аткинсон «Закон притяжения и сила мысли».

«Основы мирозерцания индийских йогов» :http://scriptures.ru/yoga/osnovy_miy.htm

Произведения автора в библиотеке PSYLIB: <http://psylib.org.ua/books/alfav.htm#er>

Йог Рамачарака «Раджа-Йога»: http://olezi.narod.ru/slowo/Ram_RY.txt

На языке оригинала в проекте «Гутенберг»: Yogi Ramacharaka, Theron Q. Dumont, Swami Panchadasi, William Walker Atkinson (англ.)

«Сила мысли в бизнесе и жизни», София.

«Сила концентрации», София.

«Чтение мыслей на практике», София.

«Личный магнетизм и Закон Притяжения», София.

«Практика ментального воздействия», София.



Е.П.Блаватская



Магический амулет Е.П.Блаватской
и Теософического общества

Елена Петровна Блаватская (родилась 31 июля [12 августа] 1831, Екатеринослав, Российская империя[4] — 26 апреля [8 мая] 1891, Лондон, Англия) — русская дворянка, гражданка США, религиозный философ теософского (пантеистического), литератор, публицист, оккультист и спиритуалист, путешественница.

Елена Петровна Блаватская родилась в семье выходца из Германии, в 16 лет вышла замуж за некоего Никифора Блаватского, которого вскоре оставила.

Много путешествовала по Европе и Азии, бывала в США. По ее собственным словам, семь лет провела в Тибете, где получила посвящение в оккультные мистерии. В 1873 году перебралась в Нью-Йорк и два года спустя основала Теософское общество.

Блаватская объявила себя избранницей некоего «великого духовного начала», а также ученицей (челой) братства тибетских махатм, которые были объявлены ею в качестве «хранителей сокровенных знаний», и начала проповедовать авторскую версию теософии. В 1875 году в Нью-Йорке вместе с полковником Г. С. Олкоттом и адвокатом У. К. Джаджем основала Теософское общество, которое поставило перед собой задачу изучать все без исключения философские и религиозные учения с целью выявления в них истины, которая, по мнению Блаватской и её приверженцев, поможет раскрыть сверхчувственные силы человека, постичь таинственные явления в природе. Одной из главных целей общества было заявлено «образовать ядро Всемирного Братства без различия расы, цвета кожи, пола, касты и вероисповедания».

Основная деятельность Е. П. Блаватской проходила в США, Англии, Франции и Индии, где она открыла филиалы Теософского общества и приобрела десятки тысяч последователей. Основные сочинения написала по-английски.

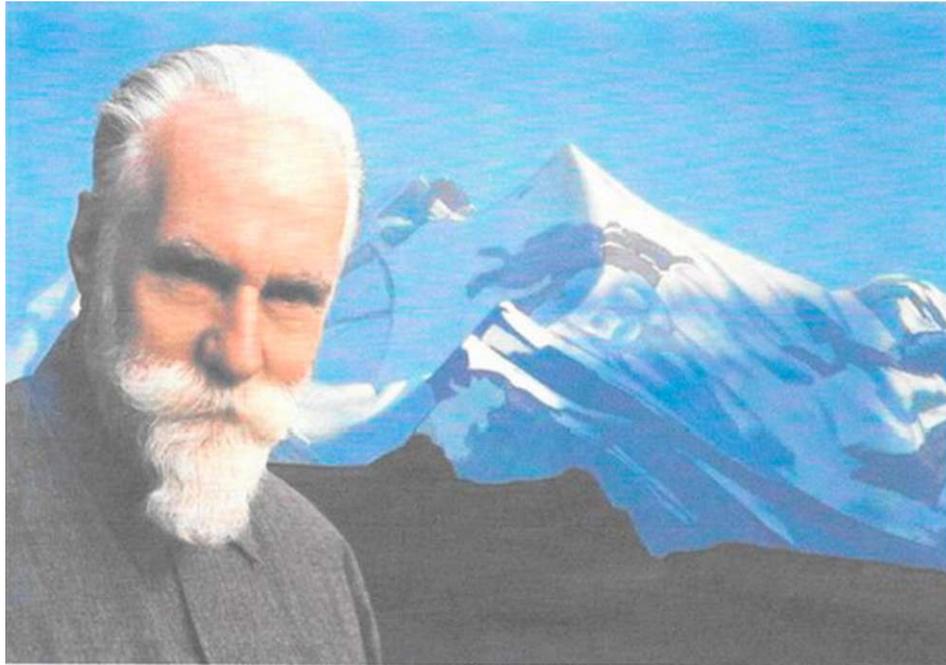
Некоторые авторы предполагали у Е. П. Блаватской наличие способностей к ясновидению. В ходе своей деятельности Блаватская часто обвинялась в мистификации и откровенном жульничестве.

Из основных ее достижений можно перечислить следующие:

- она дала популярное объяснение понятий кармы и реинкарнации (перевоплощения);
- в своих работах она стремилась показать, что все основные религии происходят из одного первоначального источника, имеют общий корень;
- она объясняла важность Морали и Братства для эволюции и развития человека и человечества и доказывала их необходимость.

Созданное ей Теософское общество набрало во многих странах (в первую очередь в Англии, Франции, США, Индии) десятки тысяч сторонников. Общество проповедовало идеи всечеловеческого братства и терпимости ко всем религиям, в каждой из которых скрыта единая божественная сущность, стремление создать на этой основе универсальную религию.

Деятельность Теософского общества привела к повышению интереса к индуизму и буддизму, возникновению впоследствии серьёзных научных исследований и распространению буддизма в западных странах.



Святослав Рерих

Святосла́в Никола́евич Ре́рих -русский и индийский художник, общественный деятель, коллекционер восточного искусства, почетный член Академии Художеств СССР (1978). Основные жанры картин — пейзажи, портреты, символические композиции. Сын Николая и Елены Рерих.

Уже в раннем детстве мальчик проявлял интерес к естественным наукам, который гармонично переплетался с природными художественными способностями. В двенадцать лет Святослав уже помогал отцу, художнику Николаю Рериху натягивать на подрамники холсты и готовить краски. Отец часто брал его с собой в археологические поездки по древнерусским городам.

С 1916-го по 1918 год он вместе с семьёй живёт в Финляндии, где в 13-летнем возрасте пишет первый портрет отца. С 1919 года Святослав Рерих обучается в Лондоне, в Королевской академии искусств, изучает архитектуру. Продолжая занятия живописью, участвует вместе с отцом в создании декораций к постановкам опер «Снегурочка», «Садко», «Князь Игорь».

Продолжает образование в США, сначала в школе Колумбийского университета на архитектурном отделении, затем в Гарварде. Пишет много картин, занимается книжной иллюстрацией и графикой.

В 1923 году он возглавил Международный художественный центр «Corona Mundi», а впоследствии стал вице-президентом «Музея Николая Рериха» в Нью-Йорке. Наряду с выполнением многочисленных обязанностей директора он продолжает занятия живописью, и критики отмечают быстрый расцвет его художественного таланта.

В 1931 году, закончив учебу, Святослав Николаевич переезжает из США в Индию в долину Кулу к своей семье. В Индии Святослав Николаевич принимает активное участие в ее общественной и культурной жизни, много времени отдает живописи. Индия стала для него второй родиной.

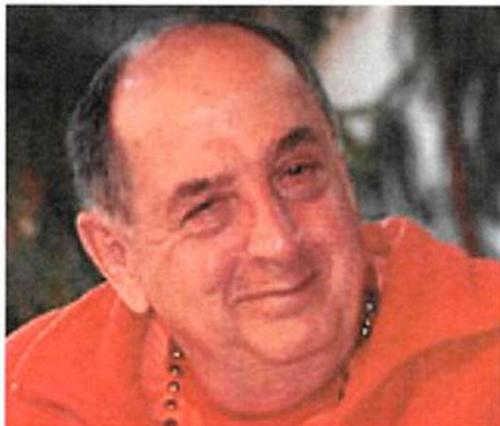
Святослав Николаевич являлся духовным наследником своего великого отца и продолжателем его дела. Святослав Николаевич Рерих ушёл из жизни 30 января 1993 года.

Святослав Рерих был захоронен в своей усадьбе «Татагуни» в Бангалоре, и впоследствии рядом с ним была похоронена его супруга Девика Рани Рерих.

Советский Фонд Рерихов просуществовал несколько лет, после чего в 1991 году часть его учредителей создала новую общественную организацию Международный центр Рерихов (МЦР). Спустя несколько месяцев после смерти Святослава Рериха Правительство РФ приняло постановление № 1121 от 04.11.1993 «О создании Государственного музея Н. К. Рериха». Новому музею, создаваемому на правах филиала Государственного музея Востока, передавались в оперативное управление руины, представлявшие собой в то время усадьбу Лопухиных. Международному центру Рерихов в каких-либо юридических правах на особняк, ранее закреплённый за ним охранно-арендным договором, было отказано. В то время МЦР занимал территорию усадьбы и готовил проект сложных реставрационных работ. Между Государственным музеем Востока и МЦР возник спор о том, кто является правопреемником СФР. МЦР не был признан таковым судебными органами, однако продолжает заниматься реставрационными работами и добиваться прав на наследие Рерихов, считая, что таким образом выполняет их волю.

При Международном центре Рерихов существует Музей имени Николая Рериха, частью экспозиции которого являются картины Святослава Рериха, его личные вещи, фотографии, документы и другие экспонаты, связанные с жизнью и деятельностью Святослава Рериха.

Свами Махадевананда



Старший последователь Свами Вишнудевананды, **Свами Махадевананда**, является руководителем всех Ашрамов и Центров в Индии.

Он был директором Дханвантари Ашрама в Неййар Даме с 1978. Как и во всех Ашрамах и Центрах Шивананды, деятельность Дханвантари Ашрама поддерживается волонтерами,

Воротилин Олег Вячеславович



Город: г. Воронеж

День рождения: 3 августа 1964 г.

Семейное положение: женат

Образование Воронежский государственный педагогический университет

Но я знаю, что ты сможешь правильно, грамотно, разумно сыграть теми картами, какие тебе сдала судьба. И тогда из колоды обязательно придут козыри, может быть не мгновенно, но обязательно придут. Однако, далеко не все хотят или умеют играть по правилам, которые существуют в этом мире, в этой великой Игре. И иногда остаются в дураках, даже имея на руках королей с тузами. И так тоже бывает, увы...

Всё, что я могу, это научить тебя более искусно распорядиться тем, что ты и так уже имеешь, но, поверь, этого не мало. Всегда есть способ изменить жизнь к лучшему, как бы банально это ни звучало. Всегда (или почти всегда) можно поправить здоровье, повысить уровень жизненной энергии, увеличить доход, решить личные проблемы, подняться на несколько ступенек в социальной иерархии и ещё много, много чего хорошего и полезного :)

Вплоть до обретения того, что иногда называют сверхспособностями, ибо в тебе, в глубинах твоего сознания живёт могущественный волшебник, которому нужно только дать свободу и помочь исполнить все сокровенные желания...

И если ты готов, Странник, если тебе уже надоело жить по старому, довольствоваться малым, страдать от неудовлетворённости и ощущения того, что жизнь пролетает мимо...

Если ты хочешь большего, реализовать себя по полной, получить то, о чём до сих пор мог только мечтать...

Ты сделаешь ЭТО. А я тебе помогу.

Если же ты ещё не готов... Не страшно, встретимся в «следующей жизни»... :)

Немного о себе. Мой путь в профессию начался в 1993 году, с «нетрадиционных» методов целительства, впоследствии пришло увлечение гипнозом, как классическим, так и эриксоновским, нейро - лингвистическим программированием, телесно - ориентированной и трансперсональной психологической терапией, символ драмой, аналитической психологией Юнга и другими методами глубинной коррекции самых разнообразных проблем. Преподавал на кафедре практической психологии Воронежского государственного педагогического университета и кафедре философии и психологии Воронежского государственного аграрного университета. В 1997 году создал Воронежский центр практической психологии «Грааль».

В настоящее время живу и работаю в городе Воронеже.

Олег Гадецкий



В своих тренингах использует как методы западной психологии, так и восточные техники медитации и йоги. Автор книг “Лучшие психологические методики, или что делать, если не везет?” и “Законы судьбы, Или три шага к успеху и счастью”. По итогам VI Международного фестиваля звезд психологии и психотерапии (2005 г.) и III Международного фестиваля звезд западной и восточной психологии (2008 г.) был признан лучшим психологом-тренером.

Высшее психологическое образование получил в Санкт-Петербургском техническом университете по специальности “Социально-психологический тренинг” (1992 г.) Сразу после окончания университета устраивается на работу в Поволжскую академию государственной службы, где в течение нескольких лет проводит тренинги и семинары для государственных чиновников.

В 1993 году приглашается правительством Российской Федерации в качестве эксперта по методам оценки персонала и участвует в подготовке процедуры аттестации представителей президента России.

Одновременно со своей основной работой учится в аспирантуре по специальности “Социальная философия”. Глубоко изучает труды различных философов: Платона, Аристотеля, Канта, Гегеля, Маркса, Ницше, Вернадского, Соловьева, Бердяева, Хайдеггера, Сартра, Камю, Фуко, Тойнби, Библера. И в 1994 году успешно защищает кандидатскую диссертацию.

Но взлеты карьеры не затрагивают главного его интереса. Он хочет создать свою собственную психологическую программу, в которой планирует соединить лучшие достижения современной психологической науки.



Марина Таргакова

Биография: мастер Образовательного проекта Психология третьего тысячелетия, специалист по семейным взаимоотношениям, руководитель филиала Проекта в Центральной Азии, президент медицинской корпорации Брант. Действительный Член Международной Академии Авторов Научных Открытий и Изобретений. Является практикующим психотерапевтом, НЛП - Мастером, специалистом по семейной, детской психотерапии, гештальт-терапевтом, специалистом по коучингу.

Станислав Фоминенко



Весной 2003-го года мы с Андреем Левшиновым начали работу над проектом "Путешествие в медитацию". Нововведений было несколько. Прежде всего, Андрей Алексеевич отказался от дикторского текста, предоставив слушателю свободу фантазии. Каждый из шести треков общей продолжительностью 52 минуты являл собой зарисовку на определенную тему. Главной же изюминкой было то, что в треках перед музыкальной частью предусматривались небольшие аудиосюжеты, как бы поясняющие общий смысл. Практически в этих заставках мне пришлось делать подобие звуковой дорожки к фильму, с той лишь разницей, что видеоряда не существовало вовсе.

С точки зрения композиции я почти ничем не был ограничен. Основным стилем выбрали breakbeat ввиду его легкости и хорошей динамики, соответственно ведущим инструментом в ритм-секции стал Stylus. С его же помощью я написал часть перкуссии, использовал также сеты от Korg Triton, Alesis STR-16 и некоторые beat-петли из рэка E-mu Mo"Phatt. Чтобы сделать треки более прозрачными, басовую линию прописал тембром Fretless Bass с помощью двухгигабайтной библиотеки сэмплов Scarbee Bass. От присутствия фортепиано, а также Rhodes piano Левшинов наотрез отказался - слишком узнаваемые, "земные" тембры, даже гитару в аккомпанементе забраковал: разве что фламенко для соло, и то немного... Что мне оставалось? Синтезаторы, скрипки, эффекты. Но еще на стадии поиска общей концепции альбома стало ясно, что одни синтезаторы не спасут. Нужно было нечто живое и волшебное. Поскольку медитация пришла с востока, разумеется, я использовал множество этнических инструментов, играющих в лидийских, миксолидийских, фригийских ладах и пентатонике. При наложении таких партий на привычную нам нам, скажем, европейскую, гармонию с полутоновым ладом, при совмещении несовместимого в музыке появляется некий оттенок мистики и ирреальности... Экспериментируя таким образом, я как-то собрал с помощью сэмплера псевдоиндийские напевы, вставил их в трек, над которым тогда работал, и показал Андрею Левшинову. На него это произвело впечатление, и он предложил записать натуральный женский голос - без слов, как эхо вдалеке, потом чуть ближе, всего пару небольших фрагментов. Мы так и сделали. Партии исполнила молодая певица Олеся Астапова.

С голосом альбом приобрел более живой характер, и было решено вставить человеческую речь и шум толпы в начало еще двух треков. В одном имитировались несколько различных вариантов митингов, в другом я смикшировал атмосферу футбольного матча, где пение и крики некоторых особо рьяных болельщиков блестяще исполнил Андрей Левшинов.



Евгений Захарович Воробьёв

Писатель

Евгений Захарович Воробьёв — советский прозаик, публицист и сценарист. Член Союза писателей СССР, автор более тридцати книг. Участник Великой Отечественной войны.

Википедия

Родился: 29 ноября 1910 г., Рига, Латвия

Умер: 31 августа 1990 г., Москва, Россия

Фильмы: Земля, до востребования

Книги: Капля крови: повесть, ещё



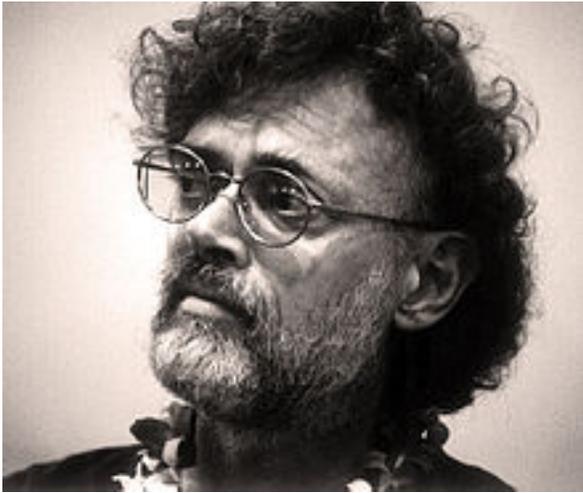
Андрей Алексеевич Левшинов – русский Мастер йоги с тридцатилетним стажем духовной практики, обучавшийся у пяти различных учителей и длительное время посвятивший выездной тренинговой аскезе. Он является инициированным преемником шиваистско-тантрической традиции Махариши Катикери и естественного Пути Кундалини-йоги, а также Мастером цигун терапевтического и жёсткого направлений, духовным наставником для многих людей России и других стран.

А.А.Левшинов – основатель универсальной системы духовного и физического развития *yogubo* (йоджибо), где йога и медитации играют ключевую роль. Свою работу он считает творческой, основной упор делает на психологию йоги, т.к. знание её реальных законов делает человека здоровым и успешным. Занятия йогой с А.А.Левшиновым помогают разобраться в жизни, приобрести опыт анализа ситуаций, осознать себя и свой Путь. Углублённое занятие практикой *yogubo* (йоджибо) переводит практикующих в разряд долгожителей, а занятия средней интенсивности позволят не болеть и не испытывать стрессов.

В детские и юношеские годы А.А. Левшинов, занимаясь самопознанием, спонтанно имел глубокие переживания высоких духовных состояний, которые в йоге описаны как нирвикальпа-самадхи. В поисках учений, которые бы объяснили его опыты, он обращается к восточной философии и начинает заниматься каратэ, а потом йогой. Так начинался его осознанный путь.



Борис Александрович Дубровский (22 ноября 1958, Магнитогорск, Челябинская область, РСФСР, СССР) — российский политический деятель, инженер-металлург, бывший генеральный директор Магнитогорского металлургического комбината (2011—2014). Действующий губернатор Челябинской области с 24 сентября 2014 года (с 15 января 2014 года до 24 сентября 2014 года — исполняющий обязанности)



Теренс Кемп Маккенна (англ. Terence Kemp McKenna) (16 ноября 1946—3 апреля 2000) — американский автор, философ, этноботаник, мистик, психонавт, преподаватель и сторонник ответственного использования встречающихся в природе психоделических растений (en:Psychoactive plant), а также, по собственным словам, анархист и скептик. Он говорил и писал на различные темы, такие как психоделики, растительные энтеогены, шаманизм, метафизика, алхимия, язык, философия, культура, технология, энвайронментализм, происхождение человеческого сознания.



Наталья Правдина –

специалист по позитивной психологии,
консультант фэн-шуй,
писательница,
бизнес-леди и успешная женщина.

Также Наталья практикует «психологию Нью-Эйдж».

Примечание: Фэн-шуй (дословно «ветер и вода») – древняя даосская практика символического освоения пространства (Википедия).

Нью-эйдж (New Age, буквально «новая эра») - общее название совокупности различных мистических течений и движений эзотерического и синкретического характера (Википедия).

«Богиня без возраста» именно такой должна быть женщина, по мнению Натальи. В своих книгах она раскрывает «секреты блистательной богини» - разные аспекты любви, учит женщин искусству достойного отношения к себе, умению быть очаровательной, в любом возрасте привлечь к себе достойного партнера.

Кстати, о возрасте самой писательницы мало что известно. Она по-прежнему остается женщиной-загадкой. Появившись буквально из ниоткуда в 2000-х, Наталья так до сих пор и не открыла подробную информацию о себе и своей личной жизни. Об этой женщине, ее взглядах, убеждениях знают многое, но о ней самой – практически ничего, кроме того, что Правдина – это ее настоящая фамилия, отец - Борис Николаевич Правдин возглавлял Изоляционный завод в Петербурге, она коренная петербурженка, имеет высшее экономическое образование.

Стезя экономиста не привлекла Наталью – цифры и отчеты оказались не для нее, и женщина занялась творчеством. Известно, что она создавала модели одежды, была членом клуба молодых дизайнеров Санкт-Петербурга, окончила школу актерского мастерства, работала в Театре мод, а также изучала английский, французский языки и психологию.

Наталья никогда не рассказывает прессе о трех вещах: о здоровье, финансах и личной жизни. Для нее это табу: «В личную жизнь я никого не пускаю, а тем более в свою «спальню». Этого нельзя делать. Это мое глубокое убеждение, подтвержденное знаниями».

И лишь однажды для «МК в Питере» она приоткрыла завесу тайны, рассказав, что давно и счастливо замужем. Мужа зовут Константин. А познакомились они при случайном стечении обстоятельств, буквально столкнувшись молодых людей в том месте, где ни он, ни она не должны были оказаться. С 1991 года они вместе.

МЕРЕДОВ АЛЕКСЕЙ



Специалист по ведическим и тантрическим защитным мантрам, хиромантии, аюрведе, ведической психологии, мастер западной и восточной системе Рэйки, преподаватель Аштанга-йоги.

Мередов Алексей родился в 1974 году в России, в городе Москве. В 12 лет начал заниматься самбо, после чего увлекся японскими разновидностями спортивной борьбы - дзюдо и каратэ кекусинкай. Изучение принципов восточных единоборств привело Алексея Мередова к знакомству с индийской философией. Более 14 лет вел монашеский образ жизни в различных индийских и российских храмах (ашрамах), где углубленно изучал древние ведические писания.

Имеет духовное посвящение в одной из древних индуистских традициях.

В 1994 году начал занятия нетрадиционной системой Рейки, затем в 1998 году получил Мастера в традиционной системе Рейки (Шики Риохо), а в 2001 году получил мастера в японской традиции Рейки (Гендай Рейки).

В 2001 году успешно сдал экзамен по основным ведическим писаниям (Бхакти - шастры) и получил диплом от Маяпурского института Бхактиведанты (Бенгалия).

В 2003 году сдал экзамены по базовому курсу аюрведы Госпиталя Бхактиведанты (Бомбей), студентом заочного отделения которого является в настоящее время. Более 3 лет путешествовал с доктором О.Г. Торсуновым, занимаясь изучением и практическим применением оздоровительных методик.

В 2005 году успешно сдал экзамены и стал преподавателем Хатха-йоги в Ришикеше (Гималаи, Индия). Владеет игрой на индийских музыкальных инструментах мриданге и долаке, изучает санскрит и хинди.

В настоящее время ведет активную лекторскую и просветительную деятельность в различных городах России, Украины и Прибалтики.

Является президентом Информационно-образовательного центра "Атма", директором Днепропетровской школы йоги и медитации.

Алексей Мередов является специалистом по
Ведическим и тантрическим защитным мантрам
Хиромантии

Аюрведе

Ведической психологии

Мастер западной и восточной системе Рэйки

Преподаватель Аштанга-йоги.

Автор книги «18 мистических совершенств»

Друнвало Мельхиседек

Родился: 19 января 1941 г. Биография Друнвало Мельхиседек (известно, что при рождении получил имя Бернارد Перона) — метафизик и эзотерик, деятель нью-эйдж и альтернативный историк, сторонник палеоконтакта и конспиролог. Автор 7 книг, в том числе «Древняя тайна Цветка Жизни», «Живи в Сердце», «Тайна тайн», переведённые на 29 языков мира и вышедшие более чем в 100 странах. Основатель центров с более чем 300 обученными преподавателями в 60 странах. Семинары Друнвало являются синтезом древних эзотерических знаний и духовных практик, а также современных научных исследований и достижений. В течение многих лет Друнвало несёт своё широчайшее видение мира через программу «Цветок Жизни» и медитацию Мер-Ка-Ба. Это учение охватывает все области человеческого знания, рассматривая развитие человечества от древних цивилизаций до настоящего времени, и даёт ясность в отношении состояния сознания мира и того, что необходимо для более гармоничного перехода в Новую Эру.



В. Лермонтов

Владимир – писатель, путешественник, исследователь древних цивилизаций. Автор более 20 книг, создатель нескольких авторских методик самосовершенствования, практикующий психолог.

Провел сотни семинаров, мастерских, тренингов, исследовательских экспедиций в России, Англии, Италии, Латвии, Египте, Индии, Гималаях и Тибете.

Его книги серии «Колокольчики Святой Руси»: «Праздник навсегда!», «Сила поющего сердца», «Дельфания», «Библия любви», «Аватар», воистину стали национальным достоянием России.

Ведь это не только высокохудожественные произведения, но источники мудрости, любви, красоты, они несут свет и добро. На эти книги написаны диссертации, их цитируют, цитаты вешают на стены как афоризмы. Авторскими методиками Владимира пользуются в своей работе врачи, психологи, психотерапевты, ведущие тренингов саморазвития. На произведения Владимира ставят спектакли, сочиняются стихи, песни, баллады.

Вот уже третий десяток лет интерес к его книгам не ослабевает, а напротив эти книги зачитываются до дыр, передаются друг другу, хранятся как реликвии, с множеством личных пометок, подчеркиваний. Для многих книги Владимира стали настоящими друзьями, спутниками на дорогах самосовершенствования, руководством в повседневной жизни, ориентиром в пути к свету и добру.

Его книги издаются во многих странах мира: Америке, Германии, Голландии, Италии, Латвии и других.

Владимир – исследовать древних цивилизаций, изыскатель духовных сокровищ мирового опыта. Он провел множество исследовательских экспедиций во многих странах: Украине, Казахстане, Эстонии, Латвии, Белоруссии, Англии, Италии, Египте, Тибете, Гималаях, Индии. И в первую очередь он, конечно, исследовал Россию, побывал с экспедициями во многих сакральных местах страны. Обретенные в поисках духовные сокровища, выросли в авторские методики духовно - психологического совершенствования. Эти методики описаны в серии книг «Образ исцеляющий»



Клауса Джоула

Уникален путь Клауса Джоула и воплощение его мечты, что вселяет надежду в человеческие возможности и усиливает веру в себя. Научившись наполнять окружающий мир потоком любви, автор ощутил бесконечную красоту жизни, каждый миг которой наполнен чудесным состоянием. Свой опыт он отразил в книгах, где описаны практики, помогающие людям открыть свое сердце. Излучая потоки любви, человек в состоянии коренным образом изменить свою жизнь к лучшему.

Что предшествовало формированию личности Клауса Джоула

Клаус Джоул родился в Германии, проживает в Канаде. Он не имеет психологического образования и не известен как духовный учитель, но этот человек прошел собственный уникальный путь, написав несколько книг. Прежде чем Клаусу Джоулу удалось превратиться в писателя, он успел освоить профессии фермера, строительного подрядчика, художника, предпринимателя.

Его жизнь не была счастливой с самого начала. Напротив, он ощущал ее пустоту, уныние. В поисках счастья Клаусом было прочитано множество литературы, изучены философские труды, медитации, но достижение заветной цели произошло намного позже. Ответ на мучивший вопрос стал открытием – счастье отсутствовало оттого, что сердце не было любви.



Мадукар (дословный перевод с санскрита: «Любимый, сладкий как мёд»; род. 4 ноября 1957, Штутгарт) — немецкий учитель неoadвайты и джнана-йоги, писатель.

Будучи с детства религиозным, Мадукар после изучения экономики и философии работал телевизионным журналистом.

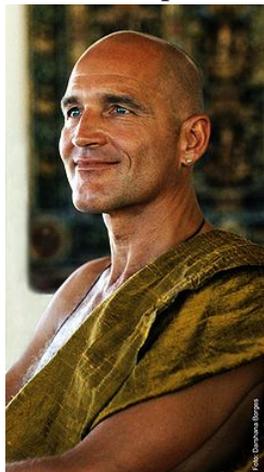
Интерес к философским и духовным вопросам привел его, ещё молодого человека, на долгие годы в Азию. Получив в 80-е годы опыт просветления, он стал инструктором йоги и медитации и учеником тантрического буддистского учителя Дзогчен Намкая Норбу. В своих духовных поисках он ездил к шаманам Сибири, Африки и южных морей, однако поначалу не приобрел для себя удовлетворительного осознания окончательной реальности.

В 1992 году, будучи в Индии, он услышал о «Льве из Лакнау», о Гуру Пападжи, ученике индийского мудреца Раманы Махарши, воплощавшем собой послание адвайты. Адвайта-веданта (А-двайта: не-два = «недвойственность») — это мистическое направление индуизма, философия монизма (монизм= все едино), происхождение которой восходит, в частности, к Шанкаре (788—820 гг. нашей эры). Мадукар поехал к Пападжи, от которого он получил своё имя, и пробудился, то есть с помощью этого Мастера окончательно осознал, «кем он является на самом деле».

Вернувшись в Европу, он с 1997 года стал распространять важнейшие знания адвайты в общественных встречах, традиционно называемых «сатсанг» (Sat = истина и Sangha = сообщество). Полная любви и радикальная ясность позволили Мадукару — вместе с модным внешним видом и увлечением популярной музыкой и футболом — стать современным Гуру и представителем адвайты. Сегодня Мадукар продолжает линию Мастеров Рамана Махарши / Пападжи воодушевляя людей в открытых встречах целенаправленно ориентироваться на вопрос: «Кто я?» (практика "атма-вичара")

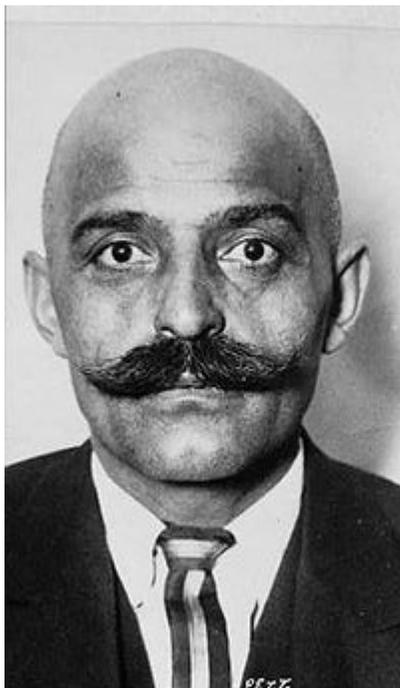
Во время встреч, проводимых в тишине и в диалогах, наряду со специфическими вопросами жизни поднимаются и обсуждаются прежде всего философско-психологические темы. В центре внимания при этом стоят вопросы концепции нашего «я», существования личной свободы действий и воли, взаимоотношения тела и ума и познаваемости космического сознания. Воспринимаемая реальность эгологически подвергается сомнению и исследуется на правдоподобие. Эти встречи призваны служить самопознанию и внутреннему покою.

Будучи практическим философом, Мадукар наводит мосты от духовности к современным наукам, таким как нейро-познавательные науки, квантовая физика, прикладная философия и биология. Мадукар проживает в Амстердаме, а зимние месяцы проводит в Индии и Непале.



Георгий Иванович Гурджиев — российский философ греко-армянских корней, мистик, духовный учитель, писатель, композитор, путешественник и вынужденный эмигрант, чья деятельность была посвящена саморазвитию человека, росту его сознания и бытия в повседневной жизни, и чьё учение среди последователей получило название «Четвёртого пути» (англ. Fourth Way).

Гурджиев был послушником Сармунского братства (1899—1900 и 1906—1907; англ. Sarmoung Brotherhood) и основателем «Института гармонического развития человека» (1917—1925). Его двоюродный брат Меркуров, Сергей Дмитриевич — советский скульптор-монументалист.



Отец — грек Иван Иванович Гурджиев, мать — армянка из рода Тавризовых-Багратуни; жители славного своей торговлей и ремесленничеством пограничного армянского города Александрополя, центра одноимённого уезда Эриванской губернии. Согласно Гурджиеву, его родной отец и его духовный отец, настоятель местного христианского храма отец Борш, зародили в нём жажду познания жизненного процесса на Земле, и, в особенности, цели человеческой жизни.

Пётр Демьянович Успенский - русский философ, теософ, эзотерик, оккультист, таролог, журналист и писатель, математик по образованию. Автор книг «Tertium Organum», «Новая модель Вселенной» и др., сподвижник Георгия Гурджиева.

Проявлял интерес к метафизическим (космологическим) идеям четвёртого измерения, применяя логико-аналитический подход к изучению мистицизма. Одним из первых высказал идею плодотворности синтеза идей психологии и эзотерики.



Родился 5 (17) марта 1878 в Москве в семье разночинцев.

После окончания общей гимназии получил математическое образование.

В 1907 году, работая журналистом в московской газете «Утро», увлекся теософией. С этого времени сотрудничал со многими «левыми» изданиями, выступал с публичными лекциями в Москве и Петербурге.

В 1908 году предпринял журналистскую поездку на Восток в поисках мистических откровений и видений. Посетив в Индии йогов, пришел к выводу, что оккультная мудрость заключается в активной деятельности, а не в созерцании, что привело его к идеологии мистических сект ислама.

В 1913 году Успенский предпринял новую поездку в Индию, где в Адьяре жил в штаб-квартире Теософского общества. В Адьяре он познакомился с немецким мистиком Германом Кезерлингом, с которым решил объединиться и создать собственное мистическое общество. Однако этим планам помешала Первая мировая война.

Весной 1915 году Успенский познакомился с Г. Гурджиевым, вскоре став его учеником и помощником.

В октябре 1916 году Успенского призвали в армию. После февральской революции 1917 г. Успенский вновь примкнул к группе Гурджиева и отправился с ним в Ессентуки. Оставшись с приходом красных войск в Ессентуках, он работал библиотекарем до прихода армии Деникина. Успенский стал советником майора Пайндера, главы Британской экономической делегации. Отступая с белыми войсками, в марте 1920 г. Успенский прибыл в Константинополь. Туда же вскоре приехала и группа Гурджиева.

Валерий Яковлевич Брюсов — русский поэт, прозаик, драматург, переводчик, литературовед, литературный критик и историк. Один из основоположников русского символизма.



Несмотря на все свои стремления стать частью наступившей эпохи, «поэтом Новой жизни» Брюсов стать так и не смог. В 1920-е годы (в сборниках «Дали» (1922), «Меа» («Спешите!», 1924)) он радикально обновляет свою поэтику, используя перегруженный ударениями ритм, обильные аллитерации, рваный синтаксис, неологизмы (вновь, как в эпоху «Стихов Нелли», используя опыт футуризма); Владислав Ходасевич, в целом критически настроенный к Брюсову, не без сочувствия оценивает этот период как попытку через «сознательную какофонию» обрести «звуки новые». Эти стихи насыщены социальными мотивами, пафосом «научности» (в духе «научной поэзии» Рене Гиля, которой Брюсов интересовался ещё до революции: «Мир электрона», 1922, «Мир N-измерений», 1924), экзотическими терминами и собственными именами (автор снабдил многие из них развёрнутым комментарием). Манеру позднего Брюсова детально исследовавший её М. Л. Гаспаров назвал «академический авангардизм» [32]. В некоторых текстах проявляются ноты разочарования своей прошлой и настоящей жизнью, даже самой революцией (особенно характерно стихотворение «Дом видений»). В своём эксперименте Брюсов оказался одинок: в эпоху построения новой, советской поэзии опыты Брюсова были сочтены слишком сложными и «непонятными массам»; представители модернистской поэтики также отнеслись к ним отрицательно.

Вадим Опеньога (Запорожцев)



Краткая биография:

Родился в 1970. Северный Кавказ, Ставропольский край, г. Буденновск. Русский, Казак. Двое детей. В Йоге с 14 лет. Уже более 30 лет. Помимо глубокого изучения йоги, получил несколько высших образований.

Первое высшее образование: Физик, «Ядерный Университет- МИФИ» Москва, физика «Горения и Взрыва» (д.х.н. проф. Пепекин В.И. зав.каф.№4)

Научно исследовательская работа и диплом по теме высокоэнергетические взрывчатые вещества, Институте Органической Химии им. Зелинского АН СССР -РАН. (Лаб. д.х.н. проф. Шляпочникова В.А. Рук. д.х.н. проф. Пивина Т. С.)

Аспирантура Институт Химической Физики им. Н.Н. Семенова Академии Наук СССР -РАН. (Научный рук. д.х.н. проф. Корсунский Б. Л.)

Второе высшее образование: MBA, International University, Магистр бизнес администрирования.

Прошел курс кристаллохимии в МГУ им Ломоносова у П.М. Зоркого

Работал и учился в ведущих научно-исследовательских институтах АН СССР -РАН, ИХФ им. Н.Н.Семенова, ИОХ им. Зелинского.

Офицер запаса. Прошел военно-специальную подготовку с зачислением в запас по военной специальности связанной с силами ядерного сдерживания, РВСН.

Работал Бизнес Консультантом и Аудитором в крупнейших зарубежных и отечественных компаниях, таких как PricewaterhouseCoopers, Profit House и других. Энергетический, Нефтегазовый, сектор по всему миру.

Владелец консалтингово - производственного бизнеса.

Автор книг по самопознанию, йоге, триаде.

Основатель Международного проекта: International Open Yoga University (www.openyoga.ru).

Автор уникального бесплатного образовательного проекта: «Дистанционные интернет йога курсы» (www.openyogaacademy.com).

Читает лекции по йоге, проводит семинары, вебинары и тренинги по йоге, занятия по подготовке будущих преподавателей йоги.

Преподает более 20 различных видов йоги, начиная с Йоги Вед и "Хатха Йога", заканчивая очень редкими, как «Йоги Шри Видьи».

Россия (Москва, Кавказ, Сибирь), СНГ, Европа, Индия (Харидвар, Ришикеш, Гауракунда, Кедарнатх).

Я (Раев Алексей) сертифицированный инструктор йоги с многолетним стажем личной практики и преподавания. Первое знакомство с йогой произошло в начале 90-х. В основном занимался по книжкам. В то время, одна из первых, на русском языке была напечатана "Полная иллюстрированная книга йоги" Свами Вишну Девананды основателя современного бренда - Шивананда йога. Если, мне не изменяет память, то на русском языке у нее было другое название. В это же время посетил несколько семинаров буддийских учителей. Популярными местами для проведения подобных мероприятий были Музей Востока и магазин "Путь к себе". Помню Б.Б. Гребенщиков "привез" Чоки Нима Ринпоче, один из первых семинаров которого, как раз был в Музее Востока.

Недостаток информации и личного опыта заставил поблуждать по разным учителям и инструкторам йоги, в надежде получить продвижение по духовному пути и найти Гуру, который мог поделиться Просветлением. Но, в результате Просветление не получил, но получил определенный опыт и понимание.



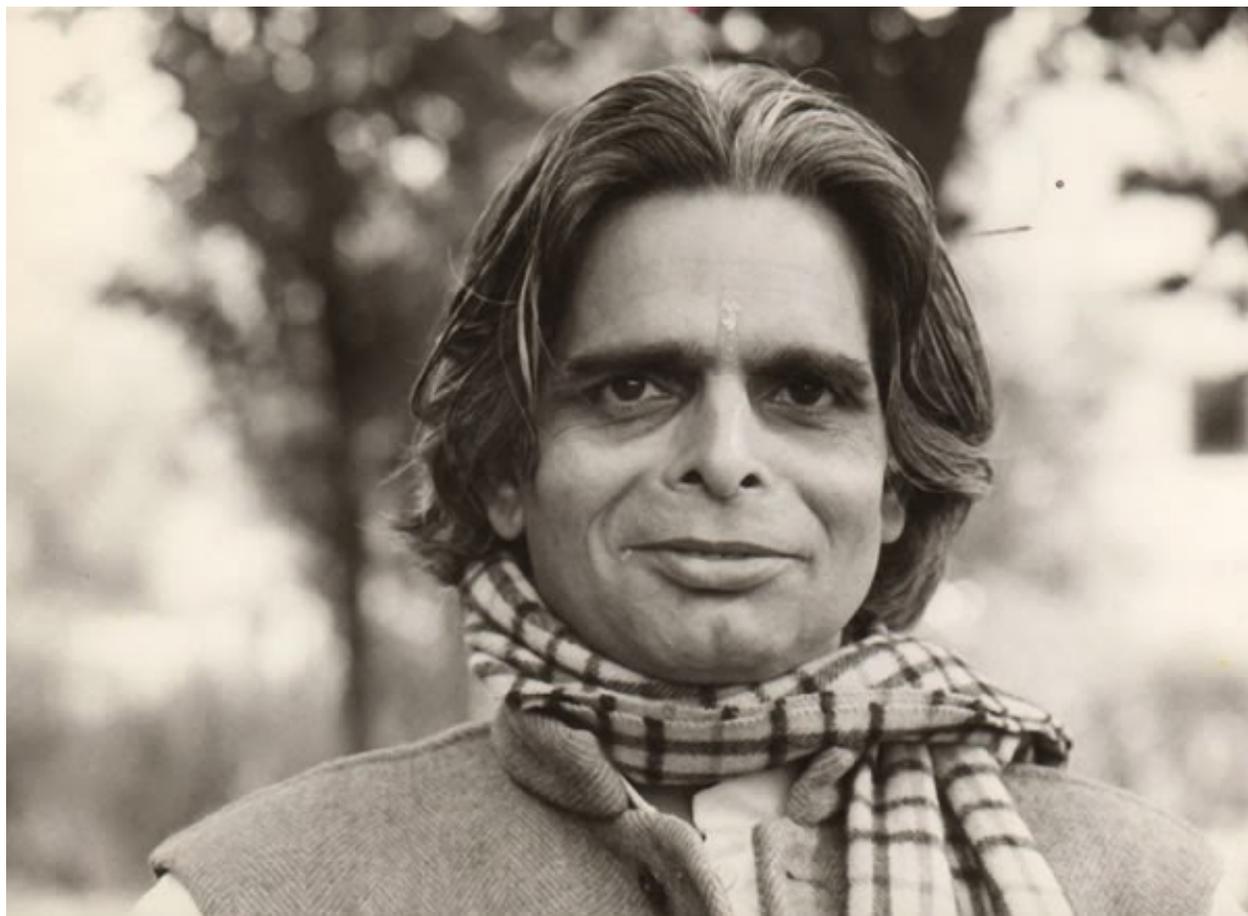
Некоторое время в конце 90-х с группой эзотерических товарищей посещал занятия в индийском посольстве в Москве у инструктора йоги из Индии Джаякумара Свамишри (Майсор), занятия начинались небольшой медитацией и в продолжении давались асаны. Занятия йогой посещали приверженцы здорового образа жизни и несколько молодых людей. Был даже в гостях у Джаякумара, на его дне рождения. Именно у него впервые узнал о Андрее Сидерском. Даже лучше сказать не узнал, а увидел на стене плакат с экзотическими асанами. Никто не знал имени мастера, но исполнение асан йоги произвели на меня неизгладимое впечатление и уже через несколько месяцев я был на семинаре А. Сидерского и практика Аштанга виньяса йоги из Москвы И. Медведева.

Интенсивные занятия благоприятно сказались на улучшении уровня практики йоги, но не хватало теоретического подхода.

Более менее проясняющими стали семинары Шандора Ремета, который пытался донести до нас внутренние аспекты йоги.

В то время я посещал занятия у йога инструктора С.П. Резниченко, который преподавал в стиле Йоги Айенгара. На занятиях достаточно досконально разбирались простые асаны и нюансы их выполнения, за что ему отдельное спасибо!

Хариш Джохари (хинди , англ. Harish Johari; 12 мая 1934, деревня Фаридпур, Уттар-Прадеш – 20 августа 1999, Хардвар, Уттаракханд) – индийский художник, скульптор, композитор, певец, музыкант, педагог, философ, шеф-повар, писатель, популяризатор идеи объединения эзотерических учений индуизма с научными достижениями так называемого западного мира, в одну целостную философско-прикладную систему. Его перу принадлежит более десятка книг по аюрведической медицине, кулинарии, геммологии, астрологии, живописи, философии индуизма, некоторые из них были переведены на русский язык. Автор современной версии настольной игры «Лила», разработанной индийскими мудрецами на основе текстов Вед, Пуран и Смрити.





Swami Dharma Sumiran - русский мистик, реализованный мастер современной Адвайты. Его коренным Мастером является ОШО.

Сумиран родился в Воронеже в 1969 году. Его первая специальность - ядерная физика, вторая - психология. Около 15 лет практиковал и преподавал Китайское УШУ, параллельно изучая восточную философию.

В возрасте 21 года Сумиран пережил первые мистические опыты, которые полностью изменили его жизнь.

В период с 2000 по 2003 год полтора года жил в Индии и Непале, встречаясь с просветленными Мастерами различных традиций.

С 2006 года много путешествует по Индии, Шри Ланке, Турции, Израилю, Египту, Китаю и другим странам ближнего Востока.

В период с 2009 по 2014 год вышли три его книги, основанные на видео и аудио записях сатсангов (бесед с самыми разными людьми, ищущими Истину и Свободу в Настоящем).

В настоящее время Сумиран проводит встречи и семинары в городах России, Украины, Индии, Европы и других странах.

Формат встреч разный:

- 2-3-х часовые Сатсанги - беседы, в ходе которых Мастер углубляет Внимание и Понимание учеников, поддерживая их в процессе самоисследования и поиска Истины.

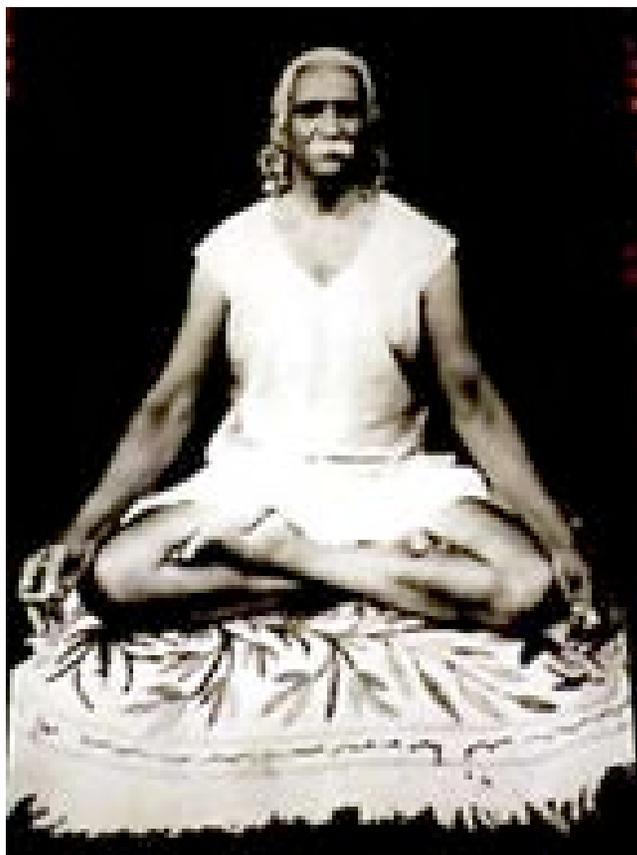
- однодневные, 2-3-х суточные и более длительные семинары (7-14 дней), в структуру которых входят практики Дза-Дзен, Сатсанг, элементы китайского УШУ, цигун, випассана, Джняна йога, психологическая работа с участниками семинаров.

- Выездные семинары - путешествия по святым местам и природным местам силы разных стран.

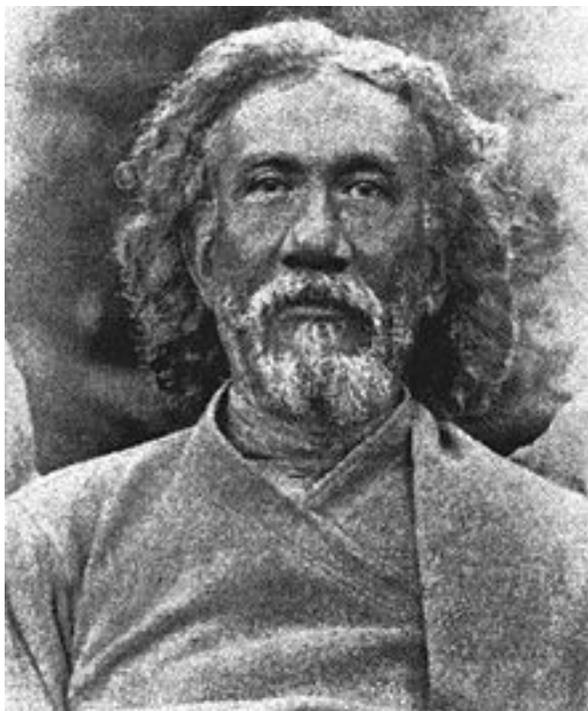
Свами Кувалаянанда – йог, мыслитель, философ, ученый, общественный и политический деятель, стоявший у истоков Индийского национально- освободительного движения. Человек, деятельность которого сделала возможным распространение Йоги на Запад, ее популяризацию среди широких масс населения. Большинство его трудов были посвящены научному исследованию древних практик и их влиянию на организм и психику человека. Благодаря им Йога впервые за всю историю своего существования была воспринята «всерьез» требовательными научными кругами и западной интеллигенцией.

Итак, Джаганнатх Ганеш Гун (таково настоящее имя Свами Кувалаянанды) родился 30 августа 1883 года в г. Дабхой (Барода), штат Гуджарат. Некоторое время учился в Пуне, а в 1903 году выиграл стипендию и поступил в Университет Барода на отделение санскритологии и философии, которое успешно закончил в 1910 году. Студенческие годы Ганеша были насыщены событиями, сформировавшими дальнейший жизненный путь ученого. Помимо учебы, Ганеш Гун проявлял недюжинную активность в общественной жизни, увлекался передовыми в то время идеями Бала Гангадхара Локманьи Тилака * и Шри Аурубиндо, читавшего в то время лекции в Бароде. Принимал активное участие в национальном движении Тилака против политики Британии, развернувшимся в Бароде и Сурате.

Примерно в это же время под началом профессора Раджратана Маникарао** (1907-1910гг), начал практиковать физическую культуру и исследовать действие упражнений, используя знания и методы физиологии; в это время сформировались идеи необходимости всеобщего физического образования для молодежи Индии. По окончании института активно путешествует по Индии с пропагандой своих идей.



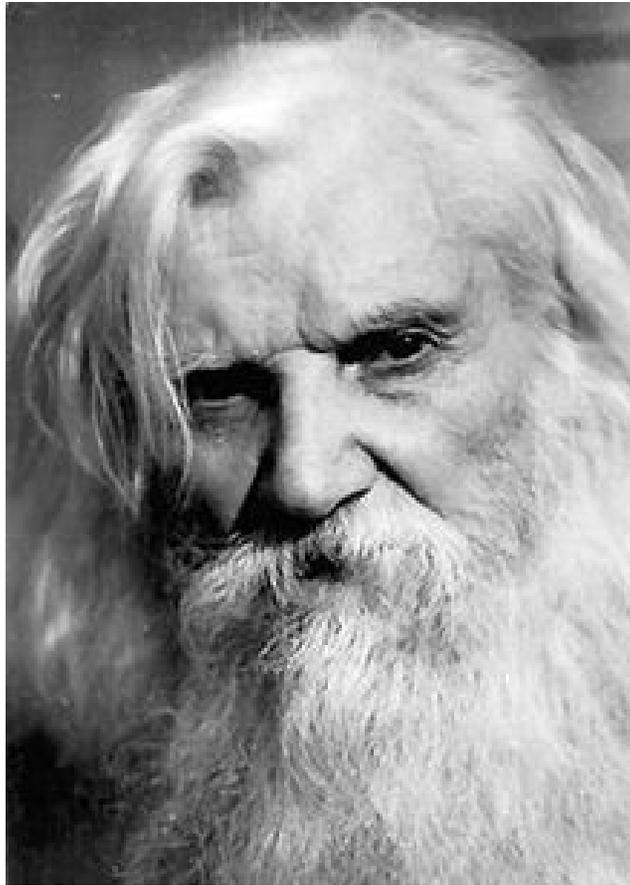
Свами Шри Юктешвар Гири — педагог, астролог и духовный учитель. Один из известнейших представителей науки крийя-йоги, знания о которой ему передал её основатель, Лахири Махасайя. Согласно классификации аватаров, был прозван Джнянаватаром («Воплощение мудрости»). Самый известный ученик — Парамаханса Йогананда.



Биография Шри Юктешвара стала широко известна после публикации в 1946 году «Автобиографии йога». Шри Юктешвар (имя при рождении — Прия Натх Карар) родился 10 мая 1855 года в индийском городе Серампур в семье процветающего бизнесмена. Как рассказывал сам Свами, именно от отца он унаследовал древний особняк, в котором позже и расположился ашрам, где молодые люди обучались науке крийя-йоги. Женился в раннем возрасте, имел дочь. После смерти жены вступил в древнейший монашеский орден Свами, где и получил свое монашеское имя. В 1884 году Шри Юктешвар встретил своего гуру, Лахири Махасайю, который посвятил его в крийя-йогу. Десятилетием позже, в 1894 году, Шри Юктешвар встретил в Аллахабаде святого Махаватара Бабаджи, который повелел ему написать книгу об общности всех мировых религий. Книга известна под названием *The Holy Science* (Святая наука) и издается обществом *Yogoda Satsanga Society of India* (Self-Realization Fellowship of America), основанным в 1917 году. Помимо всего прочего, в книге содержится подробный анализ принципа работы мировых циклов (так называемых юг), в соответствии с которыми развивается человечество[4]. В 1910 году Шри Юктешвар встретил Парамахансу Йогананду, которому суждено было стать одним из самых известных его учеников. Йогананде тогда было всего семнадцать лет; и следующие десять он провел в ашраме Шри Юктешвара, обучаясь крийя-йоге и основам нравственной жизни. Как рассказывал в своей «Автобиографии» сам Йогананда, Шри Юктешвар свободно говорил на английском, французском, бенгальском и хинди, а также хорошо знал санскрит. Кроме того, он был сведущ в священных писаниях и всегда был в курсе последних научных достижений. Утверждается, что Шри Юктешвар вошёл в махасамадхи (сознательный выход из тела в момент смерти) 9 марта 1936 года.

Порфирий Корнеевич Иванов (также известен как «Паршек» и «Победитель Природы, Учитель народа, Бог Земли»; 20 февраля 1898, село Ореховка, Славяносербский уезд, Екатеринославская губерния, Российская империя — 10 апреля 1983, хутор Верхний Кондрючий, Свердловский район, Ворошиловградская область, СССР) — создатель оздоровительной и духовной системы, распространённой преимущественно на территории бывшего СССР.

С 35 лет Иванов, следуя своей идее здоровья и бессмертия, постепенно отказывался от одежды и обуви, пока не стал круглый год ходить босой, одетым только в шорты. В зимнее время демонстрировал незаурядные возможности своего организма переносить любую стужу и мороз. В повседневной жизни практиковал обливания холодной водой, подолгу обходился без пищи и воды, успешно занимался целительством по своей системе, распространял своё учение. «Эксперимент» Иванова продолжался на протяжении 50 лет.



Александра Николаевна Стрельникова (1912—1989) — автор дыхательной гимнастики.



Мать — Александра Северовна (преподаватель пения в Московском оперно-драматическом театре им. Станиславского), отец — Николай Дмитриевич, в семье было три сестры — Александра, Нина и Татьяна. В молодости Александра выходила замуж, но брак быстро распался.

С 1920 года с двумя сёстрами и матерью жила во Владивостоке у старшей сестры своей матери — Лидии. Затем Лидия Северовна с одной из сестер уехали в Харбин.

Александра Николаевна Стрельникова стала оперной певицей. Перед войной она пела в труппе Музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, а её мать работала в Новосибирской филармонии педагогом-вокалистом. Ещё в довоенные годы А. С. Стрельникова применяла отдельные упражнения своей будущей уникальной системы дыхания.

После войны Стрельникова вернулась в Новосибирск и стала руководить художественной самодеятельностью, разъезжая с агитбригадой по Новосибирской области. Вернулась в Москву в 1953 году и привезла трёх своих учеников. Двое из них поступили в Московскую консерваторию, третий — в Гнесинское училище. Когда к Александре приехала её мать, она стала работать педагогом-вокалистом в Центральном доме культуры железнодорожников, а мать — в Московской государственной эстраде. Жили в Сокольниках.

Александр Свяш

Александр Свяш – писатель, Мастер позитивного мышления, кандидат наук, Сопредседатель Ассоциации профессионалов развития личности.

Научный руководитель Центра позитивной психологии «Разумный путь».

В 2012 году получил награду Европейской Бизнес Ассамблеи (ЕВА, Оксфорд) «За профессиональные достижения и общеевропейскую интеграцию».

Член Редакционного совета Сократовского альманаха Европейской Бизнес Ассамблеи (ЕВА, Оксфорд)



Валерий Владимирович Синельников — писатель, врач-гомеопат, автор книг по улучшению качества жизни. Создатель «Школы Здоровья и Радости доктора Синельникова», общеобразовательной начальной школы для детей «Азъ Буки Веди».

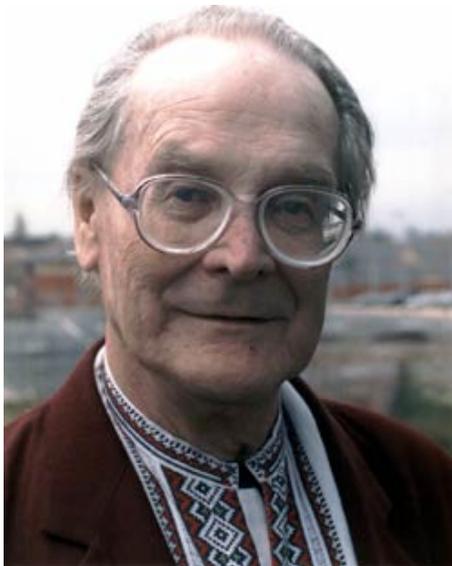


Родился 21 ноября 1966 года на Дальнем Востоке в семье офицера ракетных войск и учительницы. Учился в физико-математической школе в г. Симферополе, окончил Крымский государственный медицинский университет. По окончании университета прошёл обучение в России по гомеопатии и психотерапии.

Первая книга В. В. Синельникова «Возлюби болезнь свою» (1999).

Женат, четверо детей. Проживает в Симферополе.

Константин Павлович Бутейко (27 января 1923, Иваница, Харьковская губерния — 3 мая 2003, Москва) — советский учёный, физиолог, врач-клиницист, философ медицины, кандидат медицинских наук, член общественной организации «Международная академия информатизации». Автор научных работ и изобретений в различных областях медицинской науки и техники (более 100 публикаций).



Поступил в 1946 году в 1-й Медицинский институт им. И. М. Сеченова в Москве (сейчас Московская медицинская академия им. И. М. Сеченова) и в 1952 году с отличием закончил его. Окончил клиническую ординатуру на кафедре академика Е. М. Тареева. После окончания клинической ординатуры продолжил работу на той же кафедре в должности заведующего лабораторией функциональной диагностики. В 1958—1968 годах был заведующим лабораторией функциональной диагностики в институте кардиологии Сибирского отделения Академии наук СССР.

В 1988 году открыл частную клинику в Москве.

Виктор Сергеевич Бойко — советский и российский преподаватель йоги, йоготерапевт. Реставратор оригинальной технологии йоги Патанджали, автор книги «Йога: искусство коммуникации», создатель «Школы йоги Виктора Бойко».



Родился 1 апреля 1948 года, в посёлке Советское, Крымской области РСФСР.[12] До 1967 жил и учился в Симферополе, окончил среднюю школу № 3, Симферопольский техникум железнодорожного транспорта и отделение ПГС (промышленное и гражданское строительство). С 1967 по 1969 служил в РВСН (радист). В 1970 он поступает в симферопольский филиал Севастопольского приборостроительного института (дневное отделение) и по его окончании получает специальность «инженер-строитель». В 1975—1978 работал по направлению в Евпатории (Всесоюзная ударная стройка п/л «Юный ленинец»). С 1978 Виктор Бойко проживает в Москве. До 1999 года (включительно) работал ведущим инженером в ЦНИИЭП имени Б. С. Мезенцева Госкомархитектуры. С 1993 по настоящее время руководитель именной школы йоги.

О йоге впервые узнал из романа И. А. Ефремова «Лезвие бритвы» (1964). Начал практиковать в 1971 по книге Б. К. С. Айенгара «Йога дипика». На протяжении первых нескольких лет регулярные занятия асанами шли параллельно поиску и изучению доступной литературы. В это время он активно общается со многими энтузиастами йоги из Крыма и Украины. Обладая плотной от природы комплекцией, он с детства был негибким, и потому, несмотря на систематические занятия, за пять лет не добился гипермобильности, которую демонстрировал Айенгар; более того, Виктор понял, что достичь её он не в состоянии. Такой опыт заставил, с одной стороны, вдумчиво оценить свои действия, а с другой — изучить текст первоисточника. Помимо того он обратился к теории функциональных систем П. К. Анохина, обратной связи, к биомеханике и физиологии движений, истории большого спорта, восточным философским системам, их прикладным аспектам и т. д.

Мало-помалу, по мере роста опыта, сформировалось понимание сути Хатха-йоги, заложенной в «Сутрах». Изменив метод занятий, он стал получать от занятий больше, чем можно ожидать от заурядной акробатики, и когда практика достигла определённого качества, к нему стали обращаться люди с проблемами здоровья.

Геннадий Петрович Малахов (род. 20 сентября 1954, Каменск-Шахтинский, Ростовская область) — российский писатель, разработчик и популяризатор нетрадиционных методов ведения здорового образа жизни, автор неакадемических (лженаучных) публикаций о способах оздоровления организма, участник и ведущий ряда специальных телепрограмм, уринотерапевт.



Геннадий Малахов родился 20 сентября 1954 года в городе Каменске-Шахтинском Ростовской области.

После школы закончил ПТУ по специальности «электрослесарь».

В 1988 году закончил Центральный институт физической культуры в Москве.

По рассказам самого Малахова, к идее здорового образа жизни он пришёл, когда при попытке завязать со спортом перенёс тяжелейшее заболевание миндалин.[10] Геннадий Малахов попытался справиться с болезнью посредством очищения организма и для этого обратился к некому Юрию Павловичу, практикующему йогу, который сумел методикой «правильного» дыхания поднять его на ноги. Позднее Малахов познакомился с последователем учения П. К. Иванова писателем Владимиром Черкасовым, который дал ему книги Пола Брэгга, Г. Шелтона (англ.)русск., Н. Уокера.

В 1986-м Малахов организовал свой клуб «Бодрость», в котором рассказывал, как «чистить печень и правильно питаться», а также проводились занятия йогой, гимнастикой и у-шу.

В середине 1990-х годов вышли первые книги Малахова — «Целительные силы» 1 и 2 тома.



Широко известный в России и за рубежом писатель, опубликовавший более 30 книг-исследований о человеческой душе, поисках цели жизни, предназначении, счастье, любви и возвышенных взаимоотношениях. В этих работах он использует свой уникальный опыт путешественника, совершившего множество исследовательских экспедиций по Гималаям и другим мистическим местам мира. Руководитель просветительского клуба "Баланс" (г. Москва), основатель "Международного Образовательного Центра Консультативных Технологий" (МОЦКТ). Автор идеи и вдохновитель проекта российского телевизионного канала "БАЛАНС-ТВ".

Официальные сайты www.ruzov.ru www.balance-tv.ru www.mockt.ru

Тысячи слушателей называют Вячеслава Олеговича мастером метафор, он обладает удивительной способностью с помощью привычных образов объяснять сложные философские вопросы и создавать ясную целостную картину.

Кто-то считает его гением парадоксов, умеющим мастерски подвести аудиторию к неожиданным выводам.

Вячеслав Олегович обладает неповторимым стилем подачи материала: он умеет легко, доступно и с долей юмора сказать просто о самом сложном. Лекции Рузова В.О. понятны и интересны всем без исключения, независимо от образования и социальной принадлежности человека.

Он прочитал тысячи лекций во многих городах мира и ни разу не повторился, что само по себе на уровне чуда.

Рузов – международный бренд, созданный более 20 лет назад.

Все, что выпускается и организуется Рузовым В.О. и его клубом «Баланс»: лекции, проводимые в России и за рубежом, книги, диски, выездные фестивали «Наша Семья», школа «Лекторов», школа астрологии «Астро-вед», – можно сказать, все имеет «Знак качества».

Вячеслав Олегович ежегодно посещает Индию с целью постичь ее культурное и духовное наследие, а также получить от мудрецов древнее ведическое знание о законах устройства мира. Этим опытом и своими познаниями он щедро делится со слушателями.

Наиболее известные темы лекций Вячеслава Олеговича – это законы процветания, создание успешной и счастливой семьи, а также духовное развитие человека.

Котамраджу Нараяна Рао (Kotamraju Narayana Rao, 12.10.1931, Манчалипатнам, Индия) — современный индийский астролог.

Сын К.Рама Рао (известного журналиста, снователя «Национального вестника», издателя более 30 журналов) и К.Сарасвани Дэви (специалистки в брачной астрологии и прашна-шаштре).

Рао Котамраджу Нарайана начал изучать астрологию в 1943 г. под руководством своей матери, а затем продолжил обучение у Йоги Бхаскарананды из Гуджарата. В молодые годы интерес к астрологии не был у него главенствующим; он занимался шахматами, был победителем двух чемпионатов страны по бриджу.

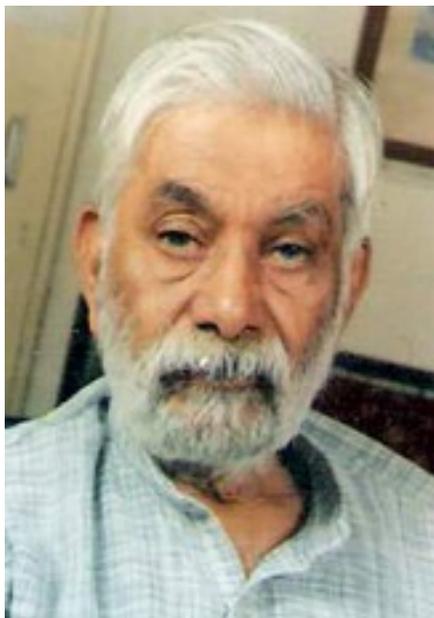
Рао Котамраджу Нарайана также получил филологическое образование, читал лекции по литературе на английском языке. В 1957 г. он поступил на государственную службу, победив на всеиндийском конкурсе, и стал экономистом.

Рао Котамраджу Нарайана трижды принимал участие в организации международных курсов по приходному аудиту, из них дважды в качестве директора. Параллельно он не прекращал свои исследования в области астрологии, систематически собирая гороскопы. В его коллекции более 50 000 гороскопов, каждый с его собственным описанием десятка важных событий, касающихся данного человека. Это, вероятно, крупнейшая в мире частная коллекция гороскопов.

С 1981 г. Рао Котамраджу Нарайана стал преподавать астрологию, публиковать статьи на астрологические темы, а с ноября 1990 г., когда он ушёл в отставку с поста генерального директора Индийского Финансово-аудиторского управления, занятия астрологией стали для него главенствующими.

В 1993–95 гг. Рао Котамраджу Нарайана посещал США с пятью циклами лекций, участвовал в конференциях Американского Совета по Ведической астрологии. С 1997 г. Рао Котамраджу Нарайана неоднократно выступал с лекциями в Москве. Сейчас он имеет более двух тысяч учеников в Индии и более двухсот — в США. Рао Котамраджу Нарайана является консультантом Астрологических курсов в Бхаратийя Видья Бхаван в Нью-Дели, преподавая бесплатно.

Рао Котамраджу Нарайана — автор 17 книг по астрологии на английском языке и одной книги — на языке хинди, редактор четырёх астрологических сборников, руководитель и главный редактор журнала «Journal of Astrology».



Дханурдхара Свами — вайшнавский учёный и учитель, проживший во Вриндаване более 30 лет. Дханурдхара Свами сейчас проводит 6 месяцев в году в Индии, практикуя бхажан, изучая священные писания и посещая места паломничества с приезжими, а также пишет книги. Вторую половину года он путешествует на западе, распространяя знание бхакти йоги. Дханурдхара Свами ученик Его Божественной Милости А.Ч.Бхактиведанты Свами Прабхупады. Он автор книг: Волны преданности, Поклоны из Вриндавана, Джапа медитации.



Бориса Мартынов — историк.

Знает английский и французский языки, — не говоря о санскрите. Как переводчик он всегда стремится сохранить художественную ценность текста. «Древние тексты должны в первую очередь вдохновлять на дальнейшую практику», — сказал он как-то. Кроме того, Борис всегда стремится перенести йогу на нашу историческую и культурную почву. Очень интересна с этой точки зрения его работа «Сурья садхана», а также поэтические переводы некоторых мантр, Йога сутр и Бхагавадгиты.

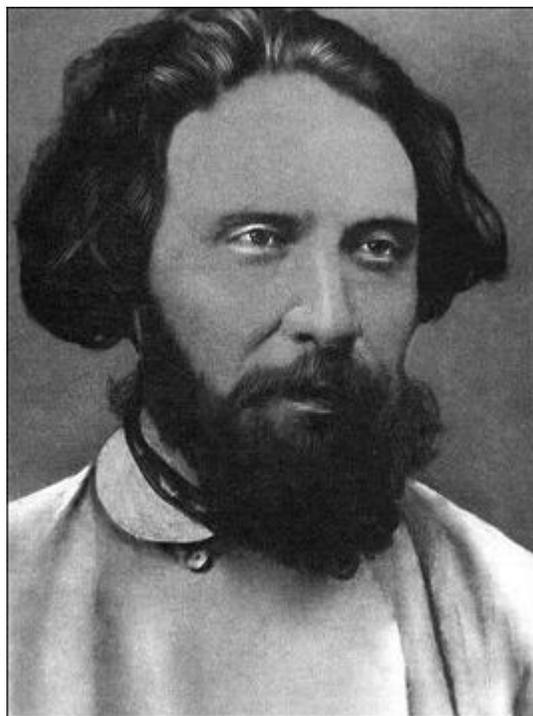
Борисом Мартыновым написано несколько книг: «Упанишады Йоги и Тантры» (перевод и вступительная статья), «Сурья садхана», «Аюрведа: мировоззрение и применение», «Нравственность йоги в идеале и в жизни», «Очистительные техники аюрведы и йоги» и др.

Погиб в 2015 году в Бурятии, ему было 63 года.

Утонул в реке Кынгарга в Тункинской долине, когда разведывал брод.



Григорий Егорович Верещагин (11 октября 1851, с. Полом, Вятская губерния — 27 августа 1930, Ижевск) — российский и советский писатель, просветитель-демократ и этнограф, священнослужитель.



Григорий Егорович (в некоторых документах — Георгиевич) Верещагин родился 11 октября 1851 года в селе Полом (ныне Кезский район Удмуртии) в семье крестьянина. Грамоте выучился в родном селе. С детских лет интересовался народным творчеством, литературой, увлекался живописью, ремеслами, пением, искусно играл на русской гармошке, гитаре и фисгармонии. Окончил Сарапульское реальное училище (1870). Учительствовал в земских школах в селах Сосновка, Шаркан и деревне Ляльшур Сарапульского уезда. В конце XIX века принял духовный сан. Сначала был диаконом кладбищенской церкви в городе Елабуге, с 1900 по 1927 гг. — священником в селе Бураново этого же уезда. Духовного звания лишен в 1927 г. В Бураново одновременно работал и в местной земской школе. Воспитанники Г. Верещагина К. М. Баушев, И. Д. Дмитриев-Кельда и Я. Т. Чазов стали в годы Советской власти кандидатами наук. Последние три года Г. Верещагин с женой жил в Ижевске. Умер 27 августа 1930 г.



Автор уникальной методики обучения, человек, отредактировавший Тосефту.

Великий амора (учитель-мудрец), живший в середине второго века.

Многие причисляют его к последним танаим — мудрецам, работавшим над составлением свода Мишны, который в окончательной форме был отредактирован раби Йеудой Анаси.

Раби Хия бар Аба бар Аха, выходец из вавилонского города Кафри, учил и преподавал Тору в Эрец Исраэль. По указанию раби Йеуды Анаси, к которому был особенно близок и который пользовался его консультациями по многим алахическим вопросам, участвовал вместе со своим товарищем и бывшим учеником, прославленным равом Ошиа, в собирании и редактировании текста Тосефты — сборника положений, не вошедших в Мишну.

В обоих Талмудах его называют Хия Раба — Великий Хия. Славился не только своими поразжающими воображение современников ученостью и праведностью, но и усердием по распространению Торы среди детей во всех уголках Святой земли. О нем говорили, что он делал сети, чтобы ловить ими оленей, из кожи которых выделывали пергамент для свитков Торы; свитки он посылал в самые удаленные города для обучения детей.

Им была изобретена оригинальная система преподавания: учеников хедера он делил на пять классов и каждый класс обучал одной из книг Пятикнижия; затем составлял группы по пять учеников из разных классов, чтобы каждый ученик обучал других той книге, которую выучил. От учителей он требовал преподавания на святом языке, утверждая, что потому и выродилось египетское еврейство, что учило Тору в переводах на греческий. Самостоятельно обучил Торе своих племянников (один из них великий Рав, второй Раба бар Хана) и способствовал тому, чтобы они отправились в Вавель для распространения там знаний Торы.

Тем самым он положил начало новому, вавилонскому, этапу развития иудаизма. Именно в Вавилонии был затем написан Талмуд.

Текст Гемары свидетельствует, что с прибытием раби Хии в Эрец Исраэль исчезли суховеи, хищники прекратили нападать на селения, вино перестало портиться. Когда он умер, весь народ погрузился в траур.

О нем сказал раби Йеуда Анаси: «Счастливо поколение, в котором живут такие, как раби Хия».

Георг Фойерштейн (Georg Feuerstein) родился в 1947 году в Германии. Он начал интересоваться йогой в возрасте четырнадцати лет, а в девятнадцать написал свою первую книгу о традиции йоги. Он завоевал международное признание как независимый ученый в области индусской эзотерики и исследований сознания. Его серьезный вклад в исследования духовности и особенно в диалог между Востоком и Западом отмечается ведущими учеными, в число которых входят Мирен Элиад, Якоб Нидлеман, Сешагири Рао, Ниниан Сمارт и Хастон Смит. Он получал награды от фонда Леверхалм Траст, Нью Американ Плейс и Британской академии, а в течение нескольких лет его труды спонсировались Лауренсом С. Рокфеллером.

Будучи основателем и президентом Исследовательского и образовательного центра йоги (YREC) в Калифорнии, доктор Фойерштейн является также главным редактором ежегодного журнала «Международный журнал йоготерапии», ведет 800 часовой заочный курс YREC по философии, истории и литературе йоги.

Доктором Фойерштейном опубликовано около тридцати книг; он является редактором более двадцати работ и автором около двухсот статей. Наибольшую популярность snискали его «Святое безумие» (1991), «Целостность или трансценденция? Древние уроки возникающей мировой цивилизации» (1992), «В поисках колыбели цивилизации» (1995), «Философия классической йоги» (1996), «Ясное пробуждение: Забота и духовный потенциал человечества» (1997), «Энциклопедия йоги Шамбалы» (1997), «Тантра: Путь экстаза» (1998), «Традиция йоги» (1998).

Георг Фойерштейн часто читает лекции и проводит семинары по различным аспектам традиции йоги. Он страстно надеется сделать традиционную йогическую мудрость доступной современным духовным искателям и укрепить диалог между различными традициями.



Константин Александрович Серебров — ученик Владимира Степанова, создателя школы «Атанор».

Автор книг: «Один шаг в Зазеркалье. Герметическая Школа», «Мистический Андеграунд. Герметическая Традиция», «Практическая алхимия», «Путь монаха» и др.





Медведев Александр Николаевич. Образование высшее, 1956 года рождения, уроженец г. Симферополь. Является экспертом в области телоохранны, специальной и психофизической подготовки, рукопашного боя, тактики групп быстрого реагирования и других областях, связанных с подготовкой человека к профессиональной боевой и любой другой экстремальной деятельности. Его обширные знания перекрывают широкий круг вопросов, ориентированных на физическую подготовку, прикладной рукопашный бой, практику выживания в различных условиях, тактическую и психологическую подготовку.

А. Медведев – широко известный в России и бывших советских республиках автор как художественных книг, так и книг по боевым искусствам, восточным эзотерическим учениям, оздоровительным системам и специальной и психофизической подготовке в армии и правоохранительных органах. Ряд его работ переведён на иностранные языки.

Александр Медведев, главный консультант научно-информационных журналов «Боевое искусство планеты» и «Спецназ», президент международной ассоциации Шоу-Дао, вице-президент военно-спортивной ассоциации УНИБОСС, инструктор рукопашного боя Военной Академии имени Фрунзе.

Ральф Уолдо Эмерсон (англ. Ralph Waldo Emerson, 25 мая 1803 года, Бостон, США — 27 апреля 1882 года, Конкорд, США) — американский эссеист, поэт, философ, пастор, лектор, общественный деятель; один из виднейших мыслителей и писателей США.

В своём эссе «Природа» («Nature», 1836) первым выразил и сформулировал философию трансцендентализма. Дал знаменитую речь «Американский учёный» («American Scholar», 1837), которую Оливер Уэнделл Холмс (старший) назвал «Интеллектуальной декларацией независимости». Его философия затрагивала вопросы личности, свободы, взаимоотношения духа и природы. Друг и наставник Генри Дэвида Торо.



Отец его был унитариянским пастором, после смерти которого семья долго бедствовала.

В 1821 году Уолдо окончил Гарвард, где получил теологическое образование. По окончании университета он принял духовный сан и стал проповедником в Унитариянской церкви Бостона[3].

Был либеральным пастором Унитариянской церкви Новой Англии. Но после скоропостижной смерти первой жены пережил идейный кризис, в результате которого, осенью 1832 года, выступил против обряда Тайной Вечери, предложив прихожанам оставить его служение. В ходе возникшего конфликта был вынужден покинуть свой приход, продолжив выступать с проповедями как приглашаемый пастор до 1838 года по разным приходам Массачусетса. За свою проповедническую деятельность достопочтенный Эмерсон написал около 190 проповедей. Зарабатывал на жизнь чтением лекций и к 1850-му стал известен за пределами США.

Женившись в 1835 году во второй раз, обосновался в Конкорде (Массачусетс), хотя география его лекторских выступлений уже включала Канаду, Калифорнию, Англию и Францию.

Время от времени он переписывал свои старые лекции, составляя из них сборники: «Очерки» (1844), «Представители человечества» (Representative Men, 1850), «Черты английской жизни» (English Traits, 1856), «Нравственная философия» (The Conduct of Life, 1860). В 1846 и 1867 вышли книги его стихов. Некоторые его поэмы — «Брама» (Brahma), «Дни» (Days), «Снежная буря» (The Snow-Storm) и «Конкордский гимн» (Concord Hymn) — вошли в классику американской литературы. Умер в Конкорде 27 апреля 1882. Посмертно опубликованы его Дневники (Journals, 1909—1914).

Экхарт Толле (Eckhart Tolle) - немецкий/канадский духовный учитель, мотивационный оратор и писатель.

Он родился 16 февраля 1948 в городе Люнен, Германия. Экхарт окончил Лондонский Университет, где изучал литературу, иностранные языки и философию.

Первая из его пяти книг - это научно-популярный бестселлер «Сила момента СЕЙЧАС», который был переведен на 33 языка.

Его второй книгой является работа «Новая земля», в ней он изучает структуру человеческого эго и то, как оно действует, чтобы отвлечь людей от их нынешнего мирового опыта.

В 2003 году Экхарт Толле создал некоммерческую компанию, которая предоставляет широкий спектр материалов по духовному развитию в виде кассет, дисков, календарей, книг.

Его последняя работа «Единство со своей жизнью» была издана в 2008 году.

